



از ماست که برماست

افلبا پرویزاد e-mail: azmastkebarmast@yahoo.com

در لابلای مطالبی که از طریق ایمیل دریافت می‌کنم، اخیراً مطلبی به دستم رسید که برایم جالب بود، ولی متأسفانه نام نویسنده آن ذکر نشده بود. فرصتی است که به مناسبت سال نو این مطلب را چاپ کنم تا خوانندگان پژواک هم از خواندن آن لذت ببرند و شاید از این طریق نام نویسنده با ذوق نیز مشخص شود.



به سلامتی

❖ **به سلامتی کرم خاکی**، نه به خاطر کرم بودنش، به خاطر خاکی بودنش
❖ **به سلامتی پل عابر پیاده** که هم مردا از روش رد می‌شن، هم نامردا!
❖ **به سلامتی برف** که هم روش سفیده هم توش
❖ **به سلامتی گاو** که نمی‌گه من، می‌گه ما
❖ **به سلامتی اون** که همیشه راستشو می‌گه
❖ **به سلامتی بیل** که هر چه بره تو خاک، بازم براق تر می‌شه
❖ **به سلامتی دریا** که قریونیاشو پس می‌آره
❖ **به سلامتی تابوی ورود ممنوع** که به تنه یه اتوبان رو حریفه
❖ **به سلامتی عقرب** که به خاری تن نمی‌ده (عقرب وقتی تو آتیش می‌ره و دورش همش آتیشه، با نیشش خودش رو می‌کشه که کسی ناله هاشو نشنوه)
❖ **به سلامتی سرنوشت**... که نمی‌شه اونو از سر نوشت

❖ **به سلامتی دیوار**، نه به خاطر بلندیش، واسه اینکه هیچ وقت پشت آدم رو خالی نمی‌کنه!
❖ **به سلامتی دریا**، نه به خاطر بزرگیش، بلکه واسه یک رنگیش!
❖ **به سلامتی سایه** که هیچوقت آدم رو تنها نمی‌ذاره!
❖ **به سلامتی پرچم ایران** که سه رنگه!
تخم مرغ که دو رنگه!
رفیق که یه رنگه!
❖ **به سلامتی همه اونایی** که دوستون داریم و نمی‌دونن... دوستون دارن و نمی‌دونیم!
❖ **به سلامتی فنیک** که گنده لات دریاست
❖ **به سلامتی زنجیر**، نه به خاطر اینکه درازه، به خاطر اینکه به هم پیوسته!
❖ **به سلامتی خیار**، نه به خاطر «خ»ش، فقط به خاطر «یار»ش
❖ **به سلامتی شلغم**، نه به خاطر «شل»ش، به خاطر «غم»ش

میلک - برد پیت «سرگذشت عجیب بنجامین باتن» - میکی رورک «کشتی گیر»
بهترین هنرپیشه نقش اصلی زن: آن هداوی «ریچل عروسی می‌کند» - آنجلینا جولی «چنجلینگ» - ملیسا



کیت وینسلت

لئو «رودخانه یخ زده» - مریل استریپ «شک» - کیت وینسلت «کتاب خوان»
بهترین هنرپیشه نقش مکمل مرد: جاش برولین «میلک» - رابرت دانی جونور «توفان حاره ای» - فیلیپ سیمور هافمن «شک» - هیت لجر «بت من» - مایکل شنون «جاده انقلابی»
بهترین هنرپیشه نقش مکمل زن: ایمی آدامز «شک» - پنه لویه کروز «ویکی کریستینا بارسلونا» - ویولا دیویس «شک» - ترچی پی هتسون «سرگذشت عجیب بنجامین باتن» - ماریسا تومی «کشتی گیر»
بهترین فیلم خارجی: روانچه/اتریش - کلاس/فرانسه - گروه بادر ماینهوف/آلمان - عزیمت/ژاپن - والس با بشیر/اسرائیل

همچنگسرایان در دهه هفتاد میلادی دریافت کرد. او یک بار دیگر در سال ۲۰۰۴ برای فیلم میستیک ریور این جایزه را به دست آورده بود.
اسکار ۲۴: بهترین فیلم: استیون اسپیلبرگ برای اعلام جایزه بهترین فیلم امسال بر روی صحنه رفت و فیلم میلیونر زاغه نشین را به عنوان برنده بهترین فیلم هشتادویکمین دوره اسکار اعلام کرد.

نامزدهای جوایز اصلی

بهترین فیلم: سرگذشت عجیب بنجامین باتن - فراست/نیکسون - میلک - کتاب خوان - میلیونر زاغه نشین.
بهترین کارگردان: دنی بویل «میلیونر زاغه نشین» - استیفن دلدری «کتاب خوان» - دیوید فینچر «سرگذشت عجیب بنجامین باتن»



هیت لجر در نقش جوکر

باتن - ران هاوارد «فراست/نیکسون» - گاس ون سنت «میلک»
بهترین هنرپیشه نقش اصلی مرد: ریچارد جنکینز «میهمان» - فرانک لانگا «فراست/نیکسون» - شان پن

