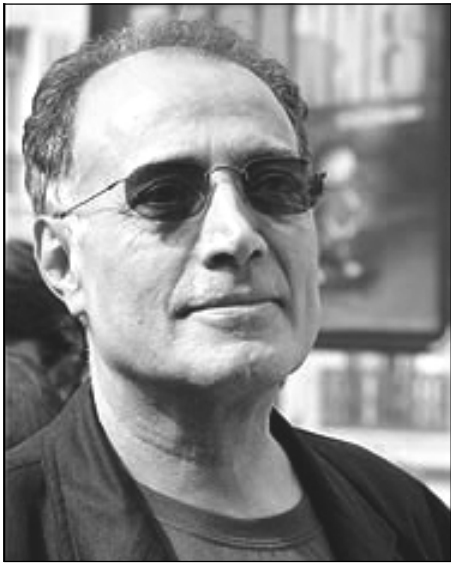


آثار عکاسی عباس کیارستمی در موزه هنری برکلی کالیفرنیا به نمایش درآمد



عباس کیارستمی که در حال حاضر ۶۷ سال دارد بر این باور است عکاسی نسبت به فیلم خلوص بیشتری دارد و لحظه‌ها را جاودان می‌سازد.

واشنگتن - سرویس خبری ایران تایمز: آثار عکاسی عباس کیارستمی که یکی از کارگردانان بنام ایران محسوب می‌شود در موزه هنری برکلی در کالیفرنیا به نمایش درآمده است. آثار عکاسی این کارگردان ایرانی مورد تحسین منتقدان و کارشناسان آثار هنری قرار گرفته است. عباس کیارستمی که از وی به عنوان یکی از فیلمسازان برجسته سینمای ایران یاد می‌شود و تاکنون جوایز متعدد بین‌المللی در زمینه فیلم دریافت داشته است، به عنوان یک شاعر، عکاس، نقاش و طراح گرافیک نیز شناخته می‌شود و به همین دلیل در کنار آثار سینمایی وی که در آمریکا به نمایش درآمده است، موزه هنری برکلی در کالیفرنیا از ۸ جولای تا ۲۳ سپتامبر نمایشگاهی از آثار عکاسی کیارستمی برپا کرده است.

کیارستمی که در حال حاضر ۶۷ سال دارد تاکنون فیلم‌های بسیاری از جمله «خانه دوست کجاست؟» را کارگردانی نموده است. فیلم «طعم گیلان» او برنده

جایزه نخل طلائی سال ۱۹۹۷ فستیوال کان و فیلم «باد ما را خواهد برد» برنده جایزه بزرگ هیات داوران در ونیز در سال ۱۹۹۹ گردید.

لوچیانو پاوراتی درگذشت



بی بی سی: اطلاعاتی درگذشت پاوراتی پس از آن انتشار یافت که روز گذشته رسانه‌های ایتالیایی گزارش کردند که وضع سلامت این خواننده مشهور اپرا، که چند هفته پیش از بیمارستان مرخص شده و در خانه خود در مودنا بستری بود، رو به وخامت گذاشته است. در این اطلاعیه آمده است که لوچیانو پاوراتی در ساعت ۵ بامداد روز پنجشنبه، ۶ سپتامبر، در خانه خود در مودنا، درگذشته است. پاوراتی سال گذشته به خاطر ابتلای به بیماری سرطان لوزالمعده تحت درمان قرار گرفت و در ماه اوت سال جاری نیز دوباره برای مدتی در بیمارستان بستری بود. طرفداران اپرا از پاوراتی به خاطر صدای شفاف و شورانگیز او به عنوان مناسبترین اجرا کننده اپرای تفرلی ایتالیایی نام برده‌اند. در عین حال، لوچیانو پاوراتی فعالیت خود را به ایفای نقش در اپرا محدود نکرد بلکه با اجرای آثاری برای همگان، به شهرتی در میان مردم عادی دست یافت که خاص خوانندگان پاپ محسوب می‌شد. تک آواز نسون دورما (نگذارید کسی به خواب رود) از اپرای توراندو (توراندرخت) اثر پوچینی با صدای پاوراتی به عنوان آرم مسابقات فوتبال جام جهانی سال ۱۹۹۰ انتخاب شد و او را به هنرمندی شناخته شده در سرتاسر جهان تبدیل کرد. به گفته منتقدین، عضویت او در گروه موسوم به «سه

خواننده تنور" (Three Tenors) همراه پلاسیدو دومینگو و خوزه کارراس، دو خواننده دیگر اپرا، عاملی مهم در توجه دوباره به اپرا و گسترش علاقه به این هنر در میان قشر وسیعتری از مردم در سرتاسر جهان بود. در دهه ۱۹۹۰، این گروه به اجرا و ضبط برخی از آثار سبکتر اپرا دست زد که با استقبال گسترده مواجه شد. وی برای آخرین بار در ابتدای سال ۲۰۰۶ در مراسم افتتاحیه المپیک زمستانی تورین برنامه ای عمومی اجرا کرد. پاوراتی ازدواج کرده و دارای چهار دختر و یک نوه بود.

