

درگذشت دو غول سینما: «اینگمار برگمن» و «آنتونیونی»

سعید شفا

که نقش هایشان را ایفا می کردند وارد کنند. چند تن از بازیگرانی که در اکثر فیلم های او ایفا گر نقش بوده اند: ماکس وان سیدو، بی بی اندرسن، اینگرید تولین، ارلاندرسون، و هریت

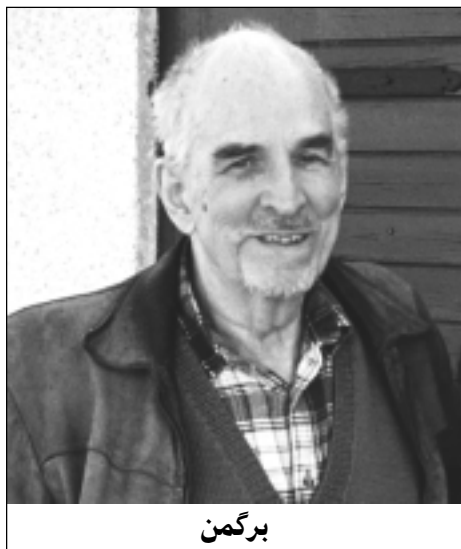


مهر هفتم

اندرسن هستند. «سون نایکویست» فیلمبردار «برگمن» هم کسی بود که اکثر فیلم های او را فیلمبرداری کرد که در جای خود یکی دیگر از مشخصات کار او بود.

فیلم های معروف او: نی جادویی، توت فرنگی های وحشی، پرسونا، سونات پاییزی، مهر هفتم، فنی و الکزاندر، صحنه هایی از یک ازدواج، فریادها و نجواها... هستند که جای خاصی در تاریخ سینما دارند. یاد هر دوی این فیلمسازان بزرگ برای علاقمندان جدی سینما باقی خواهد ماند. تأسف این جاست که جای خالی هیچ کدام از این بزرگان من جمله: ارسن ولز، ساتیا جیت رای، جان فورد، کوروساوا... را هیچکس نتوانسته پر کند تا سبک ویژه و پرارزش آنها، سوا از فیلم هایشان که ابدی هستند، به نسل های بعدی منتقل شود.

بازیگرانش بود که شاید علتش بیشتر به خاطر کار در تئاتر بود. تنهایی، اعتقادات مذهبی، تمایلات جنسی تم های اصلی فیلم های او را تشکیل می داد. گرایش های



برگمن

جنسی شخصیت های زن فیلم هایش نسبت به خود تا به مردهای زندگی شان، تم دیگری بود که در فیلم های «برگمن» جای محسوسی داشت.

در مصاحبه یی گفته بود که نمی خواهد صرفاً فیلم های روشنفکرانه بسازد، بلکه می خواهد تماشاگرانش فیلم های او را احساس کنند. فیلم های او اکثراً مقتبس از نمایشنامه هایی بود که توسط دیگران نوشته شده بود. اما او به جایی رسید که بازیگرانش را آزاد گذاشت تا فی البداهه گویی داشته و احساس خود را در شخصیت هایی

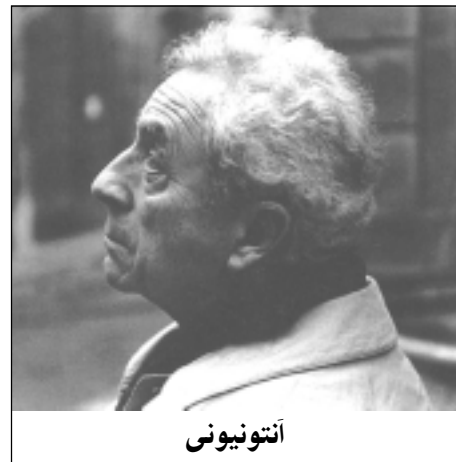
سوم «مسافر» (۱۹۷۵) در کانادا که سه گانه (تریلوی) فیلم های انگلیسی زبان او را تکمیل کرد. در سال ۱۹۸۵ سگته مغزی او را فلج کرد به طوری که قدرت صحبت را از او گرفت، اما تا انتها از ساختن فیلم دست نکشید.

در سال ۱۹۹۶ «اسکار» افتخاری به او اهدا شد، آخرین فیلمش THE DANGEROUS THREAD OF THINGS بود که در سال ۲۰۰۴ با کمک «ویم وندرس» آلمانی ساخت.

