

# از درگوشی ها

## بقلم: پیرایه

در عجب از خلق و خوی ما ز نهی ایران زمین پیر و جوان، فقیر و غنی، چاق و لاغر، زشت و زیبا، که منحصرأ قضاوتمان از راه چشم است و بس بدین معنا که افق دیدگاه ما از شعاع دایره ظاهر تجاوز نکرده هوش و حواسمان همیشه در دیدن بدون سنجیدن خلاصه میگردد. آنوقت عموم نقد خوب و بد در همان محدوده متمرکز شده فاصله بین سفید و سیاه در دیدگاه ما کماکان وجود خارجی نمی یابد.

سیاه در قالب ظاهر تنگ و ناپیدا و سفید در وسعت نمای پیدا که باید حتما دید و پسندید آنچه به چشم ناید نباید که ارزش دیدن ندارد. عقل ما به چشم ما است و هرچه چشمگیرتر ارزشمندتر. البته در وحله نخست ظاهر آراسته طبعاً اثر گذار است در عین حال جذبه صورت گذراست و به تدریج مسائل و مراتب سیرت غالب می شود و جلوه جمال رنگ و جلا می باز. متأسفانه همان نمای بیرونی ما را کفایت می کند و هیئات کدامین را حال و حوصله درون کاودین است. هرچقدر هم در طول زمان معایب و نقائص آشکار و پنهان برملا گردد نادیده انکاریم چرا که همان نمای پیراسته و تزیین بیافته ظاهر را خوش داریم و حاصل آویختن به سطح است و طرد عمق. بانوئی متمکن از آشنایان را عارضه ای دید آمد و بستری کردید، کهگهگاه تلفنی جوایای احوال بودیم که شنیدیم آشنای دیگری که الفتی صمیمانه تر از هیچیک از ما با بیمار نداشت ناگهان چنان همدردی و یگانگی بدون سابقه ابراز نموده که فرد مریض را به حیرت دچار نموده، هر روز بی خبرگاه و بیگانه با نقل و نبات، آش و فرنی، گل و هدیه پای تخت طرف بیتوته کرده و در نهایت عطوفت مشغول پرستاری بوده است. یکی از اطرافیان پرسید: «این خانم که با فلانی سابقه دوستی و مراوده نزدیک خانگی و خانوادگی نداشت چه شد که بی مقدمه خاکستر نشین و انیس و مونس گرمابه گلستان از آب در آمد آنهم در خفا و پنهان از دیگر آشنایان؟» عرض کردم: چرا توجه ندارید. آخر خانه آن خانم بیمار ستون دارد که بدون تردید منزل بزرگ و مجلل، دم و دستگاه مفصل و گرانی محل خود مورد جلب بیننده و منظور نظر قرار می گیرد و البته مستلزم تعظیم و تکریم، و چه باعث فخر که درب بزرگ آهنی با دو مجسمه مرمرین دو طرف همیشه به روی آدم باز باشد. خلاصه کلام همان دو سه نفر خانم تحصیلکرده و دانا و با شعورتر از من و امثال من باز در راستای نمای نمایشی ظواهر پای دانش و شعور و علم

و همگی ما سه دهه می شود که در کوران مسابقات هر دو حزب قرار گرفته ایم. بدون آگاهی و صرفاً به دلائل شخصی و خانوادگی به چپ و راست گردیدن و سنگ این و آن را به سینه زدن دردی از ما دردمندان بی وطن دوا نمی کند. زیاد جوش و جلا زدن هم " برای فاطمی تنبان نمی شود ". خصوصاً که ما زنان پیر و پاتال ایرانی در شناخت سیاست مایه و سواد کافی نداشته چشم به دهان آقا و آقازاده هایمان دوخته ایم و برداشتهایمان کلاً جنبه فرمایشات سطحی و البته برحسب "مُدروز" آمریکا یکجانبه است. ایکاش باعث و بانی سرنگونی و بی خانمانی این روزهایمان را از یاد نبرده باشیم و در حال حاضر "کاسه از آش گرم تر" نشده با یکدیگر کلنجار نرویم. ایکاش گهگاه به یاد ایرانیان مسائل موجود را منصفانه تر، عاقلانه تر و ایرانی تر حلایمی نمایم.

