



یاد مانده ها

از نصرت الله نوح
(۱۳۶)

www.safinehnooh.com

نظری گذرا به تأثیر تجربی - علمی ایران (۸)
عزت الله انتظامی پیر دیر تأثیر ایران:

در حالیکه نوشین در خانه ام مخفی بود برای خواندن یک پیش پرده بازداشت شدم

ایستاد به اطراف خوب نگاه کرد. اتاق فردوس و اتاق خودمان را نشان داد. خیلی خوشش آمد. بالاخره من برای تهیه و تدارک وسایل شام به آشپزخانه رفتم. خانم لرتا با خود کیفی حمل می کرد. به اتاق فردوس رفت. در کیف چند جلد کتاب، مقداری خوراکی به علاوه قهوه ترک، سیگار و مخلفات دیگر که آن زمان مرسوم بود برای او آورده بود. رفت و آمد خانم لرتا هر هفته یک بار تکرار می شد. کم کم کاوه فرزند پنج، شش ساله اش را هم می آورد.

وقتی نقش پدر مریم فیروز را بازی کردم من از سال ۱۳۵۴ تا سال ۱۳۶۴ در "سریال هزار داستان" به کارگردانی "علی حاتم" بزرگ مرد سینمای ایران در نقش "خان مظفر" یعنی "عبدالحسین خان فرمانفرما" را بازی کردم که در سه سکانس با دختر خان یعنی مریم فیروز بازی داشتم. صحنه ای که مریم بانو خیر کشته شدن نصرت الدوله را برای فرمانفرما می آورد. در آن شب که در منزل خیابان خورشید، مخفیگاه فردوس، دکتر کیانوری به اتفاق مریم فیروز در منزل ما بودند. نمی دانستم بعد از سالیان دراز نزدیک به پنجاه سال بعد، باید نقش پدر زن دکتر کیانوری را بازی کنم. به هر حال ساعات آخر شب خانم و آقا رفتند. رفت و آمد به قدری دقیق و حساب شده بود که به محض این که مهمان ها از خانه خارج می شدند و پس از عبور از کوچه فرعی به خیابان می رسیدند، اتومبیل جلوی پایشان می ایستاد. البته برای همه کسانی که آنجا رفت و آمد داشتند، وضع این گونه بود. لازم به یادآوری است که بن بست و مخفیگاه فردوس همیشه خلوت و رفت و آمد، در آن به ندرت دیده می شد، ولی میهمان های آخر شب زیاد داشتیم.

ملاقات های خصوصی که اگر من تصادفاً به اتاق فردوس می رفتم، آدم هایی با سبیل کلفت و عینک های دودی و سیاه و کلاه به سر می دیدم که برآیم نا آشنا بودند. رفت و آمدهایی هم بود که روز انجام می شد. مثلاً یک رفیق دیگر بود که در هفته یک بار برای زدن موی سر و صورت فردوس با کیف دستی پزشکی می آمد چند نفر دیگر هم می آمدند که خوب آنها را می شناختم ولی نمی دانستم چکاره هستند. سرانجام بعد از حدود ۲۰ روز پس از تمام شدن نمایش "شئل قرمز" که من بازی داشتم، خانم لرتا به من گفت: زود برو خانه من هم می خواهم با تو بیایم.

لرتا برای دیدن همسرش به خانه ما می آمد

خانم لرتا جایگاه بسیار بالایی در هنر تأثیر داشت. زن با فرهنگ و اهل مطالعه ای بود؛ هم همسر عبدالحسین نوشین بود، هم بازیگری که سبک و سیاق خودش را داشت. تأثیر که تمام شد، سوار ماشین برادر خانم لرتا شدم. کمی این طرف و آن طرف رفتم و بالاخره اول خیابان خورشید پیاده شدم و به طرف منزل راه افتادم که خانم لرتا محل را برای رفت و آمدهای بعدی کاملاً یاد بگیرد. کوچه فرعی را هم به برادر خانم لرتا یاد دادم، طوری که بعدها درست سر ساعت، هنوز به سر کوچه بن بست نرسیده، مسافرش از خانه ما بیرون می آمد و او منتظرش بود تا سوارش کند. همه چیز دقیق درست مثل ساعت. خانم لرتا را به اتاق فردوس راهنمایی کردم. کمی داخل حیاط

