

اول فیلم موزیکال (The Wiz) انتخاب شد فوراً «جونز» را برای تهیه و تنظیم ترانه های این فیلم به استودیو پیشنهاد کرد.

در ابتدا کمپانی اپیک با این انتخاب مخالف بود چون «جونز» را آهنگساز جاز میدانست. اما با



دو فرزند مایکل جکسون

پافشاری «مایکل»، «جونز» به این کار دست یافت. همکاری بین «جکسون» و «جونز»، یکی از موفق ترین همکاری زوج های هنری تاریخ موسیقی به شمار می رود. با هماهنگی اخلاقی و هم سلیقه بودن این دو در ابداع ریتم و ترانه، در استودیو اتمسفری جادویی بوجود میامد. نبوغ «جونز» در این است که مثل یک کارگردان سینمایی از روی گزینه میدانند که چه کسانی را برای پروژه خود انتخاب کند و طبیعتاً دو نابغه به سوی هم کشانیده شدند. برای اطرافیان مشاهده این دو در تهیه و تنظیم آهنگ فراموش نشدنی است چرا که «جونز» و «جکسون» مکمل یکدیگر بودند. «مایکل جکسون» در جواب اینکه در آینده کنسرت یا آلبوم جدیدی خواهد داشت گفته است که روزانه در حال نوشتن شعر و کار در استودیو است.

کنسرت های طولانی و دراز مدت دور دنیا برایش دیگر اهمیتی ندارد. در این سن قصد دارد در پشت صحنه کار کند و مثلاً به کارگردانی فیلم مشغول شود، و نمی خواهد مثل خواننده فقید «جیمز براون» تا سن زیاد به رقص و آواز روی صحنه بپردازد. داشتن فرزند همیشه آرزوی او بوده و «مایکل» امروزی با «مایکل» ۲۵ سال پیش تفاوت چندانی نداشته فقط ارجحیت های زندگی است که فرق کرده اند.

«مایکل» به شایعات پیرامون زندگی اش بی اعتناست و آنها را ناشی از نادانی گروهی از مردم میدانند. او رژیم غذایی خاصی نداشته و بندرت ورزش میکند. در مورد رأی دادن به کاندیداهای ریاست جمهوری مثل «بوراک ااباما» (Barack Obama) میگوید که کاری به کار سیاست ندارد، چون تربیت گذشته و دین به او آموخته که انسان به تنهایی قادر به کنترل و تغییر جهان نیست و همه چیز تحت کنترل و دست خداست. در مورد افزایش درجه حرارت کره زمین، متأسف است که چرا ممالک دنیا زودتر از این به فکر جلوگیری از این مشکل نیتاده اند؟ او خواهان آن است که به فقر و بدبختی کودکان در سراسر دنیا توجه بیشتری شود. برای ۲۵ سال آینده در سر خود برنامه ریزیهای دارد. زمان هرگز برای «جکسون» متوقف نشده است. او هنوز هم میخواند ترانه های جدیدش در آینده مورد استفاده و الهام نسل های جدید باشد، چون هیچ کس نمی خواهد به دست فراموشی سپرده شود.

مختص پخش موزیک راک. اند. رول میدانست. بنا به گفته «لس گارلند» یکی از بنیان گزاران ام.تی.وی و کانال وی.اچ.وان زمانی که او ویدئوی آهنگ «بیلی جین» را دید مات و مبهوت شد چرا که از نظر وی بهترین ویدئوی بود که تا بحال تهیه و اجرا شده بود. ولی همکار وی «والتر یتنیکف» که در آن زمان رئیس اصلی سی.بی.اس به شمار میرفت با تهدید به اینکه تمام صفحات و آلبوم های دیگر متعلق به خود را از ام.تی.وی خارج خواهد برد، همچنان با پخش آهنگهای هنرمندان سیاهپوست مخالفت میکرد. امروز همین تهیه کننده تخمین میزند که آلبوم (Thriller) در حدود ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد دلار سود به کمپانی سی.بی.اس رسانیده است. او حالا در سن ۷۴ سالگی میگوید که «جکسون» ممکن است فکر کند که من به او خدمت کردم، در صورتی که من زندگی و حرفه ام را مدیون «جکسون» هستم.