آخرین و از نظر راقم این سطور مهم ترین و اوج روضه امروز چند کلمه ای درباره مذهب است. عزیز من، شمائی که با تشریف فرمائی خمینی اسلام به گویشتان خورده است و چه بسا با رسیدن به دیار از ما بهتران مسیحی یا زرتشتی و یا بهائی شده اید در انتظار از ابراز عقیده جاهلان در مورد شریعت اسلام صرف نظر فرمائید. اگر هم کلاً خود را چنان در علوم دنیوی و اخروی صاحب نظر می شناسید که ایداً هیچگونه نیازی به اتکاء روحی و معنوی حس نمی کنید خانمانه تر که اولیاء و انبیاء را به سخره نگیرید و معلومات لاهوتی و ناسوتی خود را برای اعتلای وجود مبارک محفوظ دارید. اجازه دهید دیگران با معتقدات شخصی در جهل مرکب دست به گریبان باقی بمانند. بسیار خوب مقام دانش و بینش شمای بحر العلوم عاری از اینگونه خرافات و پشتوانه معنوی و مذهبی و تسلاهی روحی است. بارها می شنوم و شنیده ام افرادی که کوچکترین آگاهی مستندی از ادیان توحیدی ندارند و هیچ مبدء و یا حکمتی را در خلقت یا طبیعت این دنیای لایتناهی قابل تعمق و تفکر نمی شناسند و حتی یک خط درباره ایمان و اعتقاد آباء اجدادی ما ایرانیان نخوانده اند در محافل هنگام گفتگو در زمینه تروریسم رایج و کشتار و فداثیان انتحاری اعراب کینه توز بادی به خرطوم پلاسیده انداخته می فرمایند: "اسلام یعنی چهارعقدی وتا بینهایت صیغه . همین" آفرین بر این کثرت دانائی! نمی دانند و نمی خواهند به خودشان زحمت دهند تا شاید مختصری بدانند احادیث مربوط و منوط بر مبنای شیعه اثنی عشری خود فرقه ای از اسلام است که ریشه ای جدا از سایر فرق اسلامی دارد و فتوای عقدی و صیغه و حتی "تقیه" مطلقاً در چارچوب جنگ های مذهبی می گنجد و فلسفه ای عمیق تر، مردمی ترو مصلحت آمیز تر از خرافات و القاء ظاهری داشته و در دوران صلح و آرامش جای تردید دارد. بعلاوه پسندیده تر است دوستانی هم طراز بنده کم سواد ایمان و باورهای عاطفی و احساسی خداشناسان را وسیله گنده گوئی قرار ندهند.

ای مختصر و مفید سر می دادند و سوار خرننگ از این خانه به آن خانه وظائف مذهبی و شریعت مقدس را ترویج می کردند منظور آنکه خیال دارم نوحه ماهیانه ام را سر دهم اعم از آن که شنونده ای پای منبر نشسته باشد. یا برای در و دیوار بخوانم گرچه این وعظ ذکر مصیبتی است درگوشی صرفاً جهتة احتراز از بدگوئی پشت سر.

مطلب اول آنکه دوستان، عزیزان ایرانی، اینجا ایران نیست قوانین و رسومات خاص خود دارد. بیمار را بعد از عمل جراحی یک تا سه روز بیشتر در بیمارستان بستری نمی کنند مگر دور از جان شما اشکالی خدای نا کرده گریبانگیر گردد. در طول جریان معمولاً جز کس و کار بسیار نزدیک شخص تحت مداوا دیگران برای "خودشیرینی" وارد معرکه نمی شوند. بگذارید خانواده مریض آرامش نسبی داشته گرفتار پذیرائی و تعارفات بی معنی نگردند. همین وضع را در مورد راه انداختن مسافر و یا خبری ناگوار رعایت نموده اجازه فرمائید مردم خود را با مسائل و پیشامدها وفق دهند بعد مزاحمت ایجاد نمائید. مطلب دوم آنکه دوستان و آشنایان را برای بازدید از اجناس دست دوز و یا صنایع دستی خویشاوندی که سفره اش را در اطاق شما پهن کرده دعوت نکنید. کار پسندیده ای نیست.

