



تقی مختار سردبیر نشریه ایرانیان گفت: آقای نوح علاوه بر دنیای شعر و ادب، غوطه ای هم در بحر سیاست زده و البته چوبش را هم خورده و به زندان هم رفته اند.

«فرزند رنج» و نیز گزیده شعرهایش به نام «آتشکده سرد» در خارج از کشور انتشار یافته است. نصرت الله نوح همچنین مجموعه کارهای محمد علی افراشته را در سه جلد منتشر کرده و نیز دوره روزنامه فکاهی سیاسی «آهنگر»، چاپ ایران، را تجدید چاپ کرده است. وی خاطرات فعالیت های مطبوعاتی خود را نیز در سه جلد زیر عنوان «یادمانده ها» به چاپ رسانده است.

اداره جلسه روز دوشنبه «کانون دوستداران فرهنگ ایران» با تقی مختار، روزنامه نگار و سردبیر نشریه «ایرانیان»، بود که در آغاز با اشاره به چند جلد کتاب از آثار سخنران

که روی میز قرار داشت گفت: «در این کتاب ها نام شاعر و نویسنده نصرت الله نوحیان نوشته شده و من یک لحظه فکر کردم که با آدم تازه ای رو به رو هستم زیرا سالیان سال است که من ایشان را به نام نوح می شناسم و خیلی خوشحالم که در کنار ایشان هستم و این برای من بسیار خاطره انگیز است چرا که من در نوجوانی که در روزنامه «کیهان» کار می کردم در خدمت ایشان بودم و آقای نوح در واقع پیشکسوت من هستند.»

رئیس جلسه در ادامه گفت: «به جای پرداختن به زندگی ایشان به بیان یکی دو نکته می پردازم. یکی این که دوستانی که اهل مبارزه اجتماعی هستند باید بدانند که امشب یکی از یاران قدیمی شان در اینجا حضور دارند که علاوه بر دنیای شعر و ادبیات غوطه ای هم در بحر سیاست زده و البته چوبش را هم خورده و به زندان هم رفته اند.»

تقی مختار سپس افزود: «ایشان فعالیت های سیاسی-اجتماعی خود را از جوانی آغاز کرده اند، به ویژه در

و می توانند خاطرات بسیاری برایمان بگویند.»
آنگاه نصرت الله نوح میکروفن را در اختیار گرفت و پس از ابراز شادمانی از حضور در این جلسه و دیدار دوستانی که سال ها امکان دیدارشان فراهم نبوده است گفت: «خسرو شاهانی، نویسنده و طنزنویس، در اواخر عمر خود بیمار شده بود و به این مناسبت مقامات دستگاه های دولتی از او تجلیل کردند و نامه و فرمانی نوشتند و به منزلش بردند تا در حضور همسر و خانواده اش به او بدهند. در آنجا در تعریف از شاهانی از جمله گفته شد که وی ۱۸ جلد کتاب نوشته است که در تیراژ میلیونی به فروش رسیده اند. شاهانی پس از شنیدن این مطالب رویش را به همسرش می کند و با لهجه شیرین نیشابوری خود می گوید: «این ها که می گن مویوم؟» حالا حکایت من است نمی دانم این ها که دوست و همکار قدیم آقای مختار گفتند منم؟!»

سخنران سپس به موضوع سخنرانی خود پرداخت و گفت: «بیش از هزار و ۲۰۰ سال از عمر زبان غنی فارسی می گذرد و در این مدت انسان ایرانی از بسیاری از هنرها از جمله مجسمه سازی، نقاشی، موسیقی و رقص محروم بوده و در طی سده ها تنها «کلمه» را در اختیار داشته است. در نتیجه انسان ایرانی به ناچار در کلمه رقصیده، در کلمه نقاشی کرده و در کلمه گریسته است. بر این پایه، اگر پژوهشگران شعر ایران را از این بابت بررسی کنند کتابی جالب و عظیم خواهد بود.»

