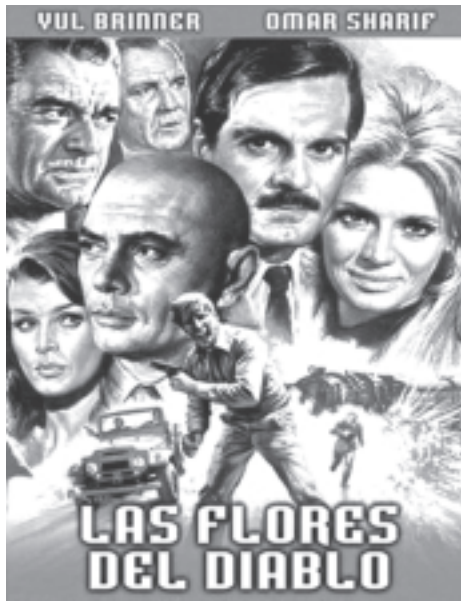


مارشال» که می گوید «دلایل های دیگری پا به میدان خواهند گذاشت» تمام می شود! آنچه فیلم عرضه می کند یک نگاه بسیار سطحی است به کشت و ترافیک تریاک. نشانه ای از تأثیر بد و مخرب این ماده مخدر به جز خمار نگاهداشتن همسر دلال اصلی (ریتا هیورت) با اعتبار به هروئین در فیلم نیست.

آمد و رفت هایی از این کشور به آن کشور هست ولی بی آنکه به ریشه و عمق مسئله پرداخته شود. موضوع به این مهمی که جوامع روز از دیرباز درگیر آن بوده، میان صحنه های پرزرق و برق هتل های شیک، کشتی های مجلل تفریحی، زنان زیبا... لوٹ می شود و گویی که اعتیاد یا استعمال تریاک و هروئین فقط مختص ثروتمندان است.

در قسمت ایران، گر چه سیاهی لشکرها ایرانی هستند، اما معلوم نیست چرا متصدی هتل، همینطور منشی «سرهنگ بهار» را دوزن بلوند انتخاب کرده اند؟ همچنین، چرا ابتدا و اختتام صحبت ها با «سلام وعلیکم» و «خداحافظ» شروع و ختم می شود، در حالیکه بقیه حرف ها به انگلیسی است؟ از فیلم انتظار چندانی نمی توان داشت به جز تماشای معروف ترین هنرپیشگان زمان.

برای ایرانی ها، قسمت ایران، کما بیش دیدنی است، هرچند بیشتر صحنه ها در بیابان رخ می دهد. داخل هتل و دفتر ژاندارمری هم چیز به خصوص را نشان نمی دهد. گر چه نکته جالب این که در اتاق سرهنگ سلیم، تصویری که روی دیوار است، سوره ای است از قرآن به عربی، و نه عکس شاه که در هر دفتر و ساختمانی معمولاً به چشم می خورد. ساختن چنین فیلمی، با آن تعداد بازیگر مشهور، چیزی که در زمان خود بسیار رایج بود، دیگر عملی نیست چرا که بودجه فیلم ها با دستمزدهای بیست، سی میلیون دلاری بازیگران امروز، هیچ استودیویی را حتی به چنین فکری نمی اندازد که یاد آن فیلم ها به خیر!



دارد رئیس ایل (هیو گریفیث) را ملاقات کند آغاز می شود. «بوید» که مأمور مخفی است دستش رو میشود و به قتل می رسد. دو نفر دیگر («تره ورواورد» و «ای جی مارشال») مأمور می شوند تا سرمنشاء و دلایل اصلی ترافیک تریاک را پیدا کنند. این دو با ژاندارمری و ارتش ایران (یول برینز، عمر شریف، جک هاوکینز...) ملاقات هایی صورت می دهند و «یول برینز» مأمور می شود با پوشیدن لباس محلی ایل با دلایل اصلی ملاقاتی داشته باشد و مسیر تریاک را تعقیب کند. داستان بعد به ایتالیا و فرانسه کشیده می شود و عاقبت با یافتن یکی از سران اصلی ترافیک تریاک (گیلبرت رولند)، در یک صحنه زد و خورد مشابه در فیلم «از روسیه با عشق»، در حالی که عامل اصلی دستگیری شده، فیلم با جمله «ای جی

