

خود رو کرده اند که در صدر آنها برنامه های واقع گرانه میباشد. این برنامه ها در چند سال گذشته تماشاچیان زیادی را به خود جلب کرده اند. کانال Fox با وجود شوهای «بت آمریکایی» و مسابقات سرگرم کننده واز همه مهم تر مسابقات فوتبال آمریکایی و Super Bowl در فوریه، خیال راحت تری از شبکه های «سی. بی. اس.» و «ان. بی. سی.» دارد و تا مدت زیادی تری از ذخیره فیلم های خود استفاده خواهد کرد. فعلاً در حدود ۹ درصد از تماشاچیان تلویزیون صبر خود را از دیدن برنامه های تکراری از دست داده اند و آنها شاید به کارهای تفننی دیگر مانند خواندن رمان رو آورند! پیش بینی دست اندر کاران سینما این است که سال ۲۰۰۹، سالی استثنای خواهد بود چون ضربات ناشی از این اعتصاب بزودی به پرده های سینما هم وارد خواهد شد. به محض وقوع اعتصاب، استودیوهای بزرگ فوراً به تکمیل و تهیه سناریوهای خود پرداختند. ولی عقب و جلو انداختن چند سریال در تلویزیون کار بسیار آسان تری است تا آماده کردن فیلم های ۲۰ میلیون دلاری فعلی، چرا که اینها به ماهها و حتی سالها وقت برای تکمیل نیاز دارند. فیلم سازان جیمز باند جدید و پیشتازان فضا جزو کسانی بودند که تا ساعاتی قبل از شروع اعتصاب، سراسیمه مشغول تغییرات نهایی در فیلم های خود بودند. زمانیکه یک فیلم ۷۰ میلیون دلاری درست میشود در حدود هزار شغل جدید و فعالیت های زیاد در محل فیلم سازان جیمز باند جدید و پیشتازان فضا جزو کسانی بودند که تا ساعاتی قبل از شروع اعتصاب، سراسیمه مشغول تغییرات نهایی در فیلم های خود بودند. زمانیکه یک فیلم ۷۰ میلیون دلاری درست میشود در حدود هزار شغل جدید و فعالیت های زیاد در محل فیلم سازان جیمز باند جدید و پیشتازان فضا جزو کسانی بودند که تا ساعاتی قبل از شروع اعتصاب، سراسیمه مشغول تغییرات نهایی در فیلم های خود بودند. زمانیکه یک فیلم ۷۰ میلیون دلاری درست میشود در حدود هزار شغل جدید و فعالیت های زیاد در محل فیلم سازان جیمز باند جدید و پیشتازان فضا جزو کسانی بودند که تا ساعاتی قبل از شروع اعتصاب، سراسیمه مشغول تغییرات نهایی در فیلم های خود بودند.

نویسندگان در استودیو ظاهر شدند و «رابین ویلیامز» کمترین محبوب هم در نیویورک به جمع اعتصاب کنندگان ملحق شد.

«جی لنو» سوار بر موتورسیکلت خود با جعبه شیرینی به اعتصابی ها سرزد و گفت که میتوانید ببینید که برنامه من مرده است و بدون نویسنده ها من چقدر بی نمک هستم! مجری برنامه شوی روزانه، «جان استوارت» هم از دو کار بیکار شده است. یکی برنامه روزانه اش و دیگری اجرای برنامه جوایز اسکار ۲۰۰۸. ولی او حس طنز خود را از دست نداده و هفته قبل، میز و صندلی و دکور شوی خود را به خیابان در نیویورک منتقل کرده بود و برنامه اش را در خیابان اجرا کرد!

واریت «Saturday Night Live» کانال «ان. بی. سی.» که به طور زنده پخش میشود در این هفته نه در استودیوی ۸ در نیویورک، بلکه در یک تئاتر کوچک ۲۰ نفره انجام شد. به گفته یکی از کمترین های این واریت، آنها این برنامه را برای حمایت از کارمندان و نویسندگان پرکار شبکه که اکنون بیکار شده اند تنظیم کرده بودند و تمام درآمد این برنامه به آنها داده خواهد شد. با آغاز فصل برنامه های جوایز تلویزیونی در ژانویه و فوریه، میتوان حدس زد که بدون نویسندگان، مدیران



