



عکسی یادگاری با قهرمان کشتی ایران

دوست من آقای اسکندر فیلابی خراسانی قهرمان اسبق کشتی ایران با خواندن مطالبی پیرامون مسافرت من به مری لند و بالتیمور در روزنامه ایران‌بان، از طریق همان روزنامه مرا پیدا کرده بود که البته خودم در تلفن پیشدستی کردم و از حال و احوالش جويا شدم. او نیز محبت کرد و مرا به صرف ناهار در ویرجینیا دعوت کرد. در عکس از چپ آقای اسکندر فیلابی، نصرت الله نوح و حسام داهی راهنما و دوست من در ویرجینیا.

البته بعد از بازگشتم به کالیفرنیا دوستان عزیز دیگری از جمله شراگیم نیما یوشیج (فرزند نیما یوشیج) و مهدی ابراهیمی (رامش دامغانی) همکار قدیمی کیهانی ام از من گله داشتند که چرا به ایشان سری نزد. در حالیکه من نمی دانستم که در ولایت آنها هستم و محل سخنرانی من نزدیک منزل آنهاست!

نصیرالدین به ناچار می گوید گاوان، خلیفه باز می پرسد شاخت کو؟ نصیرالدین در پاسخ می گوید نیاورده ام. خلیفه کتاب را به رودخانه می افکند و می گوید برو شاخت را بیار. نوح افزود: «خواجه نصیر بر می گردد و پس از چندی در سایه هوش و ذکاوت خود به وزارت هلاکوخان مغول می رسد. خواجه نصیر طوسی پس از چندی به هلاکو می گوید تو تمام ایران را گرفته ای ولی خلیفه و فرمانده اصلی در بغداد است و اوست که با یک اشاره تو را از میان بر می دارد. به هر حال هلاکو به تحریک خواجه نصیر طوسی به بغداد لشکر می کشد و آن شهر را می گیرد. وقتی با خلیفه، المعتصم بالله، رو به رو می شوند خلیفه به خواجه نصیر می گوید قیافه تو آشناست، که هستی؟ و خواجه نصیر با اشاره به هلاکو می گوید: من همان خراسانی هستم که رفتم شاخم را بیآورم.» نصرت الله نوح در ادامه سخنرانی شیرین و جالب خود نگاهی کوتاه نیز به «رساله دلگشا» اثر عبید زاکانی انداخت و اظهار داشت: «عبید در این رساله لبه تیز انتقاد را متوجه قاضیان و شیخان و بزرگان روزگار خود کرده و آن ها را به باد تمسخر گرفته است. «رساله دلگشا» شامل حکایت های کوتاهی است که گاه از فرط ایجاز به اعجاز می رسند.»

فریاد می کرد. مولانا در مسجد بگشاد. سگ به در جست. خادم با مولانا عتاب کرد. مولانا گفت: ای یار معذور دار، که سگ عقل ندارد. از بی عقلی در مسجد می آید. ما را که عقل داریم هرگز در مسجد می بینی؟ * شخصی را در پانزدهم رمضان بگرفتند که تو روزه خورده ای، گفت از رمضان چند روز گذشته است؟ گفتند: پانزده روز، گفت: چند روز مانده است؟ گفتند: پانزده روز، گفت: من مسکین از این میان چه خورده باشم؟ سخنران در بخش دیگری از صحبت خود گفت: بعد از عبید ما چهره برجسته ای در طنز و هجو نداریم. همه شعرا مطالبی در طنز دارند ولی هیچکدام به قدرت عبید نیستند، مگر یغمای جندقی در دوره قاجار که اگر صد سال دیرتر به دنیا آمده بود از برجسته ترین نویسندگان و شاعران دوره مشروطه می شد. می توان گفت که یغما دقیقاً جای پای عبید گذاشته است.»

نصرت الله نوح سپس شعر «در هجو ملا سلیم» اثر یغما را قرائت کرد. این شعر این گونه آغاز می شود:

«دیدم شبی به روز واقعه روز قیامت

بعثت قیام داده عظام رمیم را

میدان عدل و داد به سنجیدن عمل

از بیم کرده کاهی کوه عظیم را...»

وی در ادامه اظهار داشت: «بعد از یغما و بعد از مشروطه، شعر فارسی تحولی عمیق و بنیادی پیدا کرد و باعث این تغییر هم میرزا علی اکبر خان صابر است که گرچه هیچ شعری به فارسی ندارد و شعرهایش را به ترکی سروده است ولی در شعر فارسی، به ویژه زمانه خود، تأثیر بسیار به جا گذاشت. اشعار صابر در مجله «ملا نصرالدین»، چاپ باکو، منتشر می شد و با مرارت بسیار به ایران آورده می شد. اشرف گیلانی شعرهای صابر را به فارسی ترجمه می کرد و در نشریه «نسیم شمال» به چاپ می رساند. میرزا علی اکبر خان دهخدا اولین شعرهای طنز سیاسی خود را تحت تأثیر شعر صابر سروده است. پس از دهخدا هم در نسل سوم محمد علی افراشته بود که توانست به همان سبک و صراحت شعر سیاسی برساند.»