نگاهی به فیلم «گل شیطان»

سعید شفا

تاریکی صبرکن»، با شرکت «ادری هیپورن»، «مایرلینگ» با شرکت «عمرشریف» و «کاغذهای والچی» با شرکت «چارلز برانسون» قابل اشاره هستند. از آنجا که بازیگران معروفی در این فیلم شرکت داشتند، ذکر اسامی آنان، اهمیت فیلم را بیشتر می کند: استفن بوید (که فیلم «بن هور» در همان سالها او را به شهرت جهانی رساند)، یول برینز (در نقش سرهنگ سلیم)، عمرشریف (در نقش دکترراد)، جک هاوکینز (در نقش سرهنگ بهار)، انجی دیکسن، هیوگریفیث (در نقش یک قاچاقچی تریاک و رئیس یکی از ایلات ایران)، ریتا هیورت، تره ورواورد، ترینی لوزین، ای جی مارشال، مارچلوماسترویان، انتونی کویایل، گیلبرت رولند، سنتا برگر، هارولد ساکاتا (که در فیلم جیمز باندی «پنجه طلایی» هم بعداً بازی کرد)، مرتضی کازرونی، علی اویسی، ژان کلاد پاسکال...

ضمناً «هوشنگ شفتی» سمت مدیر تهیه ایرانی فیلم را به عهده داشت و نویسندگان فیلم هم «جوآیزن» و «ایان فلمینگ» (خالق جیمزباند) بودند. گرچه «گل شیطان» راه را برای ساختن فیلم های دیگری در ایران باز کرد (به تقد بنده درباره فیلم «کاروانها، در شماره ژانویه ۲۰۰۸ مراجعه نمائید)، اما هیچ کدام نتوانستند از طبیعت بکر ایران بهره بگیرند یا آن را به طور ارزشمندی منعکس سازند. «صحرائ تاتارها» تاحدی به این مهم نزدیک شد ولی اکثر این فیلم ها در بیابان ها یا کویر ایران فیلمبرداری یا ساخته شده اند. «گل شیطان» با صحنه ای که «استفن بوید» قصد

در سال ۱۹۶۶ سازمان ملل تصمیم گرفت برای مبارزه با کشت تریاک، فیلمی تهیه کند تا ترافیک تریاک و هروئین را در کشورهای جهان نشان بدهد. از آنجا که ایده مهم و العاده بی برخورد بود، تعدادی از معروفترین هنرپیشگان روز با قبول نقش هایی کوتاه، در این فیلم شرکت کردند. آنچه این فیلم برای ایرانی ها به ویژه مهم است، فیلمبرداری قسمت اعظم آن در ایران است.

دولت ایران و شاه با وجود تبلیغ منفی ای که فیلم، ایران را یکی از کشورهای صادر کننده تریاک معرفی می کرد، پذیرفتند این فیلم در ایران ساخته شود. به خاطر همین نیز، در انتهای فیلم، تهیه کنندگان فیلم از «شاهنشاه»، «دولت ایران» و «مردم ایران» تشکر می کنند که باعث ساخته شدن فیلم شدند به طوری که «بدون یاری» آنها «فیلم نمی توانست ساخته شود».

من این فیلم را وقتی برای بارنخست در ایران به نمایش در آمد دیدم. اما از آن زمان تاکنون اثری از فیلم در جایی ندیدم تا این که DVD آن را در اسپانیا که به زبان اسپانیایی هم دوبله شده پیدا کردم که اتفاقاً از کیفیت خوبی هم برخوردار است. نقد زیر از روی این نسخه انجام شده است.

