

ادامه مطلب

مشقی تازه ...

از صفحه ۳۰

اقدامات احتیاطی

...روزنامه ای هم نوشته بود زن شاعری هنگام شعر خوانی



از پشت میکروفن برای مخاطبان بوسه پرتاب می کند. جهت پیشگیری از خطرات احتمالی، پیشنهاد می کنیم قبل از ورود تماشاچیان محترم به سالن شعرخوانی به آنان ماسک ضد گاز داده شود اگر به دلیل کمبود بودجه این کار عملی نبود به تماشا چیان محترم آموزش های لازم داده شود که چگونه در برابر پرتاب بوسه جاخالی بدهند مثلاً هنگام پرتاب بوسه، مخاطبان برای محفوظ ماندن از اصابت ترکش می توانند روی زمین دراز بکشند و یا زیر صندلی ها پنهان شوند. بهرحال آنچه آمد از کتاب «از گلستان من ببر ورقی» اثر ماندگار همیشه عمران صلاحیست.

هیچ غم ندارد

گویند چون خزانه انوشیروان عادل را گشودند لوحی دیدند. پنج سطر بر آن نوشته: اول: هر که مال ندارد آبرو ندارد. - هر که برادر ندارد پشت ندارد. - هر که زن ندارد عیش ندارد. - هر که فرزند ندارد روشنی چشم ندارد. - هر که این چهار ندارد هیچ ندارد.

یک پیاله طنز از پرویز کلانتری

پرویز کلانتری نقاش صاحب نامیست طنز هم می نویسد نمونه بخواهید از کتاب طنز آوران امروز ایران کار صلاحی و اسدی پور برایتان می آورم.

پیتر سلرز

اولین بار که در اداره ای استخدام شدم صبح زود قبل از دیگران سرکارم رفتم تلفن زنگ زد گوشی را برداشتم گفت الو؟ گفتم الو. غافل از اینکه آن سوی تلفن مدیر کل بوده که از طبقه بالا زنگ زده، و چون صدای من برایش غریبه بود پرسید آنجا کجاست؟ گفتم اداره آمار. گفت: می دونم بی شعور و گوشی را قطع کرد. مدت ها از خودم می پرسیدم این شخص کی بود که خودش میدانست و از من پرسید؟ خوب حالا که پرسیده من که راستش را گفتم پس چرا عصبانی شد؟

خوش بحال غنچه های نیمه باز

بوی باران، بوی سبزه، بوی خاک

شاخه های شسته، باران خورده پاک،

آسمان آبی و ابر سپید،

برگهای سبز بید،

عطر نرگس، رقص باد،

نغمه شوق پرستوهای شاد

خلوت گرم، کبوترهای مست ...

نرم نرمک میرسد اینک بهار

خوش بحال روزگار (فریدون مشیری)

پوزش و تصحیح چند اشتباه تاییی

در شماره ماه قبل مطلب «مشقی تازه» متأسفانه نسخه تایپ تصحیح نشده، چاپ شد که بدینوسیله از خوانندگان پوزش میخواهم. صحیح هر یک از موارد بقرار زیرمیباشد:

- . جمله «حقوق شوهرشان را سه برابر می کنند» دوبار تایپ شده بود.
- . شعری با این مطلع گفته از مجلس خارج شد («این مطلع گفته» درست نیست)
- . «معرف» در یک خط به آخر مطلب «نام کتاب: بازمانده روز» درست است نه «معروف»
- . تبتیر «اهمیت دادن به معضل یک عابر در آلمان» درست است (نه آنچه نوشته شده)
- . شهر بنز هایم در آلمان...
- . گنوماتا درست است نه گزوماتا
- . مینی مایسیم در ادب و هنر غرب... در این جمله هنر غرب درست است نه هنر عرب
- . این اشکالات هم در مطلب «منطقه فضول آباد» مشاهده شد درست هر جمله چنین است:
- . بقول دوستان افغان ما در فریمانت، این قضیه بما یا ماها بیخی مربوط نیس
- . خیلی کارها دیربسه هزار لب گزیدن داره و یا حتی تو سر زدن ها. شفتی.

