

الهه، خواننده قدیمی و مشهور ایران در گذشت.



راديو فردا: بهار غلامحسينی، يکي از خوانندگان قدیمی برنامه «گل ها» که با نام مستعار «الهه» به شهرت رسیده بود، بامداد چهارشنبه، بیست و چهارم مرداد ماه بر اثر ابتلا به بیماری سرطان کبد، در بیمارستان پارسیان تهران در گذشت.

الهه کار خود را با خواندن تصنیف هایی از علی اکبر شیدا، عارف قزوینی، درویش خان و علی نقی وزیری آغاز کرد و با اجرای آثاری از این دست به شهرت رسید.

او خوانندگی را نزد عبدالله دوامی و غلامحسین بنان آموخت.

او سپس با کمک ابراهیم سرخوش به رادیو رفت. در آغاز صدایش با عنوان خواننده ناشناس از رادیو پخش می شد و پس از چندی با نام هنری «الهه» به خوانندگی ادامه داد.

استقبال اساتید موسیقی و محبوبیت مردمی الهه موجب شد تا نزدیک به ۱۵ سال، او به یکی از خوانندگان اصلی برنامه گلها در رادیوی ملی ایران بدل شود.

الهه در طول سالهای فعالیتش با آهنگسازان سرشناسی همچون پرویز یاحقی، عباس شاپوری، همایون خرم و بسیاری دیگر همکاری کرده است و همزمان با وقوع انقلاب اسلامی در ایران، از کشور خارج شد.

الهه در سالهای اقامتش در خارج از ایران، فعالیت های پراکنده ای داشت که یکی از مهم ترین آنها، برگزاری کنسرت هایی در اروپا در حمایت از سازمان مجاهدین خلق بود.

این تور کنسرت، نام الهه را برای نخستین بار در محافل سیاسی مطرح کرد و انتقادهای

بسیاری را برایش به ارمغان آورد، اما او سرانجام با انتشار چندین نامه سرگشاده و مصاحبه هایی، اعلام کرد که عضو شورای ملی مقاومت نیست و به فعالیت های آن دلبستگی ندارد.

او پس از آگاهی از بیماری خود و خطرات این بیماری، حدود سه ماه پیش به همراه فرزندش به ایران بازگشت و سرانجام در سن ۷۳ سالگی در گذشت.

از او ترانه های معروفی چون ساقی، میخونه، سازشکسته، نسیم صحراء، آتش به جان شمع، امشب آرزو گم کرده ام و شب آشنایی به جای مانده است.

نگاهی به یک عکس! ...

از صفحه ۳۴

ادامه مطلب

رفتار می کنند؟... آنها از چه کسی می ترسند؟...

و دخترک... چه وقت و چطور «تلافی!» می کند؟

و اما سؤالات من درباره دخترک، یکی و دو تا نیست و در یادداشت امروز، تمام نمی شود... از خودم می پرسم: راستی گناه! او چیست؟... بعد از پایان ماجرا، با چه حال و احوالی به خانه می رود؟... با چه کسی حرف میزند و چه می گوید؟...

از این پس در «آئینه» چطور خود را نگاه می کند؟... در طول زمان با نگاه وحشت زده و چهره دردناک خود، چه خواهد کرد؟... احساس او نسبت به «مرد» که می تواند شوهر، پدر، برادر یا فرزند پسر او باشد، چه خواهد بود؟... آیا آنها را دوست خواهد داشت، از آنها می ترسد یا نفرت دارد؟...

آیا فرزند پسر خود را طوری تربیت خواهد کرد که خشن و متجاوز، حق و حقوق انسانی «زن» (همسر یا دختر خود را) زیر پا بگذارد یا به او یاد میدهد، شفیق و مهربان، با آرزویدگان هم دردی کند... و سرانجام، آیا آن چه را بر او روا داشته اند، «تلافی!» خواهد کرد؟... حالا چه وقت و چطور؟... اگر در آینده گزارش به جلسات روان درمانی افتاد، برایتان خواهم گفت...