«گل شیطان» که همان گل تریاک باشد را، «ترنس یانگ» فیلمساز انگلیسی و کارگردان فیلم های «جیمز باند» (دکترو، از روسیه با عشق، تاندربال) کارگردانی کرده که بعد از شهرت این فیلم ها ساخت. «یانگ» که در سال ۱۹۹۴ درگذشت، هیچگاه موفقیت فیلم های «جیمز باند» را با فیلم های بعدی اش تکرار نکرد و تنها فیلم های «تا

بریتیت باردو برای پنجمین بار به اتهام ترویج «نفرت از مسلمانان» به دادگاه احضار شد



اپریل تشکیل شد بریتیت باردو شرکت نداشت. دادستان از قاضی مسئول پرونده خواست که وی را به ۲ ماه زندان تعلیقی و پرداخت ۱۵ هزار یورو - معادل ۲۳ هزار و ۹۰۰ دلار محکوم سازد. در آینده ای نزدیک دادگاه نظر خود را در مورد این پرونده اعلام خواهد کرد. قوانین فرانسه تبعیض براساس نژاد و مذهب را ممنوع ساخته و ناقضان آن را قابل مجازات می داند. بریتیت باردو که ۷۳ سال دارد از سال ۱۹۹۷ تاکنون، ۴ بار به اتهام تبعیض نژاد پرستانه در ارتباط با مسلمانان محاکمه و محکوم شده است. وی در دهه ۱۹۷۰ از جهان سینما کناره گرفت و با تاسیس یک بنیاد حمایت حیوانات در این زمینه فعالیت می کند. براساس گزارش شبکه خبری بی بی سی بین ۵ تا ۶ میلیون مسلمان در کشور فرانسه زندگی می کنند که حدود ۸ تا ۹ درصد جمعیت این کشور را در بر می گیرد.

بازیگر فیلم معروف «و خدا زن را آفرید» در نامه ای که به وزیر کشور فرانسه نوشت، مسلمانان فرانسه را متهم ساخت که این کشور را به «ویرانی» کشیده اند.

واشنگتن - سرویس خبری ایران تایمز: معروف ترین هنرپیشه سینمای فرانسه در دهه های ۶۰ و ۷۰ برای چندمین بار به اتهام «تبعیض» علیه مسلمانان و «ترویج نفرت» به دادگاه خوانده شد. دادستان برای وی درخواست مجازات زندان و پرداخت جریمه کرده است. بریتیت باردو هنرپیشه معروف فرانسوی که فیلم های وی زمانی پر بیننده ترین فیلم های سینمای فرانسه و جهان بود برای پنجمین بار به اتهام «تبعیض علیه مسلمانان، نژاد پرستی و ترویج نفرت از دیگران» به دادگاه احضار شد. بازیگر فیلم معروف «و خدا زن را آفرید» سال گذشته میلادی با نوشتن نامه ای به نیکلا سارکوزی که در آن زمان مقام وزارت کشور فرانسه را دارا بود جامعه مسلمانان فرانسه را متهم ساخت که این کشور را به «ویرانی» کشانده اند و باید تمامی آنها از فرانسه اخراج شوند. وی از اجرای مراسم «عید قربان» توسط مسلمانان، به عنوان یک حامی حقوق حیوانات نیز شکایت کرد. متن این نامه در فصلنامه ای که بنیاد حمایت از حیوانات وی منتشر می کند نیز به چاپ رسید. یک گروه ضد نژاد پرستی فرانسه که به نام MRAP معروف است به استناد اتهاماتی که بریتیت باردو علیه مسلمانان فرانسه وارد کرده است دادخواستی به دادگاه پاریس ارائه داد و خواستار مجازات این هنرپیشه قدیمی شد. در دادگاهی که برای رسیدگی به این شکایت روز سه شنبه ۲۷ فروردین - ۱۵

براساس قوانین جدید رانندگان متخلف در ایران به مجازات «شلاق و زندان» محکوم می شوند

به گفته رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی، این قانون از روز یکشنبه ۱۵ اردیبهشت - ۴ می در ایران به اجرا گذاشته خواهد شد. تاکنون پلیس راهنمایی و رانندگی در مورد کسانی که به گونه ای بی پروا و بی احتیاط دست به رانندگی می زنند، اقدام به جریمه نقدی، ضبط گواهینامه رانندگی و یا اوتومبیل آنان می کرد.

اعلام اجرای مجازات شلاق برای رانندگان متخلف در ایران در رسانه های گروهی جهان انعکاسی گسترده داشت و از جمله روزنامه «دیلی میل» که در انگلستان منتشر می شود، اجرای مجازات شلاق را «سختگیرانه» خواند.