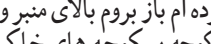
و ردار و ورمال عجیبی در گرفته بود. ناچار جهت تثبیت هویت استحقاق دارندگی و پزرگزادگی سندیت شدیداً لازم و مورد توجه قرار گرفت و آنوقت هجوم عمله نوکر مآب حضرات در به در سمساریهای کوچک پسکوچه را در نوردیدند. نتیجتاً عکس های قدیمی با شال و شتل، حمایل و نشان، البسه سلام درباری و زرق و برق شمشر و کلاه و مخلفات اشرافیت در قاب های طلائی قیمتی صدرنشین طاقچه و سربخاری شد البته اگر پیانوی بزرگ براق با روکش ترمه زربافت در گوشه سالن دراندشت هم موجود می بود طبیعتاً تمثال آن خدا پیامز ناشناس به نام "شاپابا" و یا "بابا بزرگ خانباخان" در بالای پیانو شاهد و ناظر خودنماییهای توحالی خریداری! و حالا اینجا در آوارگی غربت و بیکیسی که کسی هم به کسی نیست و پشتوانه ای وجود ندارد هرگونه لاف در غریبی مشتری می باید که بدون نمایش و ریخت و پاش و آرایش ظاهر امکان نمی یابد. می بایست نمای بیرون را آراست که قابل رؤیت باشد و شایسته عزت و حرمت و ما بندگان ناچیز خدا باید ببینیم و اگر خود بی نیازیم نیاز دیگران را از راه بینائی دیدگان نابینا در خدمت بگماریم. افسوس چه بی خبر بودیم و بی خبر ماندیم و بی خبر می رویم. در عجب از اینهمه سطحی نگری مجذوب و مغلوب رو بنای ظاهر و پوسته بیرونی. بنگرید به شجره نامه های ساخته پرداخته آدمک های مصنوعی. مولانامی فرماید:

### تن پوستی به هسته است

### بیرون در نشسته است

### بیرون در چه داند

### از جنب و جوش خانه.



خلافه در این غربت نشینی اجباری و تنگدستی بسیاری از هموطنان ابرومند که با "سیلی صورت را سرخ نگه می دارند" دست از اینگونه "دکانداری" بردارید. عمل دلپذیر و خوشایندی به نظر نمی رسد. بارها و بارها شنونده چنین ماجراها و گفتگوها بوده ام. چه مثبت، چه منفی! مطلب دیگر آنکه اگر در مورد سیاست آمریکا اظهار فضل می فرمائید حداقل در صورت فرصت به مناظره های انتخاباتی گوش کنید و بسنجید. مختصری به زیر و بم وعده وعیدها توجه کرده و با گفته ها و رفته ها مقایسه نمائید. از حرف تا عمل فاصله بسیار است

# یک ایرانی مقیم آمریکا مهمترین مدال رشته مهندسی ساختمان را به دست آورد



«فرزاد نعیم» که دارای درجه دکترا در رشته مهندسی سازه Structural Engineering می باشد، در طراحی و ساخت چندین ساختمان بلند در آمریکا و چند کشور دیگر شرکت داشته است.

واشنگتن - سرویس خبری ایران تایمز: یک ایرانی مقیم آمریکا که کارشناس ساختمان های بلند مقاوم در برابر زلزله است، مهم ترین جایزه مربوط به مقاوم سازی ساختمان های بلند را به دست آورد. «فرزاد نعیم» یک ایرانی مقیم ایالت کالیفرنیا که کارشناس مقاوم سازی ساختمان های بلند است به عنوان برنده مدال «فضلولورخان» که بالاترین جایزه در رشته مهندس ساختمان است، معرفی شد. وی در حال حاضر معاون و مشاور کل شرکت جان مارتین و شرکا John Martin & Associates در لس آنجلس کالیفرنیا می باشد که یکی از بزرگترین شرکت های مشاور در مهندسی سازه Structural Engineering و زلزله محسوب می شود. این مدال به طور مشخص به کسانی داده می شود که دستاورد های مهمی در ساخت ساختمان های بلند در مناطق مختلف داشته باشند. فرزاد نعیم در زمینه مقاوم سازی ساختمان های بلند در برابر زلزله فعالیت های فراوانی داشته است و تاکنون مقالات بسیاری نیز در این زمینه به چاپ رسانده است. وی در این ارتباط چندین ساختمان بلند در لس آنجلس، چین و چند کشور دیگر را طراحی کرده و ساخته است. فرزاد نعیم در سال ۱۹۷۷ مدرک مهندسی راه ساختمان را از دانشگاه تهران به دست آورد و در سال ۱۹۸۰ مدرک فوق لیسانس و در سال ۱۹۸۲ دکترای خود را در رشته مهندس سازه از دانشگاه کالیفرنیا جنوبی دریافت کرد. وی در ادامه تحصیلات خود در سال ۲۰۰۲، دکترای حقوق را از دانشکده حقوق دانشگاه کنکورد Concord University School of Law دریافت داشت.

