



یاد مانده ها

از نصرت الله نوح
(۱۳۱)

www.safinehnooh.com

نظری گذرا به تأثر علمی - تجربی ایران (۲)

۵ سال تلاش ثمر بخش نوشین و شاگردانش فراموش نشدنیست

همانطور که قبلاً اشاره شد پنج سال تلاش نوشین برای بنیانگذاری تئاتر نوین ایران از فروردین ماه سال ۱۳۲۳ در تأثر فرهنگ خیابان لاله زار تهران با نمایشنامه «ولین» (مردی پولدار و خسیس) آغاز شد. نوشین همزمان با اجرای برنامه های ترجمه شده از نویسندگان اروپایی و اجرای آن بر صحنه تئاترهای ایران و ایجاد کلاس های آموزش فن بیان و هنرپیشگی خدمت بزرگی به عالم تئاتر و فن بیان کرد. امروز پس از ۶۰ سال کوچکترین شاگردان مکتب او بزرگترین و داناترین هنرمندان روزگار ما هستند.

عزت الله انتظامی، پیر دیر تئاتر ایران در صحنه هایی که با عبدالحسین نوشین بازی می کند نوجوانی بیست ساله می نماید، نصرت الله کریمی گرمیور بزرگ تئاتر ایران با موهای مجعد و چهره جوانش نوجوانی را که تازه از دبیرستان به دنیای تئاتر آمده به خاطر می آورد. از حسین خیرخواه شاگرد اول کلاسهای نوشین که خود، نوشین دیگری شد به موقع سخن خواهیم گفت. دکتر محمد عاصمی، ایرن عاصمی، توران مهرزاد... بسیاری دیگر که در گوشه و کنار جهان ممکن است پراکنده باشند همه دست پرورده نوشین اند.

عبدالحسین نوشین در سالهای اول فعالیت هنری اش همیشه دغدغه مکانی برای اجرای برنامه هایش داشت. در این تلاش و جستجو به دو مرد کویری، مردانی از انارک با نامهای محمد علی وثیقی و عبدالکریم عمویی که پسر عمه و پسر دایی بودند آشنا شد و آنها مشترکاً تأثر فردوسی را در خیابان لاله زار، کوچه ای که بعداً به فردوسی معروف شد بنیانگذاری کردند. تئاتر فردوسی اولین تئاتر ایران بود که دارای سن گردان بود و نوشین توانست با خیال راحت و بدون اضطراب از بهانه تراشی های صاحب ساختمان کارش را ادامه دهد.

مردم «توپاز» اولین نمایشنامه ای بود که نوشین در تاریخ ۱۳۲۳ در تئاتر فرهنگ و در اسفند ماه ۱۳۲۶ در تئاتر فردوسی با همکاری دوستان و شاگردانش روی صحنه آورد. تئاتر مردم که در اصل با نام «توپاز» مشهور است اثر مشهور مارسل پانیون نویسنده فرانسوی است که یکی از معروف ترین نمایشنامه های این نویسنده است. این نمایشنامه را استاد عبدالحسین نوشین ترجمه و کارگردانی کرد و هر دو بار چه در تئاتر فرهنگ و چه در تئاتر فردوسی مورد استقبال مردم قرار گرفت و روزنامه ایران ما در شماره ۹۶۸ اسفند ماه سال ۱۳۲۶ بررسی جالبی از این نمایشنامه به عمل آورد که در آنروزگار بسیار مورد توجه قرار گرفت. در یکی از صحنه های نمایشنامه کلاس درسی هست و آموزگاری که به دانش آموزان درسها را دیکته می کند. نقش آموزگار را عبدالحسین نوشین عهده دار است. نصرت الله کریمی می گفت در بین ده شاگردی که در کلاس نشسته اند یکی از آنها بیژن جزنی است و نفر آخر در صف اول نیز محمد عمویی است که به لطف او به این عکسها دست یافته ایم. چهره کودکان دانش آموز که محو چهره آموزگار خود هستند تماشایی است.



