

آینه های جیبی برای دهکده فوتبال ما . . .

احمد طوسی

Fax: (559) 433-8831 • E-mail: tousi1515@aol.com



دید، باید برای ملوان خوشحال بود آقای احمدزاده، آرام آرام خود را پیدا می کند. او قادر است دریابد که چه چیزهایی سبب می شود که تیمش یعنی؛ ملوان کارایی لازم را داشته و بازیکنان کلیدی اش چه کسانی هستند و آگاهی آنها از پستی که بازی می کنند رو به صعود است. اگر چه اغلب در تیم خوب و با سازمان، بازیکنان برجسته قادر به درک این مشکل بوده و خود وظیفه شان را ساده تر می کنند. مهمترین مساله ای که دنیای تعلیم و تربیت را تکان داد دو رکن اساسی یادگیری است:

- ۱- تمرین برای یادگیری
 - ۲- فکر کردن به هنگام تمرین
- تعبیر و تفسیر حرکت، استفاده از فضاها، زدن ضربه های اول، سرعت تصمیم گیری، دقت در پاس ها، دقت در شوت زدن ها، ضربه های ایستگاهی، بازی با سر، دفاع منطقی و بدون خشونت، عمق در حمله و دفاع، کنترل رفتار، کنترل خشم و کنترل دردهای ناشی از درگیری های بدنی و یا به عبارتی ساده تر مشکلات فوتبالی مدرن. آیا آنچه در زمین تمرین و کلاس درس می گذرد با این جریان طبیعی سازگار و منطبق هست یا فوتبال ما درجا می زند و یک طبل توخالی است. مارک تواین زمانی گفته بود: چه تفاوتی است بین انسانی که می تواند بخواند و این مهم را انجام نمی دهد و انسانی که اصولاً قادر به خواندن نیست.

شاید این دو انسان دیگر تفاوتی با هم نداشته باشند. آیا فوتبال ما به مربیانی با چشمان باز و فرصت خواندن و مطالعه نیاز دارد، می توان تحقیق و بررسی کرد... البته می توان به فکر بود که هنوز هم در بسیاری از این بازی های لیگ برتر تعداد پاس های بد از پاس های خوب بیشتر است! آیا روزهای بهتری در انتظار فوتبال ما خواهد بود، آیا جنگ سردها در مطبوعات صبح، تنها یک منازعه و اختلاف حسی است؟ من فکر می کنم برای سالیان دراز همه ما در مرزهای محدود خود ابا مناعات و برخوردهایی که از تعصبات، جاه طلبی ها و قضاوت ریشه و مایه می گرفته روبرو بوده ایم، البته بسیاری از آنها را نیز انتظارات اقتصادی موجب شده است.

با این همه؛ تمام این برخوردها که مبالغه آمیز نیز هستند از اختلافات حسی ناشی می شوند. آیا از آنجا که ما هیچگاه نتوانسته ایم طبیعت اصلی و خصوصیات برخوردها و اختلافات در فوتبال خود را بشناسیم در حل و فصل آنها نیز موفق نبوده ایم، بنابراین کمبودها و کاستی ها و اشکالات در فوتبال امروز ما ارتباطی با روش های تمرینی و عقب ماندگی تکنیکی فوتبال ما ندارد. به طور مثال؛ بازیکنی که اشکال در کنترل توپ نداشته باشد، زمان بازی را از دست نمی دهد. کنترل درست توپ باعث می شود، ضمن اینکه در زمان صرفه جویی می کند از تلف کردن انرژی نیز جلوگیری کند و یا در حقیقت یک اصل کلی را که در فوتبال ما در حال فراموش شدن است زنده می کند؛ «مهمترین عامل در ورزش همکاری اعصاب و عضلات است» به گمان من جنگ امروزی بدون وجود مربیانی آگاه و با اطلاع از علم روز نمی تواند شکل گیرد. در فوتبال ما تا کنونی حتی به صورت گروهی دیده نمی شود، می گویند درگیری های بدنی بازیکنان در فوتبال سبب پیشرفت جریان فکری آنها می شود. ما در محیطی زندگی می کنیم که در برپا کردن و ادامه حرکت نیز سر و کار ما

