

گزارشی از:

سومین سال بزرگداشت خجسته نوروز در شهرداری سانفرانسیسکو

ایران، آذری، آشوری و تاجیکی تنوع برنامه را چند برابر کرده بود. سپاسی بیکران تقدیم تمامی دست اندر کاران، حامیان و میهمانان برنامه و خجسته ناشیدنی داریم برای تمامی هنرمندان که سعی کرده ایم نام همگی را قید کنیم. این هنرمندان عبارتند از نوازندگان: آقای واسیل بلیوکوف

سومین سال بزرگداشت نوروز در شهرداری سن فرانسیسکو، روز جمعه ۲۴ مارچ باشکوه تمام برگزار شد. این مراسم به همت کمیسیونر شهردار، خانم نازلی مهاجر، پشتیبانی و حضور شهردار سانفرانسیسکو Mr.Gavin Newsom به نحوی برگزار شد که غرور و افتخار را برای ایرانیان حاضر در مجلس، زنده کرد.



اعضای گروه رقص باله افسانه با اجرایی بی نظیر صحنه ای بسیار تماشایی را به نمایش گذاشتند.

میهمانان ایرانی و غیرایرانی از جمله Senator Mike Gravel (نامزد ریاست جمهوری حزب آزادیخواه ۲۰۰۸) رأس ساعت ۶ بعدازظهر وارد سالن شدند. گشایش برنامه با نام رقص طبیعت، نوای خلقت، با موسیقی دل نواز به رهبری استاد محمد نژاد همراه بود و اعضای گروه رقص باله افسانه با اجرایی بی نظیر صحنه ای بسیار تماشایی را به نمایش گذاشتند. استاد نژاد، ایستاده بر روی پلکان عریض و پراهمت ساختمان شهرداری با نواختن ویولن قطعه ای را که خود ساخته و تنظیم کرده بود، نواخته و تعداد کثیری از رقصندگان با حرکات موزون خود تمامی میهمانان را به سفری رویایی بردند. رقصنده ای در شمایل آناهیتا، دو رقصنده در هیبت طاوس و پرنده آواز خوان و لباس های رنگارنگ دیگر رقصندگان، تابلویی از ایران باستان را به نمایش گذاشتند. پارچه های حریر آبی رنگ که از بالای پله ها به وسط سالن سرازیر بود، نمودار رودی آرام در کنار آناهیتا، طاوس و پرنده و دیگر رقصندگان، خاطره ای از باغ های ایران را درازهان زنده می کرد. همچنین رقصندگان با لباس های محلی و اجرای رقص گیلکی، میهمانان را با خود به سرزمین گیلان همسفر کردند. هماهنگی موسیقی این برنامه که توسط استاد محمد نژاد رهبری می شد، با مهارت اعضای گروه رقص باله



شهردار سن فرانسیسکو Mr.Gavin Newsom لوحه ای جبت تقدیر از یکپاک هنرمندان تقدیم استاد محمد نژاد نمود.

نوازنده سرنا که از بلغارستان میهمان برنامه بودند، آقای سیامک پویان که با نواختن ضرب شور و حال خاصی به برنامه دادند و از لس آنجلس تشریف آورده بودند، آقای شهریار شمسواری که با نواختن دهلی یاد نوروز را به راستی زنده کردند، آقای سینا فروری، نوجوانی که با نواختن تار افتخار آفریدند و آقای کامران مدیریان که با نواختن ضرب، مکمل گروه بودند وهمگان را به شور و شغف آوردند.