برندگان اسکار ۲۰۰۹ معرفی شدند

سرگذشت عجیب بنجامین باتن. ناتالی پورتمن و بن استیبلر برای اعلام نام بهترین فیلمبردار به روی صحنه رفتند.
اسکار ۹: بهترین فیلمبردار: آنتونی داد منتل برای فیلم میلیونر زاغه نشین.
اسکار ۱۰: بهترین فیلم کوتاه: الکساندر فریدنک برای فیلم شهر اسباب بازی.
اسکار ۱۱: پنج بازیگری که در سالهای گذشته برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد بودند همراه با خانواده هیت لجر، بازیگر فیلم بت من در نقش جوکر بر روی صحنه رفتند تا جایزه این بخش را به خانواده این بازیگر استرالیایی که سال پیش در گذشت اهدا کنند.
اسکار ۱۲: بهترین مستند بلند: مرد روی طناب.
اسکار ۱۳: بهترین مستند کوتاه: مکان مایلن برای پینکی خندان.
اسکار ۱۴: بهترین جلوه های ویژه: سرگذشت عجیب بنجامین باتن.
اسکار ۱۵: بهترین صدا گذاری: بت من.
اسکار ۱۶: بهترین ترکیب صدا: میلیونر زاغه نشین
اسکار ۱۷: بهترین تدوین: کریس د کینز برای میلیونر زاغه نشین.
نام برندگان این چهار جایزه را ویل اسمیت اعلام کرد. ادی مورفی با تمجید از فعالیت هنری و فعالیت های بشر دوستانه جری لویس، اسکار افتخاری به این کم‌دین اهدا کرد.
اسکار ۱۸: بهترین موسیقی اریجینال: ای آر رحمان برای میلیونر زاغه نشین.
اسکار ۱۹: بهترین ترانه: ای آر رحمان برای میلیونر زاغه نشین.
اسکار ۲۰: بهترین زبان خارجی: عزیمت از ژاپن.
نام برنده این بخش را فریدا پینتو بازیگر میلیونر زاغه نشین و ویلیام نیسن اعلام کردند. مانند دوره های گذشته تصاویری از در گذشتگان هنر سینما در سال پیش پخش شد. امسال کوین لطفه، بازیگر و خواننده آمریکایی به طور زنده

بی بی سی: هشتاد یکمین دوره مراسم اهدای جوایز اسکار از بعد از ظهر روز یکشنبه، ۲۲ فوریه در سالن کداک در لس آنجلس آغاز شد. هیو جکمن، بازیگر استرالیایی که برای نخستین بار اجرای این مراسم را بر عهده گرفته بود، با خواندن ترانه ای که برگرفته از فیلم میلیونر زاغه نشین بود، مراسم را آغاز کرد.
میلیونر زاغه نشین (Slumdog Millionaire) با بدست آوردن جایزه بهترین فیلم در مجموع در هشت رشته از



جمله بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اقتباسی شد. این فیلم که داستان برنده شدن سوری فقیر در مسابقه ای تلویزیونی است در ۱۰ رشته نامزد دریافت اسکار بود. سرگذشت عجیب بنجامین باتن، با بازی برد پیت رقیب اصلی میلیونر زاغه نشین که در ۱۳ رشته نامزد شده بود فقط در سه رشته برنده اعلام شد.

اسکار ۱: نخستین اسکار این دوره را که بهترین بازیگر نقش مکمل زن بود، پنه لویه کروز بازیگر فیلم ویکی کریستینا بارسلونا از تیلدا سویتون (برنده سال گذشته این رشته) دریافت کرد.

اسکار ۲: بهترین فیلمنامه اریجینال: داستین لنس بلک برای فیلمنامه میلک.

اسکار ۳: بهترین فیلمنامه اقتباسی: سایمون بوفی برای فیلمنامه میلیونر زاغه نشین. جایزه بخش فیلمنامه توسط تینا فی و استیو مارتین اهدا شد.

اسکار ۴: بهترین انیمیشن: اندرو استون برای انیمیشن Wall-E

اسکار ۵: بهترین انیمیشن کوتاه: کونیو کیتو برای انیمیشن Le Maison En Petite Cubes
جک بلک و جیفرانستون این دو جایزه را اهدا کردند. سارا جسیکا پارکرو و دانیل کریک معرفی کنندگان برنده جایزه بهترین طراح صحنه، طراحی لباس و گریم بودند.



پنه لویه کروز

اسکار ۶: بهترین طراحی صحنه: سرگذشت عجیب بنجامین باتن این نخستین اسکار این فیلم بود که در ۱۳ رشته نامزد شده است.

اسکار ۷: بهترین طراحی لباس: مایکل اوکانر برای دوشس.
اسکار ۸: بهترین گریم: کریگ کانوم برای فیلم

جشن نوروزی

کانون پدران و مادران شمال کالیفرنیا

گروه اختصاصی هنرستان موسیقی نژاد،

گروه رقص باله افسانه و برنامه های متنوع هنری،

با همراهی حاجی فیروز و عمو نوروز

با صرف میوه، شیرینی، چای و شام
ورودی ۵ دلار و یا همت عالی

روز جمعه ۲۷ مارس ۲۰۰۹ ساعت شروع برنامه: ۶ عصر

Orchard Hall

1 West Campbell Ave. Campbell CA

برای اطلاعات بیشتر با تلفن ۲۳۲۷-۳۷۸ (۴۰۸) تماس حاصل فرمایید