گفته می شود تصادفات جاده ای در ایران در «۵ سال گذشته» باعث کشته شدن دستکم «یکصد هزار نفر» شده است. «دیلی میل» نوشت با این که دوربین هایی برای نظارت بر خیابان ها در تهران نصب شده و اوتومبیل های پلیس راهنمایی در خیابان ها گشت می زند ولی سرعت زیاد، سبقت غیرمجاز در تهران امری متداول است.

به نوشته دیلی میل، رانندگی در حال مستی مشکل بزرگی در شهرهای ایران نیست زیرا نوشیدنی الکلی را باید در بازار سیاه خرید و خرید و فروش و نوشیدن آن ممنوع است. «دیلی میل» نوشت خط تولید اوتومبیل پیکان که پر فروش ترین اوتومبیل ایران بود به شهر خارطوم در سودان منتقل شده ولی تولید قطعات یدکی آن همچنان در ایران دنبال می شود.

دادگاه می تواند افرادی را که هنگام رانندگی دست به حرکات خطرناک بزنند، به اتهام اخلاق در نظم عمومی به ۳ ماه تا یک سال زندان و یا ۷۴ ضربه شلاق محکوم کند.

واشنگتن - سرویس خبری ایران تایمز: آن گروه از رانندگان در ایران که «به گونه خطرناکی» اقدام به رانندگی در خیابان ها و جاده ها کنند، ممکن است به تحمل ضربات شلاق و یا زندان محکوم شوند. تاکنون پلیس راهنمایی و رانندگی در مورد کسانی که به گونه ای بی پروا و بی احتیاط دست به رانندگی می زنند، اقدام به جریمه نقدی، ضبط گواهینامه رانندگی و یا اوتومبیل آنان می کرد.

به گزارش منابع خبری جمهوری اسلامی «محمد رویانیان» رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی روز سه شنبه ۳ اردیبهشت - ۲۲ اپریل در مورد مجازات های جدیدی که برای رانندگان متخلف در ایران پیش بینی شده است، گفت: افرادی که به هنگام رانندگی دست به حرکات خطرناک بزنند، به اتهام اخلاق در نظم عمومی به دادگاه اعزام خواهند شد و دادگاه نیز براساس قانون می تواند متخلفان را به ۳ ماه تا یک سال زندان و یا ۷۴ ضربه شلاق محکوم کند.

وی افزود: اوتومبیل افراد متخلف نیز برای مدت یک هفته توقیف خواهد شد. این قانون از روز یکشنبه ۱۵ اردیبهشت - ۴ می در ایران به اجرا گذاشته خواهد شد.

Fantastic Imagery

Photo & Video Productions
Artistic, Imaginative
Unobtrusive

عکاسی و فیلمبرداری مجالس عروسی،
سالگرد و سایر مراسم و جشن ها
خاطرات روز خوششان را از نگاه هنری
و تکنیکی ما، همیشه جاودان نگه دارید!
پکچ های مختلف برای هر بودجه
عکسها، نکتیو ویدئو تا در کوتاهترین مدت دریافت خواهید کرد!

(408) 891-7828 & (916) 435-9616

www.fantasticimagery.com



Danial Painting & Design

Commercial, Residential & Custom Homes

نقاشی داخل و خارج ساختمان با کیفیت و نازلترین قیمت

Quality with Affordable Price

Free Estimates/Bonded & Insured

Texture

Interior & Exterior

Wall Paper Removal

Popcorn Ceiling Removal

(408) 890-9000

danielpainting@yahoo.com

Lic #900007

Laser Beauty Center

از بین بردن موهای
زائد بدن با لیزر

با مدیریت ندا امیری

Neda Amiri R.N.

با بیش از ۸ سال سابقه

● جوان سازی پوست با استفاده از لیزر

● از بین بردن موهای زائد بدن با استفاده از لیزر

● کشیدن پوست بدون جراحی با استفاده از لیزر

● بوتاکس

● Laser Skin Rejuvenation

● Laser Hair Removal

● Titen (Skin Tightening)

● BotoX

مشاوره اولیه رایگان

(408) 370-3882

1848 Saratoga Ave., #6A, Saratoga, CA 95070