شبکه ها با چه سردرد بزرگی روبرو هستند. شاید تهیه کنندگان مجبور شوند که این برنامه ها را بدون دیالوگ های خوب و دلنشین تهیه کنند و برندگان جوایز پس از دریافت جایزه خود مجبور به ترک صحنه شوند. وضعیت برنامه های روزانه Soap Opera که پر از دیالوگ و ماجرا و پستی و بلندی هستند وخیم تر است و تا اوایل ژانویه آنها هم خاموش خواهند شد. اکثر سریالهای تلویزیونی مانند «CSI» و «House» هم فقط تا ژانویه و فوریه قسمت های جدید برای پخش دارند. سریالهای جدید مانند «زن آتمی» که در سپتامبر ۲۰۰۷ شروع شد، ممکن است هنوز ریشه نگرفته، از تلویزیون حذف شوند. ممکن است حتی به آرشوهای سریالهای بسیار قدیمی رجوع شود و از سناریوهای قدیمی، دوباره فیلم برداری شود. درآمد شبکه های تلویزیون که از آگهی های تجاری سالانه حدود ۳۳۴ میلیون دلار است، با پخش برنامه های تکراری به طرز چشمگیری پایین خواهد آمد. شبکه ها برای بدست آوردن وقت بیشتر به دیگر طرحهای اضطراری



رویا یزدی

اعتصاب در هالیوود

شبکه «ان. بی. سی.» و «یونیورسال» قسمتی از کمپانی «جنرال الکتریک» هستند که میتوانند ضررهای مالی ناشی از اعتصاب را مدت زیادی تحمل کنند. بنا به گفته یک دست اندر کار، شرکت سجنرال الکتریک» بیشتر نگران اعتصاب کارگران قسمت تولید لامپ هست تا اعتصاب نویسندگان و مدیران کسانی نخواهند بود که اول بی خانمان میشوند. اگر اعتصاب ادامه پیدا کند، این نویسندگان هستند که صدمه شدید

در حال حاضر تماشاچیان برنامه های تلویزیونی ممکن است تفاوتی در پخش سریالهای مورد نظر خود نبینند و این روال طبیعی تا چند هفته آینده خواهد داشت. سریالهای پرطرفدار مانند «قهرمان» و «بتی زشت» در تلویزیون و فیلم های جدید مانند «قطب نما» (طلایی) بزودی به روی پرده سینما ظاهر خواهند شد. اما با اعتصاب ۱۲ هزار نویسنده برنامه های تلویزیونی و سینمایی در روز ۵ نوامبر ۲۰۰۷، این ریتم بدون شک مختل خواهد شد. این نوع اعتراضات در هالیوود اتفاق تازه ای نیستند. قبلاً در سال ۱۹۸۸، اعتصاب پنج ماهه نویسندگان، ۲ فصل تلویزیونی را دگرگون کرد و سریالهای معروف آن زمان مانند «Moonlighting» (با شرکت بروس ویلیس) تازه وارد)، هیچوقت موفقیت اولیه خود را بدست نیاوردند و استودیوهای فیلم در حدود نیم میلیارد دلار ضرر مالی کردند. این بار بخصوص که «اتحادیه نویسندگان آمریکا» و اعضای آن با تهیه کنندگان و استودیوها و شبکه های تلویزیونی شاخ به شاخ شده اند، موضوع اهمیت بسیار زیادی دارد. چرا که آینده هالیوود و بالانس قدرت در میان کمپانی های فیلم مطرح است. طبق معمول، اختلاف سر مسئله پول و اضافه حقوق نویسندگان است. بیست و پنج سال پیش، زمانیکه ویدیو کاست VHS باعث سود چند میلیون دلاری کمپانی ها شد، به نویسندگان فقط در حدود ۵ سنت از فروش هر ویدیو تعلق میگرفت. حالا با این اعتصاب، هر وقتی که دیالوگ های نویسندگان از اینترنت کپی شده و یا در آی فون و وب سایت پخش شود، آنها خواستار سهم در منافع کمپانی ها هستند. مقدار این سهمیه هم از طرف کمپانی ها مشخص نشده است، چرا که هنوز کسی نمیتواند مقدار سود اینترنتی را تخمین بزند و مشخص کند. بنابه گفته مسئولان، این سود چندان چشمگیری نیست که بتوان آنرا تقسیم کرد. پس از انجام این تخمین (که کاری تقریباً غیرممکن است) اگر نویسندگان موفق به گرفتن خواسته های خود شوند، هنرپیشگان و کارگردانان، گروههای بعدی خواهند بود که نخواهند گذاشت سرشان بی کلاه بماند. آنها هم تقاضاهای خود را عنوان خواهند کرد و جواب سر بالا هم قبول نخواهند کرد. برعکس زمانهای گذشته، این روزها صاحبان استودیوها و شبکه های فیلم، شرکت های عظیم می باشند. مثلاً