«جکسون» ترکیبی از یک کودک و مردی باتجربه و بسیار زرنگ است. او مانند یک وکیل حرفه ای به تمام جزئیات کار خود توجه میکند. «یتنیکف» اضافه کرده است موزیک های این دوره مبتذل بوده و چنانچه یک هنرمند دیگر بخواهد صدایش را مانند «جکسون» کند حالش منقلب خواهد شد. بنا به گفته «جکسون»، آرتیست های این دوره جرأت ریسک کردن و تجربه بدست آوردن را ندارند و نداشتن سرمایه



زیاد چون مایکل را علت شکست کارهای خود میدانند. او اضافه کرده است که برعکس با بودجه بسیار کم هم هنوز ساختن بهترین موسیقی و خلاقیت هنری امکان پذیر است. اولین عشق او موزیک کلاسیک و ریتم های جنوب آمریکا است. بوجود آوردن ملودی اساس و پایه موسیقی است. موزیک برای او مانند پارچه ای است که قشر به قشر بافته میشود و ملودی باید با آرتیست حرف بزند. او ایمان به خدا را مهم ترین عامل زندگی خود میدانند و وجود خدا را زمانیکه به ملودی دلخواهش می رسد همیشه احساس میکند.

«کوبینسی جونز» تهیه کننده معروف معتقد است که در واقع «مایکل» ام.تی.وی با همدیگر به شکوفایی و اوج تکامل دست یافته اند و تا آن روز کسی چنین پدیده ای را مشاهده نکرده بود. «جکسون» تمام موفقیت خود را با آلبوم (Thriller) مدیون «جونز» میدانند.

«جکسون» زمانیکه ۸ ساله بود، هنرمند محبوب «سامی دیویس جونیور» او را به «جونز» معرفی کرد. سالها بعد زمانی که «جکسون» برای رل



رویا یزدی

## مصاحبه جدید مایکل جکسون



عینک ذره بینی بر چشمان او را نداشت. باور کردنی نیست که پرنس پاپ در سال آینده پنجاه ساله خواهد شد. صدای ظریف و در عین حال تند و تیزش کسی بم تر به نظر می آید و صورتش هم کمی افتاده تر.

شایع بود که «جکسون» در طول ۲ سال غیبتش که به خاورمیانه رفته بود، در دوی زندگی میکورده، ولی در واقع به مدت یکسال و نیم در حوالی دوبلین در ایرلند در ملک بزرگی مسکن گزیده بود چون تخفیف های مالیاتی زیادی در این کشور برقرار است. اخیراً که به آمریکا برگشته است، در شرق آمریکا در ایالت مریلند در جستجوی خانه بوده و لاس و گاس هم در مد نظرش بوده است.

پس از گذشت ۲۵ سال از ارائه آلبوم (Thriller) هنوز نفوذ او در دنیای موزیک ادامه دارد. این آلبوم با فروش بیش از ۱۰۴ میلیون کپی در سراسر دنیا، پرفروش ترین آلبوم در تاریخ موسیقی به شمار میرود. هنوز هم غیرممکن است که موزیک ویدیویی ببینیم که تقلید صدا و حرکات رقص «جکسون» در آن وجود نداشته باشد. اگر از زندگی خصوصی او بگذریم، به عنوان یک آرتیست، «جکسون» هنوز هم بی همتاست. از زمان شروع کانال ام.تی.وی برادر بزرگتر جکسون به نام «جکی» از فکر برنامه ۲۴ ساعته استقبال زیادی کرد. مایکل هم مصمم میشود که ویدیویی برای این کانال تهیه کند که دارای مقدمه، داستان و پایانی باشد.