ویولونیست های نوجوان خانم شقایق مرادی، خانم شهرزاد مقدم و خانم



از راست به چپ: آقایان کامران مدیریان، سیامک پویان، محمد نژاد و علی رخشانفر

ماندانا متبری و همچنین نوازندگان دف، خانم فرزانه باقری، خانم بی تاغفاری و خانم غزاله محمدی نیز عضو گروه موسیقی بودند. خوانندگان این برنامه آقای حبیب باقری و خانم ها بیتا سیه پور و آذر سرایی بودند. از رقصندگان می توان از خانم ها سحر حجت، رزا روهااس، حنا رومانسکی، مریم پرتز، تارا پانیدی، شیرین میلانی و فریما برنجی نام برد. درج نام تمامی هنرمندان موسیقی و رقص از حوصله این مقاله خارج است و پوزشی داریم از تمام این دوستان که قادر به درج نام آنان نشده ایم. دوستان خسته نباشید. باشد تا چنین برنامه هایی بیش از پیش مورد حمایت واقع شده و بتوانیم نام ایران و ایرانی را چنانکه شایسته است، به ثبت برسانیم.

Paid advertisement

افسانه عظمی ویژه به این برنامه داده بود و به معنی واقعی کلام بی نظیر بود. شهردار سانفرانسیسکو Mr.Gavin Newsom لوحه ای جهت تقدیر از یکپاک هنرمندان تقدیم استاد محمد نژاد، بانی و مسئول هنرستان موسیقی نژاد و خانم شارلین سایر (Sharlyn Sawyer) مسئول گروه رقص باله افسانه نمود. برنامه با شام و درسهای متنوع ادامه داشت و پس از شام برنامه هایی متفاوت اجرا شد که قسمت بزم ایرانی به رهبری استاد نژاد و همناواری هنرمندان ایرانی و بین المللی مورد توجه خاص حضار قرار گرفت. رقص های گوناگون محلی

((تا نظر شما چه باشد...))

نامه ها و شعرهای رسیده به دفتر نشریه «ماهنامه پژواک»

هنشین و همسفر گردد که امروز بتواند در فاصله زمانی و مکانی بعید آن مردان را باه همه بدی و خوبی هایشان در ماهیتابه طنزی بی روغن سرخ و جزغاله کند. در مورد این دو مرد بیچاره که در هفته کشش و لباسشان را از تن در نمی آوردند تا حسن آقای ما شب راحت درسی نخواند و بخوابد مرقوم فرموده اند.

-ارتشبد شفقت استاندار آذربایجان شرقی مردی بود عامی و بیسواد، بعد از تیمسار شفقت یکی از بیسوادترین و پرتترین و احمق ترین و بدزبان ترین و بیشعورترین و بی مایه ترین آدم هایی را که در تمام عمرم دیده ام سپهبد اسکندر آزموه بود که این تیمسار به اندازه یک کودک دبستانی سواد نداشت با آن قیافه دیلاق و زبان گزنده اش (خدا را شکر که زبان آقای رجب نژاد گزنده نیست و طنز را به فصاحت و بلاغت اعلا رسانده است).

جناب سردبیر محترم پژواک، این ناسزاهای را هیچ ملتی به سربازان میهن خود نمیدهد. هنوز عطش ایشان سیراب نشده ادامه میدهد: «ایران در آتش انقلابی که از نادانی و حماقت آن اعلیحضرت رحمتی و تیمسار ارتش مایه میگرفت سوخت و هنوز هم میسوزد و اکنون هم خر همان خراست فقط پالانش عوض شده است، گیرم که خران امروز بوی مردار میدهند.» (نه، این سطور و ماتیک و خران امروز بوی مردار میدهند.) «(نه، این سطور که از خامه فوق العاده شیرین استاد طنز لیریز کرده بوی گرفتن جایزه نوبل میدهد، آنهم نه یکی بلکه برای هر کدام از مروریدهای درآمده از زبان و قلم ایشان یک جایزه ضرورت دارد تا حتی از ایشان زائل نشود).

