



لئوناردو کاپریو و راسل کرو

دهند، مطرح کند. سبک فیلمسازی او هر چند مسایل سیاسی را به میان می کشد، صرفاً بهره برداری از آن برای ایجاد اکشن است. برای همین نمی توان فیلم های او را در رده ساخته های سیاسی قرار داد، هر چند ممکن است چنین مسایلی را مطرح کند. تا این حد، آثار او موفق و تماشایی است و تماشاگران فیلم های پرتحرک را خوش می آید. اما برای تماشاگر جدی تر، که به ورای این صحنه های پرهیجان نگاه می کند، فیلم های او فاقد بنیاد مسئولانه است که از چنین موضوعاتی صرفاً سوءاستفاده می کند و قصد ندارد به کنکاش یا موشکافی مسایلی که مطرح می کند بپردازد. این دومین فیلم در ماه های اخیر است که درباره خاور میانه با بودجه ای عظیم از هالیوود صادر میشود. فیلم نخست «پادشاهی» بود که وقایعش در عربستان سعودی اتفاق می افتد. BODY OF LIES، یکایک کشورهای منطقه را بجز ایران در بر میگیرد، و ایران را هم از طریق یک شخصیت ایرانی (پرستار ایرانی ساکن اردن که می گوید از پدری ایرانی است) که جمع این کشورها می آفراید. درباره جنجالی که پیرامون «گلشیفته فراهانی» که بعد از ساختن این فیلم ممنوع الخروج اعلام شد، ایجاد گردید بالطبع خیلی ها را به این فیلم جلب کرد که دستگاه های تبلیغاتی - دولتی سینمای ایران، مجدداً نقش خود را به خوبی بازی کرد!

«گلشیفته فراهانی» ضمتاً دختر «بهزاد فراهانی» بازیگر و کارگردان تئاتر و خواهر «شقایق فراهانی» بازیگر است. فیلم نخست او «زیر درخت گلابی» به کارگردانی «داریوش مهرجویی» بود که در سن ۱۴ سالگی بازی کرد. فیلم های دیگرش: بوتیک، سنتوری (مهرجویی)، «ماه نیمه» (بهمن قبادی)... است، و آخرین فیلمش «م مثل مادر» (رسول ملاقلی پور) است که فیلم ارسالی ایران به «اسکار» هم هست.

است و کلیه مأموریت های مافوق سری را از واشنگتن اداره می کند و دایماً یا «کاپریو» در تماس است تا اقدامات او و دولت آمریکا در منطقه به نتیجه برسد، از بردن فرزندان به مدرسه یا شرکت در بازی بیس بال آنها و حتی بردن کودکش به دستشویی غافل نیست. چهره یی که «ریدلی اسکات» از این شخصیت ترسیم می کند، یک ماشین (زبات) پروگرام شده است که خواسته دولتش را به نحو احسن انجام می دهد. در آن سو، مأمور پیاده ی این شطرنج، با امکانات وسیعی که دستگاه های امنیتی آمریکا در اختیار دارد. به از بین بردن موانع انسانی مشغول است تا این که خود در جایی به دام می افتد و نظیر کسانی که آنها شکنجه می دهند، مورد شکنجه قرار می گیرد. در این حول وحوش، کاپریو، عاشق پرستاری که او را در یکی از این مأموریت ها زخمی شده مداوا می کند، می شود و فیلم نظیر آثار مشابه، با کناره گیری او از سازمان و پیوستن به دختر مورد علاقه اش پایان می گیرد.

آنچه فیلم به نمایش می گذارد، جدا از انفجارهای بی حد و شمارش که نتیجه مأموریت های انتحاری است، و این که چگونه دولت های منطقه مستقیماً با دولت آمریکا و سازمان های امنیتی آن همکاری داند (که موضوع تازه یی نیست)، صرفاً صحنه مجددیست بر بلبشو بودن منطقه که هیچکس نمی خواهد صلیح آنجا حاکم شود. حتی «راسل کرو» در جایی می گوید: «کی به خاورمیانه اهمیت می دهی؟» یا «در خاورمیانه چیزی نیست... که منظور اینست که این خطه ارزشش را ندارد تا از این وضعیت بیرون بیاید و بهتر همان که در گرداب خود غوطه ور بماند. «ریدلی اسکات» قصد ندارد مسایل منطقه یی یا سیاسی را بجز استفاده از موقعیتی که زمان داستان و بک گراند منطقه برای این فیلم در اختیارش قرار می