کمتر کسی ممکن است از این موضوع آگاه باشد که در سال ۱۹۸۳ شایع بود که کانال ام.تی.وی از پخش ترانه با صدای خوانندگان سیاهپوست جدا خودداری میکرد، چرا که این کانال خود را

زمانیکه آلبوم «Thriller» در سی ام نوامبر سال ۱۹۸۲ به بازارهای موزیک آمریکا عرضه شد، آمریکا و سایر کشورهای دنیا در حال تغییر و تحول بودند. پرزیدنت ریگان رئیس جمهور آمریکا بود. انگلستان و آرژانتین بر سر جزایر فالکلند شاخ به شاخ شده بودند.

فیلم ای. تی (E. T) دنیا را شیفته خود کرده بود و آلبوم «الیویا نیوتون جان» به نام فیزیکیال در آمریکا شماره یک بود. در این بجهوه «مایکل جکسون» با کمک تهیه کننده بی همتایی چون «کوبینسی جونز»، پشت صحنه مشغول ایجاد انقلابی در موزیک بودند.

مایکل جکسون در سن ۶ سالگی به یک ستاره بین المللی تبدیل شده بود زمانیکه با ۴ برادر خود گروه «جکسون فایو» را تشکیل دادند. با تهیه حدود ۱۲ آلبوم سولو و بیش از ۱۲ آهنگ شماره یک و دریافت ۱۳ جایزه گرمی (Grammy) و فروش ۷۵۰ میلیون صفحه در سراسر دنیا، هنوز هم رقیبی برای «مایکل جکسون» (به جز الویس پرسلی و گروه بیتلز پیدا نشده است).

او که پس از مشکلات شخصی و محاکمه اش به اتهام اغفال کودک و بالاخره تبرئه اش در سال ۲۰۰۵، مدتی از صحنه هنری خارج شده بود، اخیراً به مناسبت بیست و پنجمین سالگرد آلبوم بی نظیر (Thriller) با مجله ابونی (Ebony) مصاحبه ای اختصاصی انجام داده است که در آن درباره تهیه این آلبوم و ماجراهای مربوط به آن سخن گفته است. «مایکل جکسون» که ترجیحاً دوست دارد «آقای جکسون» خطاب شود، با ۳ فرزند و همراهن متعددش، آدمی با اعتماد و جدی و خوش فرم جلوه گر شده است. ولی کسی انتظار دیدن

**Avesta Engineering Group**

**قابل توجه پیمانکاران، آرستیک ها و مالکین محترم!**

تهیه و محاسبات نقشه های مسکونی و تجاری «با قیمت مناسب»

تهیه نقشه الکترونیکال و T24 نیز پذیرفته می شود.

**کسب مجوز ساختمان تا پایان مراحل**

زیر نظر مهندس ساختمان

عضو مهندسين ساختمان ایالت کالیفرنیا، با ۲۰ سال سابقه

تلفن تماس ۸۱۴۸-۴۸۰ (۷۰۷)

**Hair Galore**

**با مدیریت مژگان**

- کوتاه کردن مو
- های لایت
- رنگ مو

○ Hair Cut \$15

○ High Lights \$30/up

○ Color \$30/up

شینیون، بند و ابرو توسط آرزو

Updo, Threading & Eyebrow Shaping

by Arezou (with appt. only)

Station For Rent

(925)602-0600

(415)299-0752

2109 Pacheco St.

Concord, CA 94520

**PSYCHIC SESSIONS**

**BY ADRIANA**

Advice on all matters in life

- ☞ Palm Reading
- ☞ Tarot Cards
- ☞ Psychic Reading
- ☞ Entity Cleaning
- ☞ Chakra Repair
- ☞ Love Reading
- ☞ Karmic Pattern Release
- ☞ Egyptian Sand Readings

Nominated by the National Astrological Association as California's Top Psychic Advisor

Available For Parties

Has the ability to go deep in your thoughts

99% Accurate \* Guaranteed Results \* 35 years Experience

**(408) 417-4874** 9am to 9pm

**تسلیت**

خانم سهیلا لبقوانی، آقای شهباز طاهری عزیز

با اندوخی بیکران، درگذشت «فریبا» خواهر گرامی تان را به شما و دیگر اعضای خانواده سوگوار تسلیت عرض نموده و در این اندوه بزرگ برایتان صبر و شکیبایی مسألت می نمایم.

شرمین و حمید ابطحی