بر شخصیت های مملکتی هر انتقاد و ایرادی میتوان داشت ولی نامیدن آنها با واژه های احمق و خر و نادان از روی خردمندی نیست، این صفات هیچکدام مرسوم در فرهنگ ادب و سیاست نیست، آنهم از زبان نه آن تیمساران بی سواد! بلکه از زبان یک آدم دانشگاه رفته باسواد! تا اکنون در بیست و هشت نه سال گذشته هیچکدام از طنز نویسندگان و نویسندگان حتی به خمینی و خلخالی و احمدی نژاد هم در نوشته های خود خر و احمق نگفته اند و دستکم احترام واژه را نگه داشته اند. اگر حتی احترامی برای خود این افراد نداشته باشند که ندارند. کارهای چنینی آقای رجب نژاد نه تنها همه طرفداران رژیم پهلوی را از زرده خاطر میکند که جمهوری اسلامی را بسیار خوشحال مینماید. مهندس عظیم - ک

جناب آقای دکتر حسین باقرزاده

با عرض ارادت و اخلاص اینجناب یکی از طرفداران جدی تفکر، نظارت و تفسیرهای شما در مقالات مختلف شما طی سالهای گذشته بوده و افکار روشن و موضوع مشخص و محکم جنابعالی در دفاع از آزادی و مردم سالاری و ایران دوستی پیوسته مورد تحسین و ستایش اینجناب و بسیاری از دوستان دیگرم میباشد.

موضوعی که مدتی است ذهن مرا بخود مشغول داشته و میخواهم نظر جنابعالی را جویا شوم و جنابعالی نیز در مقاله «رژیم سلطانی و یا ولایت مطلقه فقیه» در مجله گرامی پژواک اشاره ای به آن داشتید مسئله مقالات و تفسیرهای آقای اکبر گنجی در مجلات مختلف است که تا حدودی سؤال برانگیز است!

در همان شماره مجله پژواک مقاله ای از آقای گنجی بنقل از مجله نیوزویک تحت عنوان «معیارهای دو گانه رژیم خود کامه ایران» درج شده بود.

در این مقاله آقای گنجی بصورت کلیشه ای حکومت ایران را مورد حمله قرار داده و به موضوعات مختلفی که طی سالیان طولانی در کلیه مطبوعات و رسانه ها و سایت های اینترنتی آزادی خواهان ایران کراراً بحث و گفتگو شده نظیر انتخابات، نقض حقوق بشر، قتل عام زندانیان سیاسی، سرکوبی مردم، حجاب، فعالیتهای اتحادیه های کارگری و... و... میپردازد و ما خوب میدانیم که وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی نسبت به مسائل تکراری که چشم و گوش مردم از آن پراست و به آن عادت کرده اند چندان حساسیتی نشان نمیدهد ولی آنچه که در این مقاله و مقالات دیگر آقای گنجی می بینیم ایشان با مهارتی خواسته های حکومت و وزارت اطلاعات را بخورد خوانندگان خود میدهد!

در این مقاله آقای گنجی مینویسد.... بدون تردید مردم ایران در تلاش خود برای کسب آزادی و برقراری دموکراسی به حمایت اخلاقی - معنوی جامعه بین المللی از جمله مردم آمریکا نیاز دارند. شایسته است که مردم شریف آمریکا از دولت خود بخوانند که سناریوی حمله نظامی به ایران و نیز پروژه «تغییر رژیم» را از دستور کار خود خارج نمایند. در عوض باب مذاکره و ارتباط انتقادی و سازنده را با دولت ایران بگشایند!!! با هرگونه تحریمی که به مردم ایران؟! صدمه وارد آورد مخالف هستیم؟؟؟ مبارزه با حکومت ظالم و بنیادگرایان حاکم این وظیفه ایرانیان شجاع و آزادی خواه است نه دولت آمریکا؟ سؤال من این است که آیا درخواست آقای گنجی دقیقاً همان درخواستی نیست که ولی فقیه و رئیس جمهوریش مدتها بدنبال آن هستند؟

اگر رژیم ولایت فقیه برانداخته نگردد چگونه ملت ایران می تواند به حقوق انسانی خود دست یابد؟

اگر مردم ایران تحت فشار نباشند چگونه بر مبارزه با این حکومت سیاه تشویق میشوند؟ ما حمایت اخلاقی و معنوی مردم دنیا را میخواهیم که بدولتهای خود فشار وارد سازند!!! موضوع دیگر که واقعاً جا دارد جنابعالی با افکار روشن و قلم توانای خود آن را به بحث بکشایند مسئله تبت است که چگونه آزادیخواهان این سرزمین کوچک بدین ترتیب مبارزه بی امان خود را با ابرقدرتی چون چین ادامه میدهند و تمام رسانه های جهان و افکار عمومی دنیا را به خود معطوف میسازند ولی ما در طی سی سال نتوانسته ایم چنین قدمی برداریم و بدین نحو توجه آزادیخواهان و آزادی اندیشان دنیا و همکاری و هم صدائی آنان را با خواسته های ملت ایران تحصیل نمائیم.