درصد از وقایع را ده درصد بقیه می سازند و رسانه های گروهی از کاه، کوه می سازند و آن را در قاب می کنند تا حرفی برای گفتن و روزنامه ای برای روزی داشتن، داشته باشند. اغلب متعصب ها، آبی ها، سرخ ها و یا سرخابی ها قادر به درک این واقعیت نمی گردند، اما وقتی حوادث سریع و شتاب زده را دنبال کردند، بی تردید متوجه خواهند شد که چگونه ده درصد عوامل، علل اصلی نود درصد باقی هستند. گویی در درون اغلب این تیم ها مکانیزی خانه کرده است که باعث می شود از توجه به ده درصد مهمی که تغییرات و تحولات را می سازند، بازمانند شانه خالی کنند. در طول سالهای فوتبال در هر عصر و دوره ای مردم با لجابت و سرسختی چشم گیری از توجه به آنچه علت ها را می سازند، چشم پوشیده اند.

برای آنها فوتبال بد و بدون برنامه، هیچ چیزی را عوض نکرده است! فقط پیروزی استقلال و پرسپولیس به هر جهت آنها را خوشحال کرده و نظر خود را به آنچه برای آنها حالت مساله را پیدا کرده است، معطوف داشته اند، اما خوب می دانیم، وقتی خود را تنها با مسایل و رویدادهای ظاهری سرگرم می سازیم و آنچه را چشم گیر است و رخ نشان می دهد، مرکز حوادث پیرامون خود می دانیم، فقط می توانیم پاره ای از پدیده ها را جابه جا کنیم. چه کسی نگران سقوط آقای میثاقیان از برج میلاد است، ما هرگز موفق به از میان بردن عللی که پدیده ها از آنها ناشی می شوند، نخواهیم شد.

به این مربیان خارجی حاضر در فوتبالمان نگاه کنید، آقای وینگو بگوویچ مثل گربه مرتضی علی از تیمی به تیم دیگر چهار دست و پا حضور خواهد داشت، مهم نیست، فولاد یا پرسپولیس، تیم المپیک یا همدان، او خواهد بود. چرا؟ کسی نمی داند! آیا نود درصدی که از آن سخن گفتیم که وقایع و حوادث را دربر می گیرد در برابر آن ده درصد مرده و ساکتی باشد که هیچ چیز در آن، علت تغییرات و تحولات نیست، بلکه همه چیز در آن زائیده علت های پنهان خواهد بود! متأسفانه؛ باشگاه های ما غالب اوقات خود را در منطقه و ناحیه ده درصدی سرگرم می کنند و کار آنها هرگز اساسی و اصولی نیست و فقط می تواند چرخ های کهنه و قدیمی را در گردش مداوم، تد ریجی و فرساینده خود کمک کند. استعدادها، انرژی ها و هزینه ها فقط در این راه به کار گرفته می شوند، آن هم بدون کوچک ترین فایده و سودی.

در اغلب این بازی ها فکر و اندیشه های را می توان

کنار هم بچینم و بعد قالب های کلی تغییرات را از میان آنها بیرون بکشم. منطق من، منطق پیکاسو، انیشتین و تلویزیون است. مک لوهان از طبقه بندی کردن حذر می کند و تنها مفاهیم کلی را معتبر می داند.