بازیگر و مترجم گروه نوشین از دیروز تا امروز

مهدی امینی یکی از باقی مانده ها، از شاگردان نوشین است که در مسافرت عید امسال (۱۳۸۷) در تهران به دیدارش رفتم و ساعتی را با هم گذراندیم. آقای امینی یک جلد از کتاب «بادبزن خانم ویندرمیر» را که در سال ۱۳۳۰ ترجمه کرد» و در سالهای اخیر در تهران چاپ شده به من لطف کرد. او در گفتگوی مشروح خود با من گفت: پس از پایان کار تأثیر سعدی که همزمان با کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ بود من دیگر بازیگری نکردم، یعنی شرایطش برای من فراهم نبود، چون پس از کودتا از ایران خارج شدم و در اروپا نیز امکانی برای بازیگری نداشتم. امینی در سالهای اخیر بیشتر اوقات خود را به ترجمه و مطالعه می گذراند.

جلسه همانطور تک تک یا دو نفری منزل را ترک می کردند. به این جلسات تقریباً همه هنرپیشه های سطح بالای تأثیر می آمدند. گروه اگر چه خوراکی هم با خود می آوردند، ولی در این جلسات کلاً شام و زحمات تهیه غذا و پخت و پز به عهده همسر بود که واقعاً زحمت می کشید و کارش دشوار بود. ماه می گذشت و گاهی در خانه فردوس در پل چوبی تمرین های دو سه نفری برای نمایش های بعدی انجام می شد. اوقات بیکاری فردوس با دیدن در حیاط، خوردن قهوه ترک، دود کردن یک نخ سیگار و گوش دادن به موسیقی کلاسیک با گرامافون کوکی و هر صفحه را هفت هشت دور شنیدن می گذشت.

در تمام دوران اختفای فردوس، درباره هیچ مسأله سیاسی و یا دستورهای بالایی حزبی و اقداماتی این چنین گفت و گو نمی شد. خیلی زندگی روزمره عادی داشتیم. گاهی هم با قرار قبلی در ساعات آخر شب ماشینی می آمد، فردوس را به مهمانی می برد و او یا دم صبح می آمد یا روز بعد هنگام شب. ولی رفت و آمدها اقتدر زیاد شده بود که اگر خانه بر خیابان قرار داشت، حتماً نظرها را جلب می کرد. چون سر و وضع من گواهی می داد که این ماشین های مدل بالا اصلاً به من نمی آید و همه می فهمیدند که این بیا و بروها هیچ گونه مناسبتی با من ندارد و اصلاً این همه آدم های شیک و پیک و ماشین و دم و دستگاہ به من نمی آید!

در تمام دوران حضور عبدالله فردوس در منزل ما من و همسر با هیچ کدام از افراد خانواده هایمان رفت و آمد نداشتم. حتی عید نوروز برای همه این طور شایع کرده بودیم که مسئول آماده کردن و تمرین نمایش بسیار مهمی هستیم. شاید هم اقوام باور کرده بودند که مثلاً من فعالیت سیاسی می کنم. ولی مشخص نبود چه نوع فعالیتی. شاید هم دارم کار خطرناکی می کنم که دلم نمی خواهد اقوام کوچکترین اطلاعاتی از آن داشته باشند. ولی واقعیت این بود که من ناگهان جایی افتادم که فکر نمی کردم. در حقیقت من برای فعالیت های سیاسی اصلاً ساخته نشده بودم. من عاشق کارم بودم و هر جایی که بهترین را ارائه می داد، من سر و کله ام پیدا می شد و طلبه وار جلو می دویدم. گروه تأثیر عبدالحسین نوشین و حسین خیرخواه

دنباله مطلب در صفحه ۸

جلسات هنری هم در خانه ما تشکیل می شد

گاهی هم جلسات هنری در حضور فردوس برپا می شد که کله گنده های تأثیر تک تک به منزل ما می آمدند و پس از اتمام



تأثیر سعدی با اجرای نمایشنامه «بادبزن خانم ویندرمیر گشایش یافت

پس از دستگیری نوشین و خیرخواه در بهمن سال ۱۳۲۷ شاگردان نوشین رهبر و سنگر خود را از دست دادند، در آبانماه سال ۱۳۳۰ که تأثیر سعدی در خیابان شاه آباد به همت عبدالکریم عمویی گشایش یافت چراغ تأثیر فردوسی در تأثیر سعدی روشن شد، هرچند تأثیر فردوسی فعالیت خود را داشت.