با تقدیم احترام: ایرج شهریاری

جناب آقای شهباز طاهری

سردبیرماهنامه محترم پژواک

در شماره ۲۰۲ پژواک مورخ آوریل ۲۰۰۸ اقدام به درج گزارش مفصل و مبسوطی درباره مراسم بزرگداشت استاد ریچارد فرآی فرموده اید که جای سپاس فراوان دارد. از جانب خود و از سوی اعضای انجمن ایرانیان و آمریکائیان (P.A.S) از این ابراز فرهنگ دوستانه سرکار صمیمانه تشکر میکنم. همچنین از نویسنده گرامی آقای آرش پور سیاوش که در این مجلس حضور یافتند و با قلم شیوای خود تابلوی زیبا و دقیقی از این مراسم ارائه دادند. چنین پشتیبانی هایی بی گمان موجب دلگرمی کسانی میشود که حواس و وقت خود را بی شائبه در راه شناختن و شناساندن فرهنگ میهنشان هزینه میکنند. خودتان میدانید که همین حمایت هاست که آنها را در راهی که میروند استوارتر و کارهایشان را پایدارتر میکند. انجمن ما برای آینده برنامه های فرهنگی ویژه ای در دست دارد و امیدوار است که از پشتیبانی پژواک و خوانندگان محترم آن نشریه گرامی و دیگر نشریات مثل گذشته برخوردار گردد.

اما، ضروریست که در اینجا نکاتی را هم به آگاهی برسانم:

۱- آقای آرش پور سیاوش ضمن برشمردن اقدامات انجمن طی بیست سال گذشته؛ جمع آوری کمک های مالی برای احداث ساختمان جدید کتابخانه شهر سن ماتئو را هم در زمره اقدامات انجمن دانسته اند. حال آنکه انجمن در این کار راساً دخالتی نداشته و کمکش در این اقدام در حد همکاری با گروه های دیگر بوده است. یادآوری این موضوع برای حفظ حقوق کوشندگان اصلی از نظر این انجمن حائز اهمیت است.

۲- همچنین آقای پور سیاوش از برگزار کنندگان برنامه که در صحنه حاضر بوده اند نام برده و تجلیل شایسته کرده اند. برخورد فرض میدانم از کسانی که در پشت صحنه هم کوششهای چند ماهه ایشان برنامه را به سطح والا و بالایی ارتقاء داده است نیز یادی بکنم. گرچه در دفترچه ای که شب مراسم پخش شد از یکپایک ایشان سپاسگزاری شده است اما بجاست که در اینجا از چند نفرشان نیز ذکر خیری بشود:

از آقای دکتر ابراهیم مکللا که متن فارسی و انگلیسی تقدیرنامه ها را با زیبایی و شیوایی بسیار نوشتند؛ و از استاد امیرحسین تابناک - خوشنویس مشهور - مقيم سن حوزه که خط متن فارسی را سخت نیکو نگاشتند. از گروه سه نفری برنامه ریزی و تدارک خانم یاسمین درویش پور و خانم فروغ ضیائی و آقای آرش صفار پور که توش و توان خود را برای بهبودی کل مراسم به انجمن هدیه داد. همچنین از همکارانم در هیئت مدیره انجمن آقایان دکتر خسروپناهی و سردار حداد. و سرانجام از دوست دیرینم (که خواسته اند نامشان برده نشود) باید یاد کنم که، از ابتدا تا انتها، برنامه ریزی و سرپرستی اجرای کار را به عهده داشتند. از حمایت های مالی و مؤثر دوستاناران انجمن و عمده حاضران در مجلس هم ناگفته و ناسپاس نمیتوان گذشت به ویژه از بنیاد میراث فرهنگی روشن به سرپرستی سرکار خانم دکتر الهه میرجلالی - امیدوار اسپانسر برنامه.