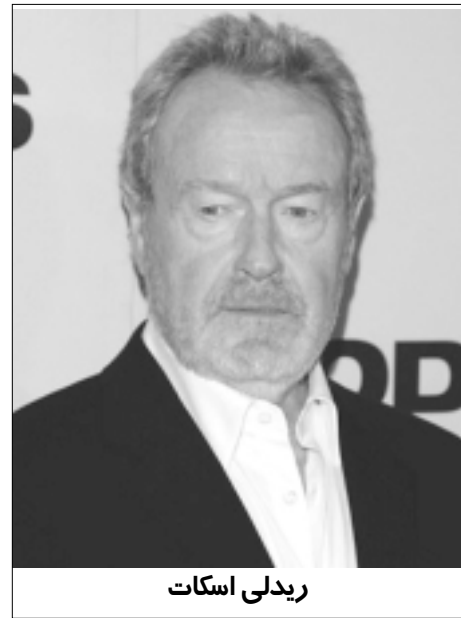
## «گلشیفته فراهانی» و Body of Lies

### سعید شفا

آمریکایی ها اصطلاحی دارند که معادل فارسی اش «روانشناسی معکوس» معنی می دهد. به عبارتی، برای ترغیب عموم به یک موضوع، جنبه عکس و یا منفی آن را مطرح می کنند تا افراد درباره آن موضوع و یا شخص کنجکاو شوند. معمولاً هم این روش یا تاکتیک مؤثر است چون از

اما فیلم **BODY OF LIES** ! فیلم را «ریدلی اسکات» کارگردان انگلیسی فیلمهای اکشن دار ALIEN (۱۹۷۹)، بلید رانر (۱۹۸۲)، باران سیاه (۱۹۹۱)، گلا دیاتور (۲۰۰۰)، سقوط بلک هاک (۲۰۰۱)... ساخته که در ساختن فیلم های هیجان انگیز سابقه طولانی دارد.

داستان فیلم درباره فعالیت های سازمان سیا در منطقه خاور میانه، در عراق و در کشورهای منطقه و فعالیت های القاعده است. آنچه فیلم عرضه می کند بر پایه دروغ هایی است که سازمان «سیا»



ریدلی اسکات

برای به ثمر رساندن مقاصد خود به کار می گیرد. پس زمینه منطقه خاورمیانه هم به خاطر حادثی که هنوز در آن در شرف وقوع است، به فیلمساز امکان می دهد تا حداکثر استفاده را از محیط و تأثیر بر تماشاگر بهره بگیرد.

«لئوناردو کاپریو» یک مأمور سیاست که به زبان عربی تکلم می کند. رئیس او «راسل کرو» که مردی خانواده دار و پدر و شوهری مهربان و مسئول



گلشیفته فراهانی

اوان رژیم جدید در سینمای ایران به کار رفته و همواره هم موفق بوده است. نمونه بسیار است: گبه (که در زمان ساختن اش گفته شد در توقیف است و جنجالی پیرامونش به پا شد که چیزی نداشت تا توقیف شود)، یا «دوزن» و کارگردانش «تهمینه میلانی» (که حکم اعدامش هم صادر شده بود... و حتی کارگردانان آمریکایی برای آزادی او پای ورقه هایی را هم امضا کردند!)، یا «فیلم مارمولک» (که برای خنک کردن دل ایرانیان خارجه نشین ساخته شد ولی هدفش فروش عظیم آن بود که چنین نیز شد!). اینها صرفاً تاکتیک های تبلیغاتی است که گردانندگان دولتی سینمای ایران با دانش به «روانشناسی معکوس» به کار گرفته اند که چون موفق و مؤثر بوده آن را باز در مورد «گلشیفته فراهانی» بازیگر فیلم BODY OF LIES به کار

## انتقاد تند ایران از عضویت ژاپن در شورای امنیت

خود، کشورهای ترکیه، ژاپن، مکزیک و اوگاندا را به عنوان اعضای غیردائم شورای امنیت انتخاب کرد. ژاپن تاکنون ۹ بار به عضویت غیر دائم شورای امنیت سازمان ملل در آمده و این در حالی است که ایران پیش از این تنها یک بار در سالهای ۱۹۵۵ و ۱۹۵۶ میلادی در شورای امنیت به عنوان عضو غیر دائم حضور داشته است. ایران دومین درخواست خود برای عضویت غیردائم در شورای امنیت سازمان ملل متحد برای سالهای ۲۰۰۹-۲۰۱۰ را در سال ۱۹۹۶ ارائه کرده بود.

پیش از انتخابات روز جمعه در مجمع عمومی سازمان ملل متحد، خبرگزاری ها پیش بینی کرده بودند که ایران شانس برای رقابت با ژاپن ندارد و ژاپن به راحتی به عنوان نماینده آسیا انتخاب خواهد شد.

شورای امنیت سازمان ملل متحد تاکنون پنج قطعنامه علیه برنامه هسته ای ایران تصویب کرده واز ایران خواسته است تا فعالیت های حساس مربوط به غنی سازی اورانیوم را متوقف کند. ایران تاکنون با سرپیچی از این خواست شورای امنیت برنامه غنی سازی اورانیوم خود را توسعه داده است.