«بادبزن خانم ویندرمیر» اثر جذاب و جالب اوسکار و ایلد نویسنده کتاب معروف «تصویر دوربین گری» است در ایران نیز چاپ شده است. این نمایشنامه با بازیگری لرتا، توران مهرزاد، ایران عاصمی، بزرگمهر، حسین خیرخواه، صادق شباویز، محمد علی جعفری، حسن خاش، مهدی امینی و با کارگردانی لرتا روی صحنه آمد.

در عکس نشسته از راست: ایران عاصمی، لرتا، توران مهرزاد، ایران، ردیف ایستاده از راست: حسن خاش، صادق شباویز، محمد علی جعفری و محمد عاصمی می باشند. دو نفری که در ردیف سوم ایستاده اند مهدی امینی و حسین خیرخواه هستند.

یک خدا، یک پیام، یک دین

کدام دین؟

با اینکه آداب و رسوم ادیان متفاوت هستند ولی یکتا پرستی اصل و اساس تمام ادیان است

یگانگی ادیان

قرآن ۱۳:۴۲

او همان دینی را برای شما مقرر کرد که برای نوح مقرر کرد و آنچه ما بر تو وحی کردیم و آنچه برای ابراهیم، موسی و عیسی مقرر نمودیم: «شما باید از همین یک دین پیروی کنید و آن را فرقه فرقه نکنید...»

کتاب مقدس - مرقس ۱۸-۱۷:۱۰

چون به راه می رفت، شخصی دوان دوان آمده، پیش او زانو زده، سؤال نمود که «ای استاد نیکو چه کنم تا وارث حیات جاودانی شوم؟»
عیسی بدو گفت: «چرا مرا نیکو گفتی و حال آنکه کسی نیکو نیست جز تنها خدا.»

تثنیه ۵-۶:۴

ای بنی اسرائیل گوش کنید: «پروردگار خدای ما خدائست یکتا. او را با تمامی دل جان و توانایی خود دوست بدارید»

یسنا ۷:۲۴

پس من با راستی و درستکاری می خواهم که تنها تو (ای خدا) پناه و یار من باشی

جمعیت یکتا پرستان ۷۵۷۰-۹۱۶ (۴۰۸)

www.masjiduntucson.org

www.submission.org

سام فینی

مشاور املاک و وام (سافرانسیسکو، سن حوز و بی اریا)

❖ خرید Buy ❖ فروش Sell ❖ وام Finance

Berkeley Mixed Use	Triplex, Berkeley	Daly City, Florist Business
Nicely remodeled Store Front with 2 Apartments on The Top, 2BR/2BA each. All New Roof, Windows, Doors, Kitchens, Baths, Appliances, Electrical, Plumbing & more. Offered: \$1,199,000	Location, Cash Flow, Investment! Gorgeous 3 plex in nice location of Berkeley with cash flow. On 1BR/1BA & Two 2BR/1BA & 3 car parking. Separated gas & electric meters. Offered: \$768,000	Over 30 Years of Operation, Great Cash Flow, Long or Short Term Lease Possible, \$1,600 per month rent & \$79,000 for business Including Inventory, Coolers, Tools & More! Offered: \$79,000
Daly City	Daly City	Daly City
3BR/2BA Up & Unwarranted 1BR/1BA Downstairs, 1800 Sq.Ft., Nicely Remodeled Kitchen, Baths, 2 Car Garage Side by Side, Unbelievable Ocean View, Hurry, Won't Last Long! Offered: \$789,000	Westlake Olympic #1 House, 1st time on the market near 40 years! 4+BR, 2.5 BA Including One Master, 2600 Sq.Ft Living Area, 3 Car Garage Tandem, Formal Dining Room, Professional Series stainless Appliances & double sink, refrigerator, stove & dishwasher, cabinetry, marble fireplace & Updated Bathrooms. Offered: \$920,000	4BR/3BA Including One master, 2220 Sq. Ft living area, Beautifully remodeled gourmet kitchen W/breakfast Nook & Island, Formal Dining Room, Professional Series stainless Appliances & double sink, refrigerator, stove & dishwasher, cabinetry, marble fireplace & Updated Bathrooms. Offered: \$935,000

(650)834-1586

www.samfini.com
Email: farsi@samfini.com
Fax: (650) 991-3630

COLDWELL BANKER
DCP
(650) 834-1586

Sam Fini
Realtor/Loan Specialist
San Francisco Bay Area