*روان شناسانی که به جلسات روان درمانی آنها در این یادداشت ها اشاره میشود، با حذف و تغییر مشخصات افراد، مطالب خود را طوری تنظیم میکنند که هویت مراجعین آنها از تمام جهات محفوظ بماند. آنها هر گونه شباهت احتمالی با سایر افراد را کاملاً و از هر جهت تصادفی میدانند.

در گاهی برداشت و به حوض آب انداخت... به سر بچه ها که از ترس به خودشان می لرزیدند و در جا خشکشان زده بود، داد کشید و حرف های بسیار زشتی زد، و حاج آقا را به اطاق پذیرایی برد...

«جلوی مهمان ناخوانده، چقدر خجالت کشیدم، خدا میدانند و تا وقتی به اتفاق شوهرم، از خانه ما رفت از آشپزخانه بیرون نیامدم... تمام شب نگران بودم... می دانستم شوهرم به این سادگی از گناه من و بچه ها نمی گذرد، فقط امیدوار بودم، به بچه ها کاری نداشته باشد... بهرحال، دیر وقت به خانه آمد و مثل همیشه... بامش و لگد به جان من افتاد...»

همین ماجرا، بهانه، بدستش داد تا بقول خودش «کار را یکسره کند»... برایتان که گفتم، به من تهمت زد، طلاق داد و اگر دیر جنبیده بودم، امروز نمی دانم کجا بودم و چه میکردم...»

سؤالات بدون جواب!

یک بار دیگر به عکس این چهار نفر نگاه می کنم. چیز جدیدی چشمم را می گیرد. انگار مرد نظامی یا سپاهی یا چیزی مثل چوب دستی یا «باتون» به طرف دخترک خیز گرفته است... دلم می لرزد... احساس می کنم خشونت این سه مأمور و ترس دخترک از آنها، صد برابر شده... بفکر می افتم...

سؤالات بدون جوابی ذهنم را مشغول می کند. آخر چرا؟... با این کار چه چیزی را می خواهند ثابت کنند؟... آیا صرف نظر از آن چه بر دخترک می گذرد، این سه مأمور معذور! آدم های خوشحالی هستند؟...

وقتی به خانه میروند، با همسر و فرزندان خود چگونه

ادامه مطلب

یادمانده ها ...

از صفحه ۸

روزرنامه ایران، بهای تک شماره نیم ریال و بهای اشتراک سالیانه ۲۴ ریال تعیین شده بود. نخستین مدیر روزنامه مردی به نام حاجی میرزا جبار خان ناظم المهای تذکره چی بود زیرا مدت زمانی در بغداد مأمور تذکره بوده است.

مطالب روزنامه وقایع اتفاقیه و یا روزنامه رسمی از این قرار است:

۱- اخبار وقایع پایتخت، ۲- اخبار ولایات، ۳- اخبار خارجه (ممالک)، ۴- مقالات علمی و ادبی، ۵- نرخ کالاها و خواربار، ۶- آنگهی ها که بهای آن تا چهار سطر یک قران و هر سطح اضافه ربع قران بود.

درباره روزنامه وقایع اتفاقیه که به دستور میرزا تقی خان امیرکبیر وزیر نظر او منتشر شد مطالب فراوانی داریم که باید گفت مخصوصاً بررسی های روانشاد یحیی آریانپور مؤلف کتاب گرانقدر «از صبا تا نیما» قابل بحث و بررسی است.