### پیگیری عضویت ایران

سخنگوی دستگاه دیپلماسی ایران گفت: وزارت امورخارجه جمهوری اسلامی ایران پس از گذشت ۵۴ سال زمان مصمم بوده و هست که عضویت غیر دائم ایران در شورای امنیت را به طور جدی پیگیری نماید. آقای قشقای افزود: «باید بدانید که در این خصوص، کارشناسی به صورت کاملاً جدی صورت گرفته و

راديو فردا: جمهوری اسلامی ایران روز دوشنبه با انتقاد از انتخاب ژاپن به عنوان عضو غیر دائم شورای امنیت، رد درخواست تهران برای عضویت در این نهاد را «بی عدالتی آشکار» دانست.

روز جمعه، ایران در انتخابات مجمع عمومی سازمان ملل متحد برای کسب کرسی غیر دائم شورای امنیت، آرا لازم را به دست نیاورد و از راهیابی به این شورا بازماند. در رأی گیری مجمع عمومی سازمان ملل متحد، ژاپن برای دهمین بار به عضویت شورای امنیت درآمد. حسن قشقای، سخنگوی وزارت امور خارجه ایران، گفت: «هیچ دلیل منطقی وجود ندارد که ژاپن یک کرسی ناظر در شورای امنیت را در انحصار خود قرار دهد و برای دهمین بار با این عنوان به عنوان ناظر در این شورا برگزیده شود.»

وی افزود: «از آغاز فعالیت این نهاد بین المللی (شورای امنیت) تاکنون ۷۴ کشور حتی یک بار هم به عضویت غیر دائم شورای امنیت در نیامده اند و ۴۲ کشور از جمله ایران، تنها یک بار، به عنوان عضو غیر دائم شورای امنیت در آمده اند و این مشکلی جدی است که نمایانگر بی عدالتی و متأسفانه استقبال از فضای تک صدایی در شورای امنیت است.» آقای قشقای با اعلام اینکه «انحصار ژاپن بر کرسی ناظر شورای امنیت، یک بی عدالتی آشکار است»، از برخی تحلیل های انتقاد کرد که به گفته وی، «در جهت هم صدایی با بی عدالتی های جاری در نظام بین الملل ارائه می شد.»

مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نشست روز جمعه

و وزیر امور خارجه اسرائیل از رأی کم ایران و پیروزی ژاپن استقبال کردند. شورای امنیت، قدرتمندترین نهاد سازمان ملل متحد محسوب می شود که قادر به اعمال تحریم های بین المللی و اعزام نیروهای حافظ صلح به مناطق جنگی و این شورا دارای پنج عضو دائم شامل آمریکا، روسیه، چین، فرانسه و بریتانیا و ده عضو غیردائم است که هر دو سال یکبار تغییر می کنند. بر پایه ماده ۲۷ منشور سازمان ملل متحد، مصوبات شورای امنیت نیازمند رأی مثبت ۹ عضو است. البته پنج عضو دائم شورا که دارای حق وتو هستند، می توانند تصمیم های آن را لغو کنند.

عضویت در شورای امنیت از تصمیمات جدی ما است که در آینده هم اقداماتی در چارچوب آن شکل خواهد گرفت.» وی اظهار داشت: «جدا از نتیجه این فعالیت ها، اصلی ترین هدف ما، بیان این منطق در محیط بین المللی بوده که ساختار فعلی سازمان ملل متحد به ویژه نحوه مشارکت اعضا و تقسیم بندی عضویت در آن ناعادلانه است.» در جلسه روز جمعه مجمع عمومی سازمان ملل متحد برای انتخاب پنج عضو غیردائم شورای امنیت، ژاپن ۱۵۸ رأی بدست آورد و ایران با ۳۲ رأی از دستیابی به این کرسی بازماند.

نمایندگی های آمریکا و بریتانیا در سازمان ملل متحد

بهترین قیمت بهترین کیفیت

# سفره عقد

408-931-0105  
Email: maryam@aghd.us

برای آشنایی با سایر خدمات و مشاهده نمونه طرحها به وب سایت ما مراجعه فرمایید:

[www.aghd.us](http://www.aghd.us)

## Car Wash

Coupons & more:

# Touchfreewash.com

"Free popcorn, forever"

۷٪ از درآمد ما به سازمان های خیریه اهدا می شود.  
7% of our proceeds are donated to charity.

**1199 El Camino Real, San Bruno, CA 94066**

## Fantastic Imagery

Photo & Video Productions  
Artistic, Imaginative  
Unobtrusive

**عکاسی و فیلمبرداری مجالس عروسی، سالگرد و سایر مراسم و جشن ها**

**خاطرات روز خوشان را از نگاه هنری و تکنیکی ما، همیشه جاودان نگه دارید!**

پکج های مختلف برای هر بودجه

عکسها، نگیو ویدئو تا در کوتاهترین مدت دریافت خواهید کرد!

**(408) 891-7828 & (916) 435-9616**

[www.fantasticimagery.com](http://www.fantasticimagery.com)