برای او تنها تصاویر کلی است که رابطه ها را در اجزای متفاوت و فراوان مشخص می کند، ارزش دارد. وی همه جا اصرار می ورزد به دست دادن معانی و مفاهیم «کلی» کلیدحل مشکلات عصر او است، درست مثل مربیانی که امتیازها را از دست داده اند و از دوازده امتیاز ممکن فقط یک یا دو امتیاز دارند و هنوز امیدوارند که اتفاقی بیفتد و آنها در جای خود تثبیت شوند. آنها نمی پذیرند که تلویزیون آن سوی دهکده را نشان داده و تیم آنها خوب بازی نمی کند. در دنیای الکترونیکی حوادث، اشیاء و موجودات در یکدیگر فرو می روند و با یکدیگر رابطه پیدا می کنند. آیا یک متخصص حرفه ای یا یک مربی خوب، جواب مسایل را تنها در چارچوب محدود تجارب خود می بیند و به همین دلیل از درک و شناخت مسایلی که عصر تکنولوژی با آن روبروست عاجز می باشد، آیا فوتبال ما به کلی بین ها و کلی سازها نیاز مبرمی دارد. منطق کار خوب و دارای کلاس و حوزه بررسی یک کلی بین بر خلاف نیاز به متخصصین، دایره بزرگی است. با یک نقطه کوچک در مرکز آن و این نقطه مربی کارآموده امروزی است. در عصر تکنولوژی انسان عصر تکنولوژی، مفهومی خاص از زمان و مکان دارد. او در حقیقت زمان و مکان مورد نیاز خود را خلق می کند. انسان عصر الکترونیک ارزش های مدرن را در لباس جدید تکنولوژی عرضه می دارد، چرا که به قول مک لوهان «وسيله» خود، پیام است. آیا اندیشه های مک لوهان به قولی، همچون «آئینه های جیبی» به هر یک از ما که در آنها بنگریم، فرصت خواهد داد تا نقوش رنگارنگ و متفاوتی از تأثیرات سریع و جابه جا شده بر حواس متفاوت خود بشناسیم. آیا تماشاچی این بازی ها و ضعف های تکنیکی و تاکتیکی بروز عکس العمل های ناخوشایند را در تماشاگر وعده می دهد و بالاخره شاید تأثیر وسایل ارتباط جمعی رابطه ای با بد بازی کردن تیم ها و اندازه گرفتن درجه حرارت لیگ نداشته باشد و آیا اصولاً می توان عملکرد بد مربیان، تیم ها را از طریق تلویزیون اندازه گرفت. آیا خود این مربیان می توانند تماشاچی دقیق بازی هایشان و تجزیه و تحلیل آنها را به صورت یک کار تقریباً متداول مورد توجه قرار دهند و به این ترتیب دریچه تازه ای را بر روی خود و بازیکنانشان باز کنند تا آنچه را غلط و خمیازه آور است، تکرار نکنند. دیدن مجدد این بازی ها آنچنان برای بازیکنان ضروری است که حتی خود آنها جرات پرداختن به آن را نخواهند داشت. چیزی که مک لوهان سعی دارد توجه ما را به آن جلب کند؛ توجه به ابزار و آلات متفاوتی است که از طریق آنها اطلاعات و معلومات خود را از جهان خارج به دست می آوریم. این توجه، می تواند همه مربیان و بازیکنان کم کار را به فکر وادارد.

فوتبال ما به کلی بین و کلی ساز نیاز دارد. لیگ برتر فوتبال ایران هفته چهارم خود را پشت سر نهاد، این لیگ هنوز جا نیفتاده است و اغلب بازی ها چنگی به دل نمی زند. در سرزمین ما و برای دیدن دهکده جهانی فوتبال این صفحه جادویی تلویزیون است که ما را از کرمانشاه به اصفهان می برد تا راه آهن را در برابر سپاهان ببینی و فکر کنی سپاهان را چه می شود و نوید کیا کجاست؟ از اصفهان به کرمان می روی، ورزشگاه کرمان با چمن مصنوعی زیباست و مس کرمان آرام آرام شکل می گیرد. از دیدن حرکات تند و سریع مولایی در یک کار تیمی خوشحال می شوی، جمعه در اصفهان ذوب آهن حرفی برای گفتن ندارد و سایپا هم هیچ نشانه ای از یک تیم قهرمان را رو نمی کند، از اصفهان به همدان می روی، آش همان آش و کاسه همان کاسه است. در گیلان یک ورزشگاه تازه افتتاح می شود و حالا رشتی ها که میزبان ابومسلم مشهد هستند برای اولین بار در این ورزشگاه بازی می کنند، از دیدن ورزشگاه با چمن وصله وصله اش خوشحال می شوی، اما در فوتبالی که تعداد پاس های بد از تعداد پاس های خوب بیشتر است، حرفی برای گفتن نیست، هر دو تیم زیر توپ می زنند. در آبادان صنعت نفت در خانه می بازد. برای ملوان باید دفتر تازه ای را گشود و در تهران، پرسپولیس بهتر از همه تیم ها نفس می کشد.

