



# شهر فردگ



رویا یزدی

## تینا فی، سالی استثنایی

چگونه یک آردک زشت به یک قوی زیبا تبدیل شد؟ خیلی ها رنگ آلمانی و پشتکار زیاد "تینا" را پاسخ این سؤال می دانند. این تغییر شکل به سیندرلای کنونی در خاطر خانم "سو و منگروز" کارگزار معروف هالیوود هنوز هم هست. وی که از دوستان "لورن مایکلز" سازنده برنامه "SNL" است، به او اخطار داده بود که "تینا" چون شکل گیرایی برای تلویزیون ندارد به درد وارثه او نمی خورد. اما آقای "مایکلز" با اعتماد به استعداد "تینا"، او را استخدام کرد. خانم "منگروز" متعجب، فکر کرد که شاید این دو رابطه خصوصی با هم دارند.

در دنیای هنر و تلویزیون، نام "تینا فی" در ماههای اخیر ورد زبان همگان شده و همه می خواهند راجع به او بدانند و با وی مصاحبه کنند و تینا فی باشند. برنده دیگر در انتخابات ریاست جمهوری ماههای گذشته، بدون شک "تینا فی" است چرا که او با شباهت خارق العاده اش با خانم "سارا پی لن" و تقلید بی نقصش از لهجه و سخنان او، و با وجود سالها کار در وارثه "SNL" و سریال موفقش "30 Rock"، مجدداً یک شبه کشف شد. شانس عجیبی است که یکی از ابا استعدادترین نویسنده ها و کمدین های تلویزیونی به "سارا پی لن"، چون سببی که دو نصف شده اند شباهت داشته باشد و با چند نمایش و تقلید از او، توجه همگان را اینچنین به خود جلب و شور و هیجان ملتی را برانگیزد. اما در پشت این موفقیت چشمگیر اراده ای آهنین و فردی منظم وجود داشته که او را در ازدواج و مادر شدن و حرفه اش هدایت کرده است. یکی از همکاران "تینا" او را «هرمن آلمانی» توصیف کرده و گفته است که او مثل "مارشال رومل آلمانی، همیشه یک نقشه نبرد در سردارد!

"الیزابت استاماتینا فی" در سال ۱۹۷۰ در ایالت پنسیلوانیا از مادری یونانی و پدری آلمانی متولد شده است. کارهای او تا کنون هفت جایزه امی و یک گلدن گلوب و یک جایزه "SAG" بدست آورده است و او را در فیلم «دخترهای بدجنس» و «وارثه شنبه شب و یا «SNL» و سریالی که خود نویسنده و تهیه کننده آن است به نام "30 Rock" می توان دید. در دسامبر ۲۰۰۸، "باربارا والترز" او را جزو ده چهره جالب و خیرساز سال برای برنامه مخصوص خود انتخاب کرده است. علاقه به نمایش کمدی در مدرسه متوسطه در "تینا" بوجود میاید. او دارای لیسانس رشته دراما از دانشگاه ویرجینیاست. پس از تحصیلات، او انرژی خود را صرف آموختن "Improvisation" کرد و بنا به گفته خودش «مثل ورزشکاری در المپیک با تمرکز کور کننده ای به بهبود تکنیکم پرداختم و به قدری اطمینان داشتم که این حرفه ای است که من برایش ساخته شده ام که برای به روی صحنه رفتن دست به هر کاری می زدم.» فی در سال ۱۹۹۷ به کمک "آدام مک کی"، نویسنده ارشد کانال ان.بی.سی به شغل نویسنده گی برای این کانال و بعد "SNL" پرداخت و در سال ۲۰۰۰ خود به گروه هنرپیشگان این شو پیوست. یکی از تهیه کنندگان شو "SNL" به نام "استیو هیکنز" به یاد می آورد که وقتی "تینا" کار را در ان.بی.سی آغاز کرد، شکل و قیافه بسیار مضحکی داشت ولی با این حال، همه شیفته او می شدند زیرا زنی بسیار مضحک و در عین حال بسیار تند و تیزی است. "آدام مک کی" (بازیگر و نویسنده سابق SNL) به یاد می آورد که چطور موقعی که از "تینا" راجع به زندگی عشقی اش سؤال می شد، "تینا" از خجالت سرخ می شد و "مک کی" از خانمی و شرم و حیای "تینا" بسیار لذت می برد.