تسلیت

دکتر محمد عاصمی و محمود عاصمی خواهر عزیز خود را در ایران از دست دادند. یاران، دوستان و همکاران دکتر عاصمی این بزرگمرد ادب و هنر ایران که هنوز نستوهانه درفش کاوه بیدادستیزش را بر دوش دل و جان می کشد، این اندوه بزرگ را به ایشان تسلیت می گویند و امیدوارند که دل پر درد استاد زیر بار این کوه غم نیز مانند همیشه تاب بیاورند.

بیژن اسدی پور، تلویزیون آپادانا، ناصر پل، نصرت الله پورفتحی، قاسم بابایی، حسین جعفری، فرهنگ دانشور، هایده رزقی، مهجبین و مسعود سپند، سیف الله شرقی، حسن شرفه، اکبر صدیف، پرویز مهدوی، منیر و علی نصیری، نصرت الله نوح، شرکت پژواک

ادامه مطلب

تاریخچه جام ...

از صفحه ۱۵

فینال ۲ بر صفر به زانو در آوردند. در آن دوره، انتظار همه چیزی می رفت، جز فرار گرفتن دانمارکی ها در نوک قله فوتبال اروپا.

جام ۱۹۹۶ انگلیس و شروع فصلی تازه

دومین تحول اساسی در جام ملت های اروپا بعد از فروپاشی شوروی سابق و به وجود آمدن جمهوری های ریز و درشت صورت گرفت. با توجه به افزایش ناگهانی تعداد کشورهای اروپایی و فدراسیون های فوتبال در اروپا، تصمیم گرفته شد که در جام ۱۹۹۶ انگلیس، شمار تیم های شرکت کننده در دور نهایی از ۸ تیم به ۱۶ تیم افزایش پیدا کند: چهار گروه چهارتیمی که دو تیم اول و دوم از آن به مرحله یک چهارم نهایی راه می یابند. برندگان این مرحله به نیمه نهایی می رسند و برندگان نیمه نهایی هم در دیدار پایانی برای کسب عنوان قهرمانی اروپا به مصاف هم می روند. یک نوآوری دیگر این دوره، گل طلایی بود که در وقت اضافی برنده مسابقه را تعیین می کرد، یعنی اگر در وقت اضافی، تیمی گل برتری را به ثمر می رساند، بازی در همان لحظه به پایان می رسد و تکلیف برنده هم مشخص می شد. آخرین پیروزی بزرگ انگلیس، میزبان بازی های ۹۶، به سی سال پیش از آن برمی گشت: کسب عنوان قهرمانی جهان در سال ۱۹۶۶. این سالگرد، موقعیت و مناسبتی نیک بود برای تکرار موفقیت پیشین. همه چیز برای تیم ملی انگلیس خوب پیش رفت تا مرحله نیمه نهایی که این تیم در مقابل آلمان قرار گرفت. انگلیسی ها که در جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا در مرحله نیمه نهایی در ضربات پنالتی از آلمان ها شکست خورده بودند، این بار نیز در ضربات پنالتی تسلیم ملی پوشان آلمان شدند.

خلاصه آلمان و پناالتی بدل شده اند به کابوس لاعلاج، یا دست کم سخت علاج انگلیس. فینال جام ملت های اروپا در سال ۱۹۹۶ بین آلمان و جمهوری چک برگزار شد که با پیروزی ۲ بر یک آلمان خاتمه یافت. ناگفته نماند که "الیور بیرهوف"، مهاجم آلمان در این دیدار اولین گل طلایی تاریخ فوتبال را به ثمر رساند.