مردم «توپاز» اولین نمایشنامه ای بود که نوشین در تاریخ ۱۳۲۳ در تئاتر فرهنگ و در اسفند ماه ۱۳۲۶ در تئاتر فردوسی با همکاری دوستان و شاگردانش روی صحنه آورد. تئاتر مردم که در اصل با نام «توپاز» مشهور است اثر مشهور مارسل پانیون نویسنده فرانسوی است که یکی از معروف ترین نمایشنامه های این نویسنده است. این نمایشنامه را استاد عبدالحسین نوشین ترجمه و کارگردانی کرد و هر دو بار چه در تئاتر فرهنگ و چه در تئاتر فردوسی مورد استقبال مردم قرار گرفت و روزنامه ایران ما در شماره ۹۶۸ اسفند ماه سال ۱۳۲۶ بررسی جالبی از این نمایشنامه به عمل آورد که در آنروزگار بسیار مورد توجه قرار گرفت. در یکی از صحنه های نمایشنامه کلاس درسی هست و آموزگاری که به دانش آموزان درسها را دیکته می کند. نقش آموزگار را عبدالحسین نوشین عهده دار است. نصرت الله کریمی می گفت در بین ده شاگردی که در کلاس نشسته اند یکی از آنها بیژن جزنی است و نفر آخر در صف اول نیز محمد عمویی است که به لطف او به این عکسها دست یافته ایم. چهره کودکان دانش آموز که محو چهره آموزگار خود هستند تماشایی است.



دو عکس از دکتر محمد عاصمی دوست و استادمان را در کنار هم می بینید. یک عکس مربوط به نزدیک به شصت سال پیش است که چهره ای جوان و شاداب دارد و دیگری عکسی است که ده سال قبل در کلاس حافظ سن حوزه از او گرفته ام و این روزها نیز در بالای هشتاد قدم می زند. برای او سلامتی و عمر نوح (مقصود حضرت نوح است) آرزو داریم.

دنیای آمده ام. ما پنج برادر بودیم به اسامی عبدالکریم متولد ۱۳۰۳، عبدالرحیم ۱۳۰۷، عبدالحسین ۱۳۱۰، علی ۱۳۱۳، محمد عمویی ۱۳۱۶. برادر بزرگمان عبدالکریم عمویی بنیانگذار تئاترهای فردوسی و سعدی در دهم آبان سال ۱۳۶۰ درگذشت. اما پسر عمه ما محمد علی وثیق که با برادرم در ایجاد تئاتر فردوسی همکاری و همگام بود خوشبختانه هنوز در قید حیات است و سالهای نود را در کانادا می گذراند. محمد عمویی همچنین اضافه کرد که برادر بزرگمان عبدالکریم عمویی در سال ۱۳۱۶ برنده عنوان شاگرد اول کلاسهای ششم ابتدایی مدارس سمنان بود و در همان سال پدرمان در گذشت و ما زیر نظر برادر بزرگمان به تحصیل و کار پرداختیم. برادران عمویی انارکی در سمنان تحصیل کردند و در سالهای ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ یکی از برادران عمویی به نام عبدالحسین در دبستان سپهر (پانچار) که بعداً به ۱۵ بهمن معروف شد همدرس و همکلاس من بود، اما متأسفانه پس از پایان دوره دبستان دیگر این همکلاسی را ندیدم و فقط از برادرش محمد شنیدم که در سال ۱۳۷۰ در گذشته است.