درباره روزنامه وقایع اتفاقیه علاوه بر فرهنگ دکتر معین، کتاب دوجلدی خواندنی و ماندنی «از صبا تا نیما» گسترده ترین پیرامون این روزنامه سخن گفته است که در تهیه این مطلب نیز از هر دو کتاب سود جسته ام. فرهنگ معین پیرامون روزنامه «وقایع اتفاقیه» می نویسد:

«وقایع اتفاقیه» نام روزنامه ای است که در تهران به دستور میرزا تقی خان امیرکبیر تاسیس گشت و اولین شماره آن روز جمعه پنجم ربیع الثانی سال ۱۳۶۷ هجری قمری (۱۶۱ سال قبل) منتشر شد و بعدها بطور هفتگی انتشار یافت.

در صفحه اول آن علامت شیر و خورشید و عبارت «یا سدا لله الغالب» دیده می شود. انتشار این روزنامه مدت ده سال تمام ادامه داشت و از سال ۱۲۷۷ هجری قمری که مدیریت آن به مرحوم میرزا ابوالحسن غفاری (صنیع الملک) کاشانی واگذار شد به شکل روزنامه مصور و به نام روزنامه دولت علیه ایران انتشار یافت. بعد به نام روزنامه دولتی و بعد از آن به نام

درگذشت



با کمال تأسف در گذشت ناگهانی بهروز حقیقی، بزرگ خاندان حقیقی، فرزند ارشد خلیل حقیقی را به اطلاع فامیل، دوستان و آشنایان می رسانیم. مراسم چله آن مرحوم روز یکشنبه ۹ سپتامبر از ساعت ۱۱ صبح می باشد. با عرض تسلیت به مادر داغ دیده، بتول حقیقی - برادران پیروز، شهروز و شهرام و خواهران مهین دخت، شهین دخت و شیلا حقیقی.

خانواده های حقیقی - چاوش زاده - زارعچیان - چایچی - هداوند - مقدس زاده - سالبناز - طالبیان - سپهری - امین زاده - کلارک - قاضی زاده خمیس آبادی - جلیویان - نفیسی و کلیه دوستان و آشنایان محترم

برای اطلاعات بیشتر با این شماره تماس بگیرید: ۴۸۰۰-۸۲۸ (۴۱۵)

از صفحه ۳۰

مشقی تازه ...

ادامه مطلب

شعر فایز بوی پونه وحشی میدهد

نه هر بالانشینی ماهتابست،

نه هر سنگ و گلی دژ خوشابست،

نه هر کس شعر گوید فایز است او

نه هر ترکی زبان آفراسیابست،

محمد علی دشتی متخلص به فایز دشتستانی در ۱۲۵۲ هجری قمری در قریه بردخون در منطقه دشتی بدنیا آمد بعضی نیز محل تولد او را روستای زیارت میدانند. فایز پس از فرا گرفتن خواندن و نوشتن شروع به سرودن دو

بیتی هایی با گویش دشتی و عامیانه کرد می گویند این شاعر بومی سرا دختری هم داشته که او نیز شعر می سروده البته بهتر از اشعار پدر بهر حال درباره این شاعر خوش

زود و دوست داشتی اطلاع جامعی در دست نیست و می گویند، یکی از علت های آن اینست که منطقه جنوب تذکره نویس نداشته است یا بقولی او خیلی هم به مجالس شاعران سرشناس نمی رفته و یا دنبال شهرت و

نام نبوده است. فایز دشتستانی نیست بلکه باید او را فایز دشتی نامید اسم فایز از کلمه فوز است یعنی رستگاری، نه از واژه فیض. در احوالش آمده است او در خدمت هیچ خان یا امیری در نیامد و نان خود را از

راه بذر و خاک و تکاپو زیر آفتاب جنوب بدست می آورد و از مجموعه اشعارش پیداست شاعری دلشاد نبوده و از بخت و اقبال خوش حرفی نبی زند نگاه کنید چه می گوید

چه سازم که زمانه مفلسم کرد

طلا بُوَدَم به مانند مسم کرد

ندارد فایز او رختی بیوشد

لباس کهنه خوار مجلسم کرد

وقتی هم بخواهد از دست یار و بی وفایی او بنالد چنین می گوید:

اگر دانی که فردا محشری نیست

سوال و پرسش و پیغمبری نیست

بتاز اسب جفا تا میتوانی

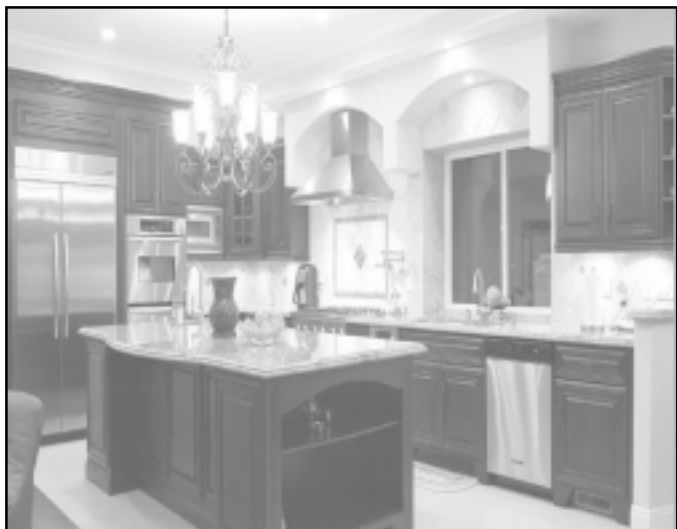
که فایز را سپاه و لشکری نیست

بهرحال فایز با آن روحیه مخملی جنوبی خود مرگ را هم کم کردن زحمت میدانست. تاریخ خاموشی این شاعر سر فراز از جنوب را متفاوت نوشته اند. یکی از آن تاریخ ها سال ۱۳۲۳ هجری است. اگر این رقم درست باشد این چراغ هفتاد و یک سال روشن بوده است. مزار او مانند مرد بزرگ ایران امیر کبیر در کربلا است. یادش چراغیست در دلها که خاموش نمیشود.

California Homes & Kitchen Design Center

کلیه نیازهای ساختمانی شما زیر یک سقف با استفاده از بهترین و مرغوب ترین کالا و سرویس منحصر به فرد

از نمایشگاه مجهز و کامل ۱۲,۰۰۰ فوت ما دیدن کنید!



All your needs under one roof.

Whether remodeling or building a new home, California Homes & Kitchen Design is the solution for every unique situation.

We design & manufacture.

Everything is built onsite. From cabinets to countertops, turnaround is fast & delightful.

We use the highest quality materials.

From elegant woods in our cabinets to granites, marbles and any exotic stones from our full-service fabricator shop.

We will exceed your expectations.

- ❖ Granite & Marble
- ❖ Vanities
- ❖ Closet Organizers
- ❖ Windows & Doors
- ❖ Brand name Bathroom Fixture
- ❖ Hardwood Flooring
- ❖ Decorative Mouldings

- ❖ Fireplaces
- ❖ Fireplace Mantels
- ❖ Paving Stones
- ❖ Staircases & Railing
- ❖ Mail Boxes
- ❖ Floor Inserts
- ❖ Decorative Columns

- ❖ شومینه
- ❖ سنگ فرش زمین
- ❖ نقش های سنگی، مدالین
- ❖ ستون های تزئینی
- ❖ صندوق های پست

- ❖ گرانیت و سنگ مرمر
- ❖ کمدهای توالت
- ❖ قفسه بندی کمد
- ❖ درب و پنجره
- ❖ کفپوش چوبی

Unlike Others, we design and manufacture every cabinet in our shop using the finest quality wood products to ensue your cabinet are elegant and unique.

❖ Innovative Designs with Computer Rendition

❖ Professional Installation

VISIT OUR SHOWROOM TODAY

(408)392-8200

1775 Junction Avenue, San Jose, CA 95112

www.calhomesandkitchen.com * Lic.#886231