وی در ادامه صحبت نمونه های از سروده های حافظ را که در آن ها زیبایی زن یا زانی با واژه و کلمه به تصویر کشیده را برای حضاران خواند:

«دامن کشان همی شد در شرب زر کشیده
صد ماهر و ز رشکش، جیب قصب دریده
از تاب آتش می بر کرد عارضش خوی
چون قطره های شبنم بر برگ گل چکیده
لفظی فصیح و شیرین، قدی بلند و چابک
روی لطیف و زیبا، چشمی خوش کشیده»
سخنران سپس چند بیت از حافظ را که جنبه تصویر سازی دارد از حافظه قوی و سرشار خود قرائت کرد:
«زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست
پیرهن چاک و غزلخوان و صراحی در دست
نرگش عربده جوی و لبش افسوس کنان
نیمه شب دوش به بالین من آمد بنشست
سر فراگوش من آورد و به آواز حزین
گفت ای عاشق دیرینه من خوابت هست»
دنباله مطلب در صفحه ۸



یاد مانده ها

از نصرت الله نوح
(۱۴۲)

www.safinehnooh.com

بجای «یادمانده ها» این ماه گزارش سخنرانی و شعرخوانی را بخوانید:

سخنرانی و شعرخوانی نصرت الله نوح با استقبالی کم نظیر رو به روشد

شاعر و روزنامه نگار قدیمی، در فاصله دو سه روز در چهار سخنرانی در بالتیمور و واشنگتن شرکت کرد

دوست و همکار ما نصرت الله نوح دعوتی از انجمن های فرهنگی ایرانیان در بالتیمور و ویرجینیا داشته است که گزارش آن را به نقل از هفته نامه ایرانیان واشنگتن می خوانید.

این هفته نامه به مسؤلیت و مدیریت آقای تقی مختار (دوست و همکار قدیمی آقای نوح در روزنامه کیهان تهران قبل از انقلاب) منتشر می شود که خود نیز در شب شعر و سخنرانی آقای نوح مجری برنامه و معرف ایشان بوده اند. گزارش سخنرانی دو ساعته آقای نوح چون بسیار مشروح است و ماهنامه پژواک دچار کمبود جا، بر آن شدیم تا فقط سخنرانی را چاپ کنیم و از درج اشعار خوانده شده که همه آنها در کتاب «بررسی طنز در مطبوعات و ادبیات فارسی» اثر نوح چاپ شده با ذکر عنوان و یا بیت نخستین شعر بسنده کنیم. در شماره آینده پیرامون کتاب «دایی جان ناپلئون» نخستین رمان طنز فارسی اثر ایرج پزشکزداد و تأثیر شگرف آن در جامعه و بررسی سایر آثار این طنزپرداز بزرگ خواهیم پرداخت.

انتشار عبارتند از «تذکره شعرای سمنان» در سال ۱۳۳۷، «ستارگان تابان» - مجموعه ای از مقالات چاپ شده در مطبوعات پیرامون شعر فارسی - در سال ۱۳۳۸



عکس های فراکسیونی در دانشگاه توسان بالتیمور!

برخلاف اجتماعات ما در شمال کالیفرنیا که عادت داریم عکس های دستجمعی و یادگاری، یا بقول خودمان تاریخی-جغرافیایی بگیریم در بالتیمور و مری لند علاقه ای به گرفتن عکس های دستجمعی ندارند و پس از پایان هر سخنرانی یا شعرخوانی، شرکت کنندگان متفرق می شوند و در گروه های کوچک دوستانه با هم عکس می گیرند. نمونه اش همین عکس که با دوستان انجمن فرهنگی ایرانیان مقیم بالتیمور گرفته ام تعدادمان انگشت شمار است. در این عکس از چپ نفر دوم آقای رضا سرهنگی مسئول انجمن فرهنگی ایرانیان مقیم بالتیمور و نفر چهارم باعینک دوستم آقای جمشید لطفی میزبان من در این مسافرت است حقیر نیز در جلوی او ایستاده ام بقیه را هم نمی شناسم.

زمینه شعر و طنز، و کاش فرصتی بود که ایشان خاطرات زندگی شان را هم بیان می کردند. آقای نوح سالیان سال در کنار هنرمندان و نویسندگان و شاعران بوده اند

و «دیوان رفعت سمنانی» با مقدمه دکتر دبیح الله صفا در سال ۱۳۳۹.