من و تأثر فردوسی

خبرهای فعالیت هنری بزرگان تأثر و موسیقی را من فقط گاهی از روزنامه های که از تهران به سمنان می رسید می خواندم و هرگز آشنایی با یکی از آن بزرگان در ذهنم خطور نمی کرد. در سال ۱۳۲۹ (که شرح آنرا در جلد اول یادمانده ها نوشتم) از سمنان به تهران پرتاب شدم، در قطار راه آهن تهران - سمنان یکی از همشهریان و دوستان هم کلاس را به نام عبدالکریم رفیعی انارکی دیدم، از اینکه هر دو از ولایت سمنان عازم تهران هستیم اظهار خوشحالی کردیم و آدرس نداشته خود را که (ایستگاه راه آهن تهران در همه بعد از ظهرها بود) به یکدیگر دادیم و از هم جدا شدیم. (این «آدرس نداشته» به توضیحی نیاز دارد. در ۵۸ سال قبل من و امثال من نه تلفنی داشتیم و نه خانه ای تا آدرس آنرا به دوستان بدهیم. تنها راه دیدار ما هر بعد از ظهر روز جمعه بود که قطار از دامغان و سمنان به تهران می آمد و همه سمنانی ها در ایستگاه راه آهن جمع می شدند و همدیگر را می دیدند) چند هفته بعد در ایستگاه راه آهن، محل دیدار همیشگی هم ولایتی ها، عبدالکریم رفیعی را دیدم. پس از حال و

دنباله مطلب در صفحه ۸

تسهیلت

سهیلا، شهباز و نیمای عزیز

فوت نابهنگام فریبای عزیزمان، ما را بسیار غمین و اندوهگین کرد. از صمیم قلب این ضایعه اسفناک را به شما و خانواده های گرامی لیتوانی و طاهری تسلیت گفته و برای شما، پدر و مادر عزیزتان و سایر اعضاء خانواده سلامتی و بردباری آرزو مندیم.

خانواده های:

قمری، داوودی، باقری، سادات موسوی، سلیمان نژاد،

اردبیلی، تبریزی، محمودی، ویلیامز،

زرینه باف، مجیدی، ترابی، مقدم، Vonstamwitz

Sam Fini

Realtor/Loan Specialist
San Francisco Bay Area

سام فینی

مشاور املاک و وام (سانفرانسیسکو، سن حوزه و بی اریا)

Buy خرید ❖ Finance وام ❖ Sell فروش ❖

<p>Daly City</p> <p>4BR/3BA including One Master. 2,220 Sq.Ft living area. Beautifully remodeled gourmet kitchen w/breakfast nook & island. Formal dining room, stainless appliances & double sink, refrigerator, stove & dishwasher, granite countertops, marble fireplace & updated bathrooms. Offered: \$935,000</p>	<p>Daly City</p> <p>Westlake Olympic #1 house. 1st time on the market. Near 40 Yrs! 4+BR/2.5BA, including One Master. 2,600 Sq.Ft living area. 3 Car garage tandem. Formal dining room, Breakfast nook, eat-in kitchen, refrig, stove & dishwasher, fireplace & original bathrooms. Offered: \$920,000</p>	<p>Daly City</p> <p>3BR/2BA Up & Unwarranted 1Br/1Ba Downstairs. 1800 Sq.Ft., Nicely Remodeled Kitchen, Baths, 2 Car Garages Side by Side, Unbelievable Ocean View, Hurry, Won't Last Long! Offered: \$789,000</p>
<p>Sacramento, Pending</p> <p>Fabulous 4BR/3BA, 3 car garage, 2,347 Sq.Ft. AC, 3 years old, tile roof, short sale. Subject to Lender Approval. Estimated Market Value: \$450,000 Offered: \$399,000</p>	<p>Triplex, Berkeley</p> <p>Location, Cash Flow, Investment! Gorgeous 3plex in nice location of Berkeley with cash flow. 1BR/2BA & 3 car parking. Separated gas & electric meters. Offered: \$799,000</p>	<p>Berkeley Mixed Use</p> <p>2 in 1, a building with Store & 2 units on the top. 2BR/1BR each plus a house on the back, all remodeled kitchens, bathrooms & more! Cash Flow! Offered: \$1,349,000</p>

(650)834-1586

www.samfini.com
Email: farsi@samfini.com

Fax: (650) 991-3630

323 89th Street, Daly City, CA 94015



DCP
(650) 834-1586

Over 30 Years of Operation, Great Cash Flow, Long or Short Term Lease Possible, \$1600 per month rent & \$79,000 for Business Including Inventory, Coolers, Tools & More! Offered: \$79,000