«اینگمار برگمن» فیلمساز بزرگ سوئدی از پدری کشیش و مادری خانه دار به دنیا آمد. تحصیلات دانشگاهی ادبیات و هنر را نیمه کاره کرد و به تئاتر



و سپس به سینما پیوست. فضای مذهبی خانه پدری در او تأثیر بسیار داشت و گرچه در دوران کودکی از مذهب کناره گرفت ولی تأثیر آن در فیلم هایش به خوبی مشهود است. «برگمن» تقریباً کل دوران حیاتش را در جزیره ای در سوئد گذراند که پس زمینه چند فیلم او نیز هست. نه سال به خاطر اتهام در عدم پرداخت مالیات مجبور به تبعید در آلمان شد. با هنرپیشه مورد علاقه اش «لیواولمن» که فرزندش از او دارد، ۹ فیلم ساخت، پنج بار ازدواج کرد و ۹ فرزند از او باقی مانده است. سبک فیلمسازی او برپایه حمایت و همکاری با



آنتونیونی

در یک روز، ۳۰ جولای ۲۰۰۷، سینما دو تن از پزیرترین کارگردانان خود را از دست داد: میکال انجلو آنتونیونی، سینماگر شهیر ایتالیایی در سن ۹۴ سالگی، و «اینگمار برگمن» کارگردان ارزشمند سوئدی در سن ۸۹ سالگی. عجیب این سبک که هر دوی آنها، کمابیش به هم نزدیک و کارنامه فیلمسازیانشان نیز شبیه به هم بود.

«آنتونیونی» بعد از اتمام دانشگاه در رشته اقتصاد، در سال ۱۹۳۵ به عنوان نویسنده سینمایی کارش را آغاز کرد. در سال ۱۹۴۰ به رم رفت و در مجله «سینما» که نشریه سینمایی «موسولینی» و سردبیر آن پسر او بود مشغول به کار شد. اما پس از چند ماه اخراج و این بار برای آموزش سینما به مرکز سینمایی این کشور رفت تا فن سینما را بیاموزد.

«آنتونیونی» تا دهه ۱۹۶۰ تعدادی فیلم ساخت که از مرز ایتالیا فراتر نرفت. اما فیلم «ماجرا» ی او ساخته ۱۹۶۰ شهرتی جهانی پراش به ارمغان آورد و او سبک صحنه های طولانی و کند این فیلم را در دو فیلم بعدی: شب (۱۹۶۱) و کسوف (۱۹۶۲) ادامه داد که با موفقیت بسیاری روبرو شد. طبق قراردادی که بعد با «کارلویونتی» تهیه کننده ایتالیایی و شوهر «سوفیالورن» بست، سه فیلم نیز به زبان انگلیسی ساخت که شهرت او را به اوج رساند.

فیلم نخست، اگراندیسمان (۱۹۶۶) بود که در انگلیس ساخت، فیلم بعدی «قله زابریسکی» (۱۹۷۰) در آمریکا، و فیلم

یلوپیچ ایرانیان شمال کالیفرنیا

پژواک

(۴۰۸) ۶۱۵-۱۰۳۰

www.irany.com



فرهاد صبوری

راهنمای دلسوز شما در امور املاک و وام

خرید منزل میتواند بزرگترین سرمایه گذاری در طول زندگی شما باشد
با من در اجرای این امر مهم مشاورت کنید

- ✳ یاری شما در خرید خانه مورد علاقه تان، حتی بدون داشتن پیش قسط
- ✳ ارزیابی خانه شما بطور رایگان
- ✳ فروش منزل شما با حداقل کار مزد
- ✳ یاری شما در خرید املاک تجاری جهت سرمایه گذاری و کسب درآمد



FARHAD SABOURI

Realtor®

خانه های برای فروش

Immaculately remodeled home in Campbell, ready to move in, great value & good location.

Nearly 2000 sq/ft completely remodeled home on 1 acre flat land, in south Bay. 3 bdr, 2 bath with great potential for more addition or building a new home.

Partially Remodeled 3 bed room, 2 bath, 1 acre land, Very quiet and serence in South Bay, with new swimming pool & jacuzzi, huge heated shop with car lift & bath room. Big storage, barn for horses & orchard. There is plenty of room for addition.

Location, Location, Location Beautifully Remodeled Townhouse in Downtown Los Gatos. 3 bed room, 2.5 baths. Walking distance from shops and restaurants in the heart of Los Gatos



(408) 666-9406 farhadsabouri@yahoo.com 2105 S. Bascom Ave., Suite 152, Campbell, CA 95008