خواهند دید و از کار بیکار خواهند شد. با وجود این نکات، ۹۰ درصد نویسندگان اتحادیه با این اعتصاب موافقت کردند. در ۵ نوامبر، «دیوید لثرمن» و «جی لنو» شومن های معروف شبکه های «ان. بی. سی.» و «سی. بی. اس.» به طرز معجزه آسایی جوانتر به نظر میآمدند! چون از شروع اعتصاب فعلی، شبکه ها فوراً برنامه های قدیمی این ۲ را پخش کردند (در اعتصاب سال ۱۹۸۸، «دیوید لثرمن» ذکر کرده بود که چون نویسنده و در نتیجه مطلب نداریم، من از سلمانی ام خواهش کردم که اینجا بیاید و ریش مرا روی صحنه بزند!» با اعتصاب فعلی، خیلی از هنرپیشگان معروف مانند «استیو کورل» از سریال Office برای حمایت از

تسلیت

دوست ارجمند جناب آقای معینی

درگذشت پدر عزیز و بزرگوارتان را به جنابعالی و

عموم بازماندگان تان تسلیت می گوئیم و خود را در اندوه شما شریک می دانیم. امیدواریم خداوند به شما و کلیه بازماندگان تان صبر و شکیبائی عنایت فرماید.

نصرت الله نوح - قاسم بابانی - حسن رجب زاده - حسن شرفه - هانری نهرینی - مسعود سپند - انجمن سخن در شمال کالیفرنیا - تلویزیون آیدانا

تسلیت

جناب آقای معینی

با نهایت تأثر و تأسف از درگذشت پدر گرامیتان آگاه شدیم. در این مصیبت بزرگ خود را سهم می دانیم و در گذشت آن عزیز از دست رفته را به جنابعالی و کلیه اقوام و بازماندگان تسلیت می گوئیم و برای همگان آرزوی صبر و بردباری داریم.

شهباز طاهری - افلیا پرویزاد - شرکت پژواک

Golden Construction & Remodeling

آماده ارائه خدمات در تمامی بی اریا

ما با قیمت مناسب کیفیت برتر را ارائه میدهم.



- نوسازی حمام و آشپزخانه، اضافه کردن اتاق
- دیوارهای داخلی
- کچ کاری، نقاشی داخل و خارج ساختمان
- نصب و تعویض درب ها و پنجره ها
- نصب مرم، گرانیت و کاشی
- نوسازی و زیباسازی شومینه های قدیمی
- کابینت های آشپزخانه
- کلیه امور لوله کشی آب، گاز و فاضلاب
- تعمیر انواع شیرهای آب و تعویض آبگرمکن
- نصب فیلتر و دستگاه تصفیه آب
- کلیه امور برق، تعویض سیم های قدیمی، نصب چراغهای جدید
- نرده کشی (فنس)، دک، سقف و پشت بام و ...

(408) 674-9970

www.goldenconstruction.us

با بیش از ۲۷ سال تجربه

فرم درخواست اشتراک نشریه پژواک

شرایط آبونمان: برای دریافت این نشریه (پژواک) از طریق پست

در آمریکا: یکساله ۳۵ دلار خارج از آمریکا: یکساله ۶۰ دلار

پژواک ۱۰۳۰-۶۱۵ (۴۰۸)

NAME: _____ (PRINT)

ADDRESS: _____ (PRINT)

CITY: _____ STATE: _____ ZIP: _____ (PRINT)

Date: _____

Phone#: _____

آدرس مکاتبه با نشریه پژواک:

PEZHVAK CORP.

P.O. Box 54067

San Jose, CA 95154-0067 U.S.A.



تغییر مکان میدهید؟

در صورت تغییر مکان خواهشمندیم فرم زیر را پر کرده و به آدرس پژواک پست نمائید تا نشریه پژواک را بدون تاخیر دریافت نمائید.

OLD ADDRESS: Name _____

Address _____ Apt# _____

City _____ State _____ Zip Code _____

NEW ADDRESS: Name _____

Address _____ Apt# _____

City _____ State _____ Zip Code _____

PEZHVAK CORP.

P.O. BOX 54067

SAN JOSE, CA 95154-0067

Tel: 408-615-1030 • Fax: 408-615-1033