در پایان فرارسیدن سال نورا به سرکار و همکارانانتان تبریک عرض میکنم و سال خوشی را برای همگی آرزومندم.

انجمن فرهنگی ایرانیان و آمریکائیان با احترام د کتر حیدر قلی برومند

آقای سردبیر محترم نشریه پژواک

نشریه خواندنی شما را من هم میخوانم و لذت میبرم. از مقاله های بسیار منطقی و انتقادی نویسندگان شما چه از رژیم گذشته و چه از رژیم فعلی ایران بهره ها می گیرم و می آموزم از نوشته آقای حسن رجب نژاد هم بسیار لذت برده و در این روزگار تلخ تبعید و غربت زنگ تفریح آرامبخشی می باشد. ولی ایشان گهگاه هنر طنز را با سخن هز ناسزا به بخشی از هم میهنان، در هم می آمیزد و دلهایی را بی هیچ ضرورتی می آزارد، ایشان نیک میدانند که در فرهنگ ایران ناسزا به مردگان کاری است بسیار زشت، شما نمیتوانید از آنها که دستشان از زندگی کوتاه شده و نمیتواند پاسخ شما را بدهند انتقاد و گله بکنید و لیکن فحش دادن با زشت ترین زبان به آنها کار عاقلان و سرشت نژادگان و طینت پا کان نیست. آقای رجب نژاد حتما میدانند ناسزایی که به محمدرضا شاه و سردمداران رژیم گذشته میدهید، مردگان را که نخواهد آزد، پس منظور آقای رجب نژاد آزدن دوستاناران زنده رژیم گذشته است که ایشان نیک میدانند تعدادشان کم نیست که نادیده گرفته شوند و نتیجه کار ایشان آگاهانه و یا ناخودآگاه خوشحالی دوستاناران رژیم فعلی است و مسئولان رژیم حاکم.

به چند جمله و واژه از نوشته آقای رجب نژاد در شماره ۲۰۱ پژواک نگاهی دوباره می اندازیم تا اثرهای دورشدن از ادب ادبیات فارسی را در قلم بی مهار ایشان ببینم.

- دکتر محمد سام (استاندار گیلان در رژیم گذشته) قد کوتاهی داشت، اما در زبان بازی و حقه بازی و خر رنگ کنی همتا نداشت. «آفرین به این قدرشناسی که از دکتر محمد سام کرده اید»

-علی اصغرطاهری استاندار بعدی، آدم سالمی بود، نه اهل زد و بند و نه حقه بازی و پشت هم اندازی، فی الواقع یک آدم دست و پا چلفتی بی عرضه ای بود «نتیجه اخلاقی، آدم سالم که اهل زد و بند نباشد فی الواقع یک آدم بی عرضه است» -سومین و چهارمین نفری را که آقای رجب نژاد خیلی محترمانه!! مالش داده و چیزی برایشان باقی نگذاشته دو نفر از سربازان ارتش بوده اند که تمام عمر خود را در پاسداری از مرزهای ایران گذراندند تا آقای رجب نژاد به دانشگاه برود، در دستگاه دولتی و نیمه دولتی و غیردولتی رادیو تلویزیون به ارشاد مردم و آگاهی دادن به آنها بپردازد و با مقامات بالا

Fantastic Imagery

Photo & Video Productions
Artistic, Imaginative
Unobtrusive

عکاسی و فیلمبرداری مجالس عروسی،

سالگرد و سایر مراسم و جشن ها

خاطرات روز خوشان را از نگاه هنری

و تکنیکی ما، همیشه جاودان نگه دارید!

پکج های مختلف برای هر بودجه

عکسها، ویدئو ویدئوهای در کوتاهترین مدت دریافت خواهید کرد!

(408) 891-7828 & (916) 435-9616

www.fantasticimagery.com