دنباله مطلب در صفحه ۴۲

یادمانده ها ... از صفحه ۷

نشیده ام که باز پس از هیچ کس گرفت

دیگر مگو خدای کریم است و مهربان

سخران آنگاه گفت: «بسیاری از شعرهای طنز متعلق به شاعران گردن کلفتی است که غالباً جدی سرا بوده اند. مثلاً ناصر خسرو، که می دانیم اولین حجت فرقه اسماعیلیه در خراسان بوده است و اوایل قرن ششم که از سفری طولانی به خراسان برگشت و ره آورد بزرگش سفرنامه را تدوین کرد، شاعری خردگراست و فریاد عصیانگرانه اش را در بسیاری از شعرهایش می توان شنید. از جمله در شعر «نکوهش مکن چرخ نیلوفری را» می گوید:

چو تو خود کنی اختر خویش را بد

مذار از فلک چشم نیک اختری را»

نصرت الله نوح اضافه کرد: «ناصر خسرو وقتی می بیند روحانیون فرقه های مختلف مذهبی در بحث و جدل این هستند که معاد افراد آیا جسمانی یا که روحانی است به طنز و هجو می سراید:

«مردکی را به دشت گرگ درید

زو بخوردند کرسک و دالان

این یکی ریست در بن چاهی

وان دگر ریست بر سر ویران

این چنین کس به حشر زنده شود؟

تیز بر ریش مردم نادان»

سخران سپس گفت: «می رسم به چهره هایی مانند عبید زاکانی که کارشان پوست کندن و جراحی جامعه است با قلم. عبید معتقد بود و می گفت اگر کسی کار نمی کند و



تنها عکس نسبتاً دسته جمعی در بالتیمور

در این عکس نیز خوشبختانه به غیر از دوستان عزیز قهرمان کشتی دیگری نیز با خود داریم. اشخاص در عکس از سمت چپ ردیف اول خانم میترا، آقای جمشید لطفی میزبانان بنده، ردیف دوم از سمت چپ نفر پنجم آقای موحد قهرمان اسبق کشتی ایران و بعد از او با فاصله ای نگارنده (نوح) را می بینید.

نان از عمل خود نمی خورد باید او را در رودخانه انداخت. وی در ادامه صحبت خود دو حکایت حاوی طنز، یکی اختلاف بین عبید زاکانی و سلمان ساوجی و مبادله شعری آن دو و دیگری داستان دیدار خواجه نصیرالدین طوسی و خلیفه عباسی، المعتصم بالله، را بیان کرد. وی گفت: «خواجه نصیر طوسی در جوانی کتابی در مورد عروض و صرف و نحو می نویسد و به امید آن که مورد توجه قرار گیرد به بغداد و دیدار خلیفه می شتابد. خلیفه از وی می پرسد که هستی؟ و نصیرالدین به فروتنی پاسخ می دهد فردی روستایی ام از خراسان. خلیفه می پرسد چه داری؟ پاسخ می شود که کتابی نوشته ام در صرف و نحو. خلیفه به تمسخر می پرسد از کدام دسته هستی؛ خراسان یا گاوان خراسان؟

نصرت الله نوح افزود: «این نوع تصویرسازی در شعرهای بسیاری از شاعران ایرانی دیده می شود.» وی آنگاه به قطعه «انشاء الله گربه است» از سروده های دهخدا اشاره کرد و گفت: «دهخدا در این قطعه، که بر پایه حکایتی منثور سروده است، آخوندی را به تصویر کشیده که دم دمای صبح به مسجد می رود و وسط راه سگی از جوی آب بیرون می آید و خودش را تکانی می دهد و قطرات آب بر عباي آخوند پاشیده می شود و آخوند برای آن که عباي خود را نجس نداند می گوید انشاءالله گربه است.»

وی در ادامه اظهار داشت: «این ها نمونه هایی از تصاویری است که شاعران ما با کلام ساخته اند. در کنار رود خروشان شعر فارسی، جو بیار لطیفی جریان داشته و آن طنز و هزل و هجو بوده است. می توان گفت تمامی شاعران ایران مقداری شعرهای طنز و هجو داشته اند ولی برخی از آن ها این گونه اشعارشان را در دیوان خود نیآورده اند که این امر دلایل متفاوتی داشته است. از جمله برخی کسرشان خود می دانسته اند سرایش آن ها را به خود منتسب و بیان کنند، اما شاعران دیگری اشعار هجو و طنز خود را بی محابا در دیوانشان نقل کرده اند. از جمله انوری که شاعری دلیر بوده و علیه ظلم و ستم حاکمان عصر خود سروده های قوی دارد در دیوان خود طنز و شوخی های بسیاری دارد که گاه از اشعار دیگرش زیباتر است.» نوح افزود: «مسأله دیگر سایه ای است که استبداد مذهبی بر سر ملت انداخته و باعث شده که شاعران جرأت نکنند حرف دلشان را از زبان خود بیان کنند و در نتیجه، معمولاً، آن را به دیوانه ای منسوب می کردند. مثلاً شیخ عطار در شعری که درباره قحطی و سختی زندگی در مصر سروده است نظرش را از زبان دیوانه ای بیان می کند:

«خاست اندر مصر قحطی ناگهان

خلق می مردند و می گفتند نان

جمله ی ره خلق بر هم مرده بود

نیم زنده نیم مرده خورده بود

از قضا دیوانه چون آن بدید

خلق می مردند و نامد نان پدید

گفت ای دارنده ی دنیا و دین

چون نداری رزق کمتر آفرین...»