آیا به راستی این دهکده کوچک فوتبال ما است که در آن حرفی برای گفتن و چیزی برای دیدن نیست. به راستی فوتبال ما با آنکه همه هستی خود را در تار و پود همه جانبه ای گرفتار کرده است، هیاهوی بسیار برای هیچ است. آیا باید با دمکه کنترل از راه دور تلویزیون را خاموش کرد و به اتفاقی دیگر رفت و به کار دیگری پرداخت. آیا باید شکوایه ای برای مارشال مک لوهان، دانشمند کانادایی و استاد دانشگاه تورنتو فرستاد که سال ها پیش گفته بود؛ اساس تمامی تغییرات و تحولات در «وسایل» ارتباطی مان خواهد بود. او گفته بود؛ در دنیایی زندگی خواهیم کرد که وسایل ارتباطی آن را برای ما ساخته اند، هر یک از ما ناگزیر از آن هستیم به خاطر شناخت بهتر و دقیق تر جهانی که در آن زندگی می کنیم، این وسایل را بشناسیم. محیط جدید ما زائیده وسایل ارتباطی است که انسان را از تمام جهات با قدرتی غیرقابل انتظار، تحت تأثیر قرار داده است. به اعتقاد او؛ وسایل ارتباطی، نسبت رابطه حواس ما را با یکدیگر بر هم زده و فرهنگ دیگری را با خود به ارمغان آورده اند. مک لوهان؛ فرهنگ بشری را عبارت از نظم می داند که ما در هر عصر و زمانی به حواس خود می دهیم و این حس ها هستند که دستور خاموش کردن تلویزیون را می دهند. چرا که از دیدن بازی ها لذت نمی بریم. مک لوهان با دیدی متفاوت به مسایل و پدیده های عصر و دوره حاضر می نگرد و به قولی، منطقی خاص خود دارد. گفته است؛ منطق من موزائیکی است درخت مثل یک تیم فوتبال و سعی دارم تمام حوادث، رویدادها و پدیده ها را در کنار هم قراردهم و آنها را مثل قطعات موزائیک با بازیکنان تیم فوتبال

دنیاله مطلب در صفحه ۴۱

Rug Master شرکت قالیبوی و رفوگری فرش راگ مستر (بهاران سابق)
With more than 20 years experience in Re weaving & Re fringing

با بیست سال سابقه کار در ایران و آمریکا، متخصص در رفوگری انواع فرشهای قدیمی و جدید

- * Rug Repair
- * Rug coloring & dyeing
- * Re weaving
- * Pet odor removal
- * Hand washing
- * Re fringing
- * Rug pads cut to order

شستشوی انواع فرش
رنگ برداری و لکه گیری از روی فرش
قیمت گذاری بر انواع فرشها

Insured & Bonded
Free pick-up & Delivery
(925) 705-1354
(510) 704-0460
1922 Martin Luther King Jr. Way, Berkeley, CA 94704

Alpha Electric
Residential, Commercial, Industrial

انجام کلیه امور الکتریکی ساختمانهای مسکونی و تجاری
با مدیریت کریم مرادی با بیش از ۱۵ سال تجربه

- ◆ ساختمانهای جدید و قدیمی
- ◆ نصب انواع چراغ، پنکه و رفع اشکالات برقی منزل
- ◆ نصب تلویزیون های جدید (Plasma & LCD) و بلندگو
- ◆ افزودن مدارهای برقی و تعویض پتل برق و ...
- ◆ Home Theater & Surround Sound Systems
- ◆ Service Upgrade & New Circuits
- ◆ Troubleshooting...

Bonded & Insured
Free Estimates
(408) 768-4403
www.alphaElectricCompany.com Lic.# 869934

Fantasy Collection

فانتزی کالکشن
مقدم مشتریان را گرامی میداریم

- Gifts
- Houseware
- Books
- Videos & Audio

- * انواع سکه طلا، طلای ۱۸ عیار ایرانی در مدل های مختلف
- * صنایع دستی، خاتم، رومیزی های ایرانی، آئینه و شمعدان
- * سماورهای برقی آلمانی در اندازه های مختلف
- * مجموعه ای از دیگ ها و قابلمه های تفلون و استنلس استیل
- * پلوپزهای برقی مخصوص ته دیگ در اندازه های دلخواه شما
- * انواع CD فیلمهای ایرانی و DVD برای فروش و یا اجاره
- * تبدیل فیلم از سیستمهای مختلف روی DVD و VHS
- * کارتهای مختلف تلفن برای مکالمه با ایران و سایر نقاط جهان
- * وسائل سفره عقد برای کرایه
- * انواع لوازم موسیقی سنتی
- * بزرگترین مجموعه از کتابهای ایرانی (ادبی، تاریخی، اجتماعی، رمان، کودکان، فرهنگ لغات، کتابهای مذهبی)
- * در ضمن سفارش کتاب، CD، DVD و فیلمهای ایرانی پذیرفته می شود

(۴۰۸) ۵۵۹-۴۲۱۱
(۴۰۸) ۵۵۹-۳۴۵۲
2711 Union Ave., San Jose, CA 95124