هرگز به مواد مخدر روی نیاورده و هرگز با مردهای ناجور بیرون نرفته است ابراز افتخار می کند. او به ندرت لب به مشروب زده و عادت سیکار کشیدن شوهرش را امری مکروه می داند! این انضباط و قاطع بودن در کارا کتر "تینا"، از شوهرش مردی ساخته که از ستاره شدن "تینا" واهمه ای ندارد. "ریچموند" معتقد است که "تینا" به قدری مقرراتی است که حتی سوژه خیانت بین این زوج نباید مطرح شود. برای "تینا" وقتی دو نفر ازدواج می کنند، اصلاحی برای خیانت وجود ندارد. زمانیکه هنرپیشه پیش کسوت ریپ تورن" هفتاد و هفت ساله در پشت صحنه با نگاهی تحسین انگیز به "تینا" خیره شده بود، "تینا" با صراحت به او گفته بود که من متاهل هستم و فرزند و شوهرم را دوست دارم و به اصطلاح دور من را خط بکش! ریچموند ازدواجش با "تینا" را ازدواجی معمولی می داند، اما معمولی که خوب است! او اضافه کرده است که حس طنز "تینا" از مادرش به او به ارث رسیده است. "تینا" که در بازیهای پوکر هفتگی مادرش اکثراً حضور داشت، از دوستان بسیار مضحک مادرش که با جوک های کنایه دار خود مجلس را گرم می کردند الهام گرفته است. او عاشق فیلم های "جین کلی" رقص و هنرپیشه معروف است و خود همیشه در گروه آواز و تاتر و روزنامه مدرسه اش



سارا پی لن

تینا فی

سرگرم کار بود. او فلوت هم می نواخت و به نحو احسن، این هنرش را در یکی از تقلیدهای خود از "سارا پی لن" به کار برد. او آرزو دارد که دخترش "الیس" مثل او دوران سخت بلوغ را با صورتی پُر از جوش و مو بگذراند و از آن درس عبرت بگیرد تا بتواند در آینده گلیم خود را از آب بیرون بکشد! در عرض چندسالی که با چهره "تینا" آشنا هستیم جای یک بُرش بر روی گونه چپ او دیده می شود. او در مصاحبه ایی در مجله نیویورک تایمز در ۲۰۰۱ ذکر کرده بود که این زخم در دوران کودکی اش بوجود آمده و صحبت از جزئیات آن پدر و مادرش را آزار می دهد. شوهر "تینا" ذکر کرده است که وقتی "تینا" حدود پنج سالش بود و جلوی حیاط خانه اش بازی می کرد، غریبه ایی به طرف او می آید. "تینا" فقط به یاد دارد که احساس کرد که این غریبه با قلم به صورت او خط کشید. او گفته است که دلیل دیگر اینکه راجع به این موضوع حرف نزده این است

اما با گذشت زمان، این خانم هم به هوش و پرکاری "تینا" اعتقاد پیدا می کند و او را به اسفنجی شبیه می داند که تمام جزئیات را در حافظه خود جذب می کند. تینا در سال ۲۰۰۰ با "جیمی فالن" مجریان قسمت خبری شو "SNL" به نام "Weekend Update" شدند و این دو تا سال ۲۰۰۴ این قسمت شو را اجرا کردند. پس از ترک فالن از "SNL" به جای او "امی پولر" همکار خبری "تینا" شد. "جف ریچموند"، آهنگساز در برنامه "SNL" است که به مدت هفت سال با "تینا" دوست بود. این دو در سال ۲۰۰۱ با هم ازدواج کردند و دخترشان "الیس" در سال ۲۰۰۵ در نیویورک بدنیا آمد. مجله معروف "Vanity Fair" جلد خود را به تینا اختصاص داده و او را "The New American Sweet heart" نامیده است. تینا در این مجله در مصاحبه ای راجع به اینکه همیشه از «قوانین» خاص خود پیروی می کند با "مورین داود" خبرنگار معروف صحبت کرده است. او از اینکه