وی در ادامه صحبت خود به شعری از مولانا پرداخت و حکایت آخوندی که با کشتی به سفر رفت و تماشاش بر ناخدای کشتی در دانستن علم صرف و نحو بود و سپس بروز توفان و ناتوانی مسافر بر شنا کردن را بیان کرد.

نوح در بخش دیگری از سخنانش خود با اشاره به ضرب المثل «فواره چون بلند شود سرنگون شود» و بیان این نکته فلسفی که هر چیز که به کمال رسد سقوط و نقصانش آغاز می شود گفت: «این معنی را اخوان ثالث در یکی از سروده های خود از زبان کولی پیر و فقیری بیان می کند تا از گزند استبداد مذهبی حتی الامکان در امان باشد.

اخوان می گوید:

کولی پیر چه گفت

«دانی چه گفت کولی ی پیر فقیر؟ گفت:

گردون مرا شکست و زبون در قفس گرفت

از گوش و هوش مقدرت از دست و پا توان

وز این دو دیده روشنی مقبتس گرفت

سر پاک پیر و گر شد و دندان بسود و ریخت

گلبرگ روی منزلت خار و خس گرفت

خورشید خفت و سر و خمید و چراغ مرد

ها! مرگ آمد اینک و راه نفس گرفت

گنجی اگر به هیچ کسی داد قعبه ای



BAY AREA HOUSING
Real Estate & Real Estate Loans

سعید کمالی

متخصصی در امور مسکن و وام

با بیش از ۲۰ سال تجربه

Work: (650) 697-7446

Cell: (650) 520-5130

Saeed Kamali

Broker, DRE #949553

- * خرید و فروش املاک در کوتاهترین مدت و مناسب ترین هزینه
- * از تصویب موقت افزایش سقف وام های Conforming به نفع خود بهره ببرید
- * مزایای ویژه برای کسانی که بار اول به خرید مسکن اقدام می کنند
- * ما در سراسر آمریکا برایتان وام مسکن و وام اعتباری می گیریم
- * انواع وامهای خرید خانه، تجدید وام مسکن، وام های اعتباری، وام های ساختمانی
- * وام های بدون هزینه، و یا با هزینه کم در کوتاه ترین مدت و بهره مناسب بسته به شرایط
- * ارزیابی رایگان املاک مسکونی در اسرع وقت
- * مشاورین آگاه شما در سرتاسر بی اریا در امور مسکن و وام
- * ارائه سرویس بهتر و تامین رضایت شما ضامن موفقیت ماست
- * مشاوره رایگان جهت بررسی توانایی مالی و صدور گواهی پذیرش وام بهنگام خرید خانه

هدف ما این است که در کسب منافع شما کوشا باشیم.
از هر جای «بی اریا» با مشاورین ما تماس حاصل فرمائید.

www.bayareahousing.com

saeedk@bayareahousing.com

50 Victoria Ave., Suite 100, Millbrae, CA 94030

عضو برتر Better Business Bureau بخاطر ارائه سرویس بهتر



Mimi's Bail Bonds

در صورتیکه توسط پلیس دستگیر شدید سریعاً با ما تماس بگیرید!

Call Us & Get Home Soon

Mojgan Helmi

Insurance Lic# 1844156 / 1844419

(510)220-6944

(510)453-1147

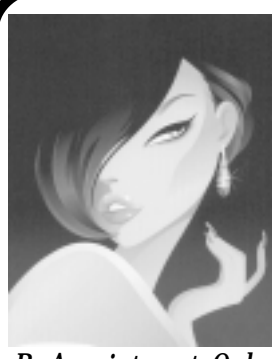
PO Box 1644, Fremont, CA 94538

Immediate Assistance

Dependable, Reliable & Confidential

24 Hours / 7 Days a Week

www.mimisbailbond.com



Alberto's On Mane Street

نامی شناخته شده و با سالها تجربه

- ✂ کوتاه کردن مو (مردانه و زنانه)
- ✂ رنگ و های لایت
- ✂ اصلاحه کردن مو
- ✂ هوی عروس
- ✂ Hair Cut
- ✂ Color, highlight
- ✂ Hair Extensions
- ✂ Brides

By Appointments Only

۲۰٪ تخفیف برای سرویس اول

650-941-9919

189 Main Street, Los Altos, CA 94022