فضلولورخان که نام اصلی او فضل الرحمن است، متولد بنگلادش بوده واز برجسته ترین مهندسان محاسب در قرن بیستم محسوب می شود که سیستم های ابداعی او در طول دهه ۱۹۶۰، طرح فنی ساختمان های بلند را دگرگون ساخت. گفته می شود از طریق نظریه ها و نوآوری های او بود که بزرگترین ساختمان های آمریکا از جمله برج های دوقلوی مرکز تجارت جهانی در نیویورک و برج ۱۱۰ طبقه «سیرز» در شیکاگو توسط او و یا شاگردان وی طراحی شده اند. «شورای بین المللی طرح ساختمان های بلند» به پاس خدمات فضلولورخان که در دهه ۱۹۸۰ در سن ۵۵ سالگی درگذشت، هر ساله به یک شخصیت برجسته فنی مدال فضلولورخان را اهدا می کند. «لسلی رابرتسون» محاسب برج های دوقلوی تجارت جهانی و «هال اینگار» محاسب برج سیرز شیکاگو از شاگردان فضلولورخان هستند که این مدال افتخار را به دست آورده اند.

# افراد خجالتی و گوشه گیر در معرض سگته قلبی

این نتیجه را از انجام آزمایشات بر روی ۲ هزار نفر که بر اثر سگته قلبی جان خود را از دست داده اند، به دست آوردند. بر اساس این آزمایشات ۸۰ درصد افرادی که بر اثر سگته قلبی جان خود را از دست داده اند، افراد خجالتی و گوشه گیر بوده اند. محققان هشدار داده اند احتمال به فشار خون و انواع سرطان ها نیز در این افراد بیشتر از بقیه است.

نیویورک - بررسی ها نشان می دهد افرادی که از نظر روحی و شخصیتی خجالتی و گوشه گیر هستند، از نظر بدنی ضعیف تر بوده و بیشتر در معرض بیماری قرار دارند. به نقل از محققان دانشگاه نیویورک، افراد گوشه گیر دارای سیستم دفاعی ضعیف تری دارند و حتی در اثر بیماری های سخت و سگته قلبی نیز دچار مرگ و میر می شوند. بنابراین گزارش، محققان

## فرم درخواست اشتراک نشریه پژواک

### شرایط آبونمان: برای دریافت این نشریه (پژواک) از طریق پست

**در آمریکا: یکساله ۳۵ دلار**      **خارج از آمریکا: یکساله ۶۰ دلار**

پژواک ۱۰۳۰-۶۱۵ (۴۰۸)

NAME: \_\_\_\_\_ (PRINT)

ADDRESS: \_\_\_\_\_ (PRINT)

CITY: \_\_\_\_\_ STATE: \_\_\_\_\_ ZIP: \_\_\_\_\_ (PRINT)

**آدرس مکاتبه با نشریه پژواک:**  
**PEZHVAK CORP.**  
P.O. Box 54067  
San Jose, CA 95154-0067 U.S.A.

Phone#: \_\_\_\_\_

## تغییر مکان میدهید؟

در صورت تغییر مکان خواهشمندم فرم زیر را پر کرده و به آدرس پژواک پست نمائید تا نشریه پژواک را بدون تاخیر دریافت نمائید.

OLD ADDRESS:

Name \_\_\_\_\_ Apt# \_\_\_\_\_

City \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_ Zip Code \_\_\_\_\_

NEW ADDRESS:

Name \_\_\_\_\_ Apt# \_\_\_\_\_

City \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_ Zip Code \_\_\_\_\_

PEZHVAK CORP.  
P.O. BOX 54067  
SAN JOSE, CA 95154-0067  
Tel: 408-615-1030 • Fax: 408-615-1033