پس از انقلاب نیز مجموعه اشعار سیاسی نوح با عنوان

غروب دوشنبه ۱۰ نوامبر، نصرت الله نوح، شاعر، طنزپرداز و روزنامه نگار مشهور و پراسابقه، که در شمال کالیفرنیا اقامت دارد، میهمان «کانون دوستداران فرهنگ ایران» در واشنگتن بود و درباره «طنز در ادبیات و مطبوعات ایران» سخن گفت. وی که برای اقامتی چند روزه به شرق آمریکا آمده بود به درخواست دوستداران شعر و ادب فارسی در «انجمن فرهنگی ایرانیان مقیم بالتیمور»، «کانون دوستداران فرهنگ ایران» در واشنگتن و دو جلسه سخنرانی و شعرخوانی دیگر در نواحی مختلف مریلند و ویرجینیا شرکت کرد و در همه آنها با استقبال پرشور و صمیمانه هم میهمان مواجه شد. در جلسه دوشنبه این هفته کانون که در دبیرستان جیمز مدیسون، وی پنا، ویرجینیا، برگزار شد شمار زیادی از علاقمندان شرکت داشتند و به سخنان نصرت الله نوح که با ارایه و خواندن نمونه هایی از شعر طنز در زبان فارسی همراه بود گوش فرا دادند.

نصرت الله نوحیان (نوح) متولد ۱۳۱۰ در سمنان است و نخستین شعر او به سال ۱۳۳۰ در روزنامه فکاهی سیاسی «چلنگر» منتشر شده است. با تشدید اختناق، پس از ۲۸ مرداد سال ۳۲، نوح دستگیر شد. اولین کتاب شعرش منظومه «گرگ مجروح» در سال ۱۳۳۳ چاپ شد ولی مأموران فرمانداری نظامی آن را جمع کردند و نوح را نیز به زندان سپردند. وی از سال ۱۳۳۹ تا ۱۳۵۸ ضمن کار مستمر در روزنامه «کیهان» با اکثر مجلات و روزنامه های تهران همکاری داشت.

در سال ۱۳۳۶ مجموعه شعر او به نام «گل هایی که پژمرد» و در سال ۱۳۴۲ دومین مجموعه شعرش به نام «دنیای رنگ ها» انتشار یافت. آثار تحقیقی او به ترتیب

یک خدا، یک پیام، یک دین

کدام دین؟

با اینکه آداب و رسوم ادیان متفاوت هستند ولی یکتا پرستی اصل و اساس تمام ادیان است

یگانگی ادیان

قرآن ۴۲:۱۳

او همان دینی را برای شما مقرر کرد که برای نوح مقرر کرد و آنچه ما بر تو (محمد) وحی کردیم و آنچه برای ابراهیم، موسی و عیسی مقرر نمودیم: «شما باید از همین یک دین پیروی کنید و آن را فرقه فرقه نکنید...»

کتاب مقدس-مقرس ۱۸-۱۰:۱۷

چون به راه می رفت، شخصی دوان دوان آمده، پیش او زانو زده، سؤال نمود که «ای استاد نیکو چه کنم تا وارث حیات جاودانی شوم؟»
عیسی بدو گفت: «چرا مرا نیکو گفتی و حال آنکه کسی نیکو نیست جز تنها خدا.»

تثنیه ۵-۶:۴

ای بنی اسرائیل گوش کنید: «پروردگار خدای ما خدائست یکتا. او را با تمامی دل جان و توانایی خود دوست بدارید»

یسنا ۷:۳۴

پس من با راستی و درستکاری می خواهم که تنها تو (ای خدا) پناه و یار من باشی

جمعیت یکتا پرستان ۷۵۷۰-۹۱۶ (۴۰۸)

www.masjiduntucson.org

www.submission.org

سام فینی

مشاور با تجربه، تحصیل کرده و پر تلاش

در خرید و فروش املاک و وام

(سانفرانسیسکو، سن حوز و بی اریا)

❖ خرید Buy ❖ فروش Sell ❖ وام Finance



Sam Fini

COLDWELL BANKER
DCP
(650) 834-1586

Realtor/Loan Specialist San Francisco Bay Area

(650) 834-1586

Fax: (415) 814-5728

www.samfini.com Email: farsi@samfini.com