که با صحبت در این مورد مسئله را خواه ناخواه بزرگ جلوه خواهد داد و تا موقعی که او وارد دنیای تلویزیون نشده بود به این جای زخم اعتنا نمی کرد. در سپتامبر ۲۰۰۸ در مراسم جوایز امی زمانی که پیش کسوتان تلویزیون "مری تایلور مور" و "بتی وایت" (که در شوی محبوب سالهای هفتاد مری تایلور مور شو بازی می کردند) جوایز امی را برای بهترین سریال کمدی تلویزیون اعلام می کردند، "تینا" پیش خود مجسم می کرده که این جایزه طلایی را از دست این دوزن که الهام گران سریال "30 Rock" او بودند خواهد گرفت. دقایقی بعد، "تینا" به آرزوی خود رسید و جایزه خود را برای بهترین سریال کمدی تلویزیون دریافت و شو او شب امی را از آن خود کرد. در ابتدا "30 Rock" تماشاچیان زیادی نداشت. تا اینکه مسئله شباهت چشمگیر بین "تینا" و "سارا پی لن" و تقلید وی از "پی لن" بین نویسندگان شو "SNL" مطرح شد. در آغاز فصل جدید "SNL" که در سیزده سپتامبر ۲۰۰۸ آماده پخش بود، تینا برای اولین بار در نقش "پی لن" و در کنار "امی پولر" در نقش "هیلاری کلینتون" در گشایش این شو ظاهر شد. این نمایش جزو پر بیننده ترین و جنجالی ترین نمایشها شد. هفته بعد در بیست و هفت سپتامبر، تینا و امی، مصاحبه بین "پی لن" و "کتی کوریک" گزارشگر سی.بی.اس را با طنز بی نظیری اجرا کردند. "لورن مایکلز" گفت که تمام دنیا "تینا" را برای اجرای این نقش انتخاب کرده بود و خدا خانم پی لن را برای ما فرستاد و تماشاچیان "SNL" پنجاه درصد افزایش یافت. چهارم اکتبر "تینا" (در نقش پی لن) با همکار خود "جیسون سدیکیس" (در نقش جو بایدن)، مجادله بین معاونان ریاست جمهوری را اجرا کردند در حالیکه می توان گفت تمام آمریکا به آنها چشم دوخته بود. حزب جمهوریخواه از محبوبیت تینا در نقش "پی لن" آگاه بود. در جناح های چپ و راست دو حزب کمی موافق و بعضی مخالف حضور "پی لن" در این برنامه بودند. پس از چند هفته که شایعه امکان حضور "پی لن" در "SNL" همه جا پر شده بود، "تینا" پی لن با لباسهای عین یکدیگر ولی بدون کلام در آغاز برنامه از کنار هم رد شدند و بعد در پشت صحنه با یکدیگر روبرو شدند. تینا که کسی از دیدن پی لن نگران بود گفته بود که من زمانی که پرواز می کنم دوست ندارم که با خلبان هواپیما ملاقات کنم! از طرفی کمدی حرفه من است و خانم پی لن هم مثل من یک انسان و مادر است. پس از پایان برنامه و دیدن پی لن، "تینا" نفس راحتی کشید و گویا "پی لن" از تینا پرسیده بود که دخترش الیس کجاست و دختر بزرگ وی بریستول" میتوانست از الیس نگهداری بکند. با وجود اینکه خیلی ها تقلید از پی لن را تبعیض بر ضد زنان می دانستند، تینا گفته بود که خانم پی لن زنی بسیار قوی است و ما هم کمدین هستیم و جو کهایی که در مورد او گفته شد در فضای کمدی اجرا شده و عادلانه بوده اند و من احساس بدی نسبت به اجرای آنها ندارم. طبیعتاً حالا شو "30 Rock"، "تینا"، "تامز لئون" به ماجراهای پیدا کرده است و کارا کتر او "لین لئون" به ماجراهای خود ادامه خواهد داد. خارج از دنیای کمدی، تینا سرو صدا و دراما در زندگیش نمی خواهد و روز خوب برای او، بودن در کنار همسرش "جف" و بردن دخترشان به پارک و خوردن همبرگر و سیب زمینی سرخ کرده است. در پاسخ اینکه آیا او می خواهد شخص دیگری باشد، "تینا" گفته است من میخواهم خودم باشم. واقعاً برای چی او غیر از این بخواهد؟

# کهریزک در یک نگاه

۸۵۰٪ بانوی نیکوکار برای انجام انواع امور خدماتی و آموزشی بیش از ۲۰۰۰ بانوی نیکوکار برای انجام امور اقتصادی، معرفی و فرهنگی  
۵۰٪ آقای نیکوکار  
۴٪ پزشک عمومی و ۲۳٪ پزشک متخصص  
آسایگاه خیریه کهریزک زیر نظر ۱۲ نفر اعضای هیئت امنا و ۷ نفر هیئت مدیره اداره می شود.  
«خدمات اعضای هیئت امنا و مدیره بصورت داوطلبانه و افتخاری است»

آسایشگاه خیریه کهریزک مرکزی غیردولتی، مردمی و غیرانتفاعی در سال ۱۳۵۱ به همت دکتر محمدرضا حکیم زاده در شوره زار کهریزک در زمینی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع شامل ۲ اتاق مخروبه فاقد هرگونه امکانات (آب، برق و...) بنا نهاده شد.

مرکزی که پایه های آن ریشه در خاک عشق دارد و پس از گذشت ۳۷ سال میلیونها دل عاشق و شیدا این سرزمین الهی را به افسانه ای شیرین تبدیل کرده اند؛ به بزرگترین و مجهزترین مرکز آموزش، نگهداری و توانبخشی معلولین، سالمندان و بیماران ام.اس.