یک زن فیلمساز ایرانی مقیم آمریکا، نام «فیلم‌های زشت» را برای شرکت فیلمسازی خود انتخاب کرد

Urban Film Festival در ماه جون به دست آورد و در چندین فستیوال خارجی نیز به نمایش درآمده است. نیکی آرزو اکمل همچنین تهیه فیلمنامه و کارگردانی فیلم-ARFF را بر عهده داشته است که در چندین فستیوال فیلم به نمایش درآمده است. وی فیلمساز مستقلی است که بسیاری از فعالیت‌ها در زمینه حرفه فیلمسازی را بدون طی کردن دوره و یا آموزش خاصی در مورد آن، آموخته است. او تاکنون به عنوان دستیار کارگردان، مدیر تولید و چندین شغل دیگر در این زمینه، با شرکت‌های سازنده فیلم در نیویورک و لندن همکاری داشته است. آرزو اکمل در مورد فعالیت‌های شرکت فیلمسازی خود می‌گوید: تاکنون هزینه‌ها برای فیلمسازان مستقل بسیار دشوار است و انرژی زیادی را طلب می‌کند. موضوعی که این مساله را دشوارتر می‌سازد آن است که من یک زن هستم که جوان نیز نیستم. «نیکی آرزو اکمل در واشنگتن دی سی به دنیا آمده است و مدرک لیسانس خود را در ادبیات زبان انگلیسی از دانشگاه مریلند دریافت داشته است. وی در حال حاضر به عنوان کارگردان مشترک سرگرم کار بر روی فیلم «دستان کشیف» - Dirty Hands است که فیلم برداری آن در پاییز امسال در لس آنجلس آغاز می‌شود. و در همین حال به عنوان کمک کارگردان فیلم «بازیگر جانشین» - Understudy مشغول فعالیت می‌باشد. آرزو اکمل همچنین کمک کارگردان فیلم مستند «تیری در تاریکی» - Shot in the Dark می‌باشد که در حال حاضر از شبکه HBO پخش می‌شود.

«نیکی آرزو اکمل» می‌گوید: علت انتخاب این نام غیر معمول برای شرکت این است که مردم آن را به خاطر بسپارند. او می‌افزاید تا همین منابع مالی برای فیلمسازان مستقل کار بسیار دشواری است و این واقعیت که من یک زن هستم و جوان به نظر می‌رسد این کار را حتی از آنچه هست دشوارتر می‌کند.

از: ویدا غفاری. واشنگتن - سرویس خبری ایران تایمز: یک زن ایرانی مقیم آمریکا که سالهاست در زمینه‌های مختلف تهیه فیلم فعالیت داشته است و فیلم‌های او در فستیوال‌های مختلف جهان نیز به نمایش درآمده‌اند، یک شرکت فیلمسازی با یک نام غیر متعارف برای جلب نظر مشتریان خود در نیویورک ایجاد کرده است. «نیکی آرزو اکمل» - Nicky Arezu Akmal یک زن ایرانی مقیم آمریکا که مدت ۸ سال است در صنعت فیلمسازی فعالیت دارد هدف نهایی خود را از تاسیس شرکت فیلمسازی «فیلم‌های زشت» - Ugly Productions که دفتر آن در نیویورک واقع شده است، ایجاد پل و رابطه ای میان فیلم‌های مستند و فیلم‌های داستانی اعلام داشته است. وی در مورد دلیل انتخاب این نام برای شرکت فیلمسازی خود اظهار داشت: «این انتخاب برای بازی با لغات نبوده، بلکه می‌خواستم مردم نام این شرکت را بخاطر بسپارند و به نظرم رسید که نام جالبی است.» این شرکت تاکنون توانسته است جوایز متعددی را به دست آورد. فیلم «اول آگست» - August the First جایزه بینندگان را در

قاچاق دختران آسیای میانه از طریق خاک ایران



یک مقام نیروی انتظامی جمهوری اسلامی از انتقال دختران جوان ۲۰ تا ۲۵ ساله کشورهای آسیای میانه، از طریق خاک ایران خبر داد و گفت: یک باند قاچاق دختران طی ۶ ماه، بیش از ۱۰۰۰ دختر، جوان را از طریق ایران به کشورهای حاشیه خلیج فارس، انتقال داده‌اند و از ایران به عنوان «بارانداز» استفاده می‌کردند.

رئیس «پلیس امنیت اخلاقی» نیروهای انتظامی ایران افزود: بسیاری از این دختران، فریب این باند را خورده بودند و با هدف انجام کارهایی نظیر خدمتکاری، قصد اقامت در کشورهای عربی را داشتند، اما عده‌ای نیز از ابتدا به قصد کارهای «غیراخلاقی» وارد این باند شده‌اند. وی همچنین گفت که اعضای ایرانی باند، جهت عبور دختران از ایران مبلغ «۱۰۰ دلار» از هر کدام از دختران دریافت می‌کردند. رئیس پلیس امنیت اخلاقی نیروی انتظامی نظام توضیح بیشتری در مورد هویت

و نام دستگیرشدگان نداد. به گفته وی ۱۵ زن خارجی و ۱۰ مرد ایرانی که از هدایت کنندگان باند بودند، دستگیر شدند.

Manuel Dish Net

Experience the Difference

همگام با تکنولوژی برتر HD Receiver

تصویر واقعی و زنده را در رسیورهای Hi Definition مشاهده نمایید

با بیش از ۱۲ سال تجارب مشترک ایران و آمریکا

❖ شبکه جدید و جذاب «الجزیره» به زبان انگلیسی

❖ ۲۴ شبکه تلویزیونی ایرانی به زبان فارسی (I.R.N.N., I.R.I.B.)

❖ ۲ شبکه اینترنشنال طپش و طپش ۲ (TAPESH TV & TAPESH 2)

❖ ۲۵ شبکه تلویزیونی مسیحی به زبان انگلیسی

❖ ۳ شبکه تلویزیونی افغان

نصب دیش و سیستم گیرنده کمتر از ۲۴ ساعت از زمان سفارش

تنظیم دیش و وارد کردن «برنامه» (Up-date, Up-grade, Full service) کمتر از ۸ ساعت از زمان سفارش

بدون تعطیلی

۷ روز هفته

manueldishnet@yahoo.com

(408) 449-9025 ❖ (415) 760-9390 ❖ (925) 580-6414