جام ۲۰۰۰ بلژیک و هلند و سقوط فوتبال آلمان

جام ملت های اروپا در سال ۲۰۰۰ از لحاظ شمار تیم های شرکت کننده تفاوتی با دوره پیشین نداشت، اما یک نوآوری بزرگ را در بر می گرفت و آن اینکه برای نخستین بار میزبانی برگزار مسابقات را دو کشور به طور مشترک برعهده داشتند: بلژیک و هلند. تیم ملی فوتبال آلمان، مدافع عنوان قهرمانی اروپا که ستاره اش در جام جهانی ۹۸ فرانسه رو به افوال گذاشته بود، تلخ ترین دوره اش را تجربه کرد. آلمان هادر مرحله گروهی، با یک تساوی و دو شکست در فتر جدول قرار گرفتند. روزنامه جنجالی «بیلد» در پی این ناکامی بی سابقه، در صفحه اول با تیتر درشت خطاب به ملی پوش های آلمان نوشت: «شما خل و چل های فوتبال اروپا هستید و باعث شرم و خجالت آلمان!» در حالی که ستاره فوتبال آلمان به شدت رو به خاموشی گذارده بود، درخشش ستاره یک تیم دیگر اروپا روز به روز بیشتر می شد: تیم ملی فرانسه که در سال ۱۹۹۸ در خانه خود، عنوان قهرمانی جهان را کسب کرده و آن دوران، فوتبال جذاب و مدرنی را به نمایش گذاشته بود. در آن دوره از بازی ها، تیم ملی بلژیک، یکی از دو میزبان مسابقات، در همان مرحله گروهی حذف شد. در مقابل، میزبان دیگر، یعنی هلند، بازی های خوبی نشان داد و اگر شانس بیشتری داشت، در مرحله نیمه نهایی در ضربات پنالتی مغلوب ایتالیا نمی شد. لاجوردی های ایتالیا که بعد از ۳۲ سال بوی قهرمانی به مشامشان خورده بود، در دیدار فینال به مصاف فرانسه، قهرمان جهان رفتند و لحظاتی پیش از پایان بازی یک بر صفر از فرانسه جلو بودند که ویلتورد، بازیکن تازه نفس فرانسه گل تساوی را به ثمر رساند و بازی به وقت اضافی، کشیده شد. در وقت اضافی نیز «داوید ترزگه»، مهاجم تیم ملی فرانسه، با زدن گل طلایی کار ایتالیا را یک سره کرد و باعث تداوم طلسم قهرمانی اروپا برای لاجوردی ها شد.

جام ۲۰۰۴ پرتغال و رستائخیز یونان

جام ملت های اروپا در سال ۲۰۰۴ با یک ضربه غافلگیر کننده آغاز گردید. تیم ملی فوتبال یونان که بعد از ۲۴ سال برای دومین بار توانسته بود در دور نهایی رقابت های جام ملت های اروپا حضور پیدا کند، در همان دیدار افتتاحیه اولین ضربه غافلگیر کننده را وارد کرد و ۲ بر یک پرتغال، میزبان بازی ها، را که برای عنوان قهرمانی دندان تیز کرده بود، شکست داد. ملی پوشان یونان که با یک تساوی در برابر اسپانیا و یک شکست در مقابل روسیه، در گروه شان دوم شده بودند، در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف فرانسه، مدافع عنوان قهرمانی رفتند و یک بر صفر از سد حریف شان گذشتند. یونانی ها در نیمه نهایی هم کار ملی پوشان جمهوری چک را یک سره کردند و در بازی فینال رویاروی تیمی قرار گرفتند که در نخستین بازی ۲ بر یک آن را شکست داده بودند: پرتغال میزبان بازی ها. اگر چه پرتغالی ها تشنه انتقام بودند، اما بعد از ۹۰ دقیقه همچنان تشنه ماندند، چرا که «کریستاس»، یکی از ستارگان یونان در آن دوره، با تک گل خود ناممکن را ممکن ساخت و کشورش را برای اولین بار به عنوان قهرمانی اروپا رساند.

جام ۲۰۰۸ اتریش و سوئیس

در دوره ۲۰۰۸ دو کشور به طور مشترک میزبانی برگزار مسابقات جام ملت های اروپا را برعهده دارند: اتریش و سوئیس. این بار هم ۱۶ تیم در ۴ گروه تقسیم شده و ساختار بازی ها مانند سه دوره گذشته است، با این تفاوت که در پیکارهای این دوره، از گل طلایی و یا گل نقره ای خبری نیست. در دیدارهای حذفی (یک چهارم نهایی، نیمه نهایی و فینال) برنده بازی در صورت نتیجه تساوی بعد از وقت قانونی و اضافی، در ضربات پنالتی تعیین می شود. این بار هم فهرست مدعیان کسب عنوان قهرمانی بلند بالاست: از فرانسه و ایتالیا گرفته تا آلمان و همچنین اسپانیا که همیشه در صف مدعیان قرار دارد. بسیاری از کارشناسان فوتبال، کسب عنوان قهرمانی اروپا را به مراتب دشوارتر از کسب عنوان قهرمانی جهان می دانند، چرا که در این جام حریف به اصطلاح آسانی وجود ندارد و برترین های اروپا رو به روی هم قرار می گیرند.

شهرام احدی