در میان کلیه مراکز دولتی و خصوصی در ایران، آسایشگاه کهریزک تنها مرکزی است که مددجویان را صرف نظر از هر نوع ملیت و عقیده و مذهب پذیرش می کند.

**اهداف این مرکز به شرح زیر می باشد:**  
۱- نگهداری از سالمند، معلول نیازمند و مبتلایان به بیماری ام.اس  
۲- ایجاد محیط مناسب با ارائه خدمات همه جانبه در جهت سلامت جسم و روح مددجویان با شناخت و پرورش توانمندی های آنان به گونه ای که به خود کفایی رسیده و آمادگی بازگشت به جامعه برایشان فراهم شود.

**«کهریزک مکانی برای زندگی کردن نه فقط زنده ماندن» وضعیت کنونی:**  
مساحت: ۴۲۰ هزار متر مربع  
سطح زیربنا: بیش از ۱۶۰ هزار متر مربع  
ظرفیت: ۱۷۵۰ نفر  
تعداد پرسنل موظف: ۹۴۰  
تعداد پزشک موظف: ۱۲ نفر  
تعداد داوطلبین:

**شرایط پذیرش برای سالمندان، معلولین و بیماران ام.اس:**  
- فاقد امکانات مالی باشد  
- فاقد خانواده بوده و یا خانواده قادر به نگهداری از ایشان نباشد  
- از سلامت روانی برخوردار باشد  
- حداقل سن برای پذیرش معلولین ۱۸ سال می باشد.  
**واحدهای مختلف آسایشگاه به شرح زیر است:**  
- واحدهای اداری  
- واحدهای خدماتی (آشپزخانه صنعتی، رختشویخانه، باغبانی، نقلیه)  
- واحدهای درمانی (درمانگاه، بخش قرظینه، مراقبت های ویژه، فیزیوتراپی، هیدروتراپی)  
- واحدهای توانبخشی شامل کارگاههای خیاطی، قالببافی، بافندگی با دست و ماشین، چادر شب بافی، قلاب بافی، حصیربافی، سفال گری، شمع سازی، گلسازی، نقاشی، خطاطی و خوشنویسی، قالب سازی، کفش دوزی، سراجی، معرق، مونتاژ قطعات الکترونیکی، کشاورزی، باغبانی.  
- واحدهای فرهنگی رفاهی شامل مسجد، کتابخانه، سرای فرهنگی، مهد کودک، موزه، شرکت تعاونی



مصرفی کارکنان، صندوق قرض الحسنه کارکنان، مدارس دخترانه و پسرانه  
- کارگاههای آموزشی، آموزش قرائت قرآن، سوادآموزی، آموزش خط بریل برای نابینایان، زبان انگلیسی، موسیقی و سرودخوانی، تاتر، جلسات حافظ خوانی، مثنوی خوانی، قصه گوئی و شطرنج  
- شهرک های مسکونی: شهرک گلها (محل اسکان پرسنل)، شهر عمید و امید (محل اسکان زوجهای جوان معلول)  
- ساختمان یاس محل نگهداری بیماران ام.اس  
- ساختمان مهر در ۲ قسمت  
% سالن غذاخوری پرسنل و مددجویان  
% سالن فیزیوتراپی و هیدروتراپی  
در دل تهران بزرگ، در میان کویر شهری بنا شده که سالمند، معلول و بیمار ام.اس ساکن در آن می توانند از تمامی امکانات لازم یک شهر از قبیل فروشگاه، مسجد، تاتر و مراکز تفریحی و آموزشی-درمانی برخوردار باشند.  
از آنجائیکه آسایشگاه خیریه کهریزک در منطقه فقیر تهران واقع شده علاوه بر مددجویان و پرسنل و خانواده

های آنها، ساکنین مناطق اطراف که عموماً از قشر محروم جامعه هستند از امکانات آموزشی و پزشکی این مرکز به طور رایگان استفاده می کنند.  
- هزینه نگهداری مددجویان در یک روز ۱۷ دلار، در یک ماه ۵۱۰ دلار و در یک سال ۶۱۲۰ دلار می باشد.  
طبق آخرین آمار کل هزینه یک سال گذشته این مرکز بالغ بر ۱۱ میلیون دلار بوده است این مرکز در آمریکا تحت عنوان Kahrizak Foundation به ثبت رسیده و از معافیت مالیاتی برخوردار می باشد.  
Kahrizak Foundation is a California Corporation  
501 (c) 3  
**در صورت تمایل می توانید کمک های نقدی خود را در وجه Kahrizak Foundation و به آدرس زیر ارسال نمایید.**  
**Kahrizak Foundation**  
**P.O Box 2911**  
**Cupertino CA 95015-2911**  
Paid Advertisement