



و حافظ آنرا به حرفهای گنده و گاهی کفرآمیز و یا خرافات به کار برده است:
خیز تا خرقه صوفی به خرابات بریم
شطح و طامات به بازار خرافات بریم
طامات و شطح در ره آهنگ چنگ نه
تسبیح و طیلسان به می و می گسار بخش
یکی از عقل می لافد یکی طامات می بافد
بیا کاین داوری ها را به پیش داد واندازیم

مزامیر عشق

شطحیات-گرداب-آبشار

مزامیر عشق عنوان سه جلد از اشعار عرفانی آقای محمود سراجی متخلص به «شاهد» است که در یک جلد به قطع رحلی و دو جلد به قطع وزیری با کاغذ و چاپ بسیار اعلا و نفیس رنگی همراه با خطاطی ها، نقاشی ها و تذهیب های چشم نواز به بازار آمده است.

عنوان «مزامیر عشق» برای هر سه جلد کتاب مشترک است ولی کتابها از جلد اول تا سوم شطحیات، گرداب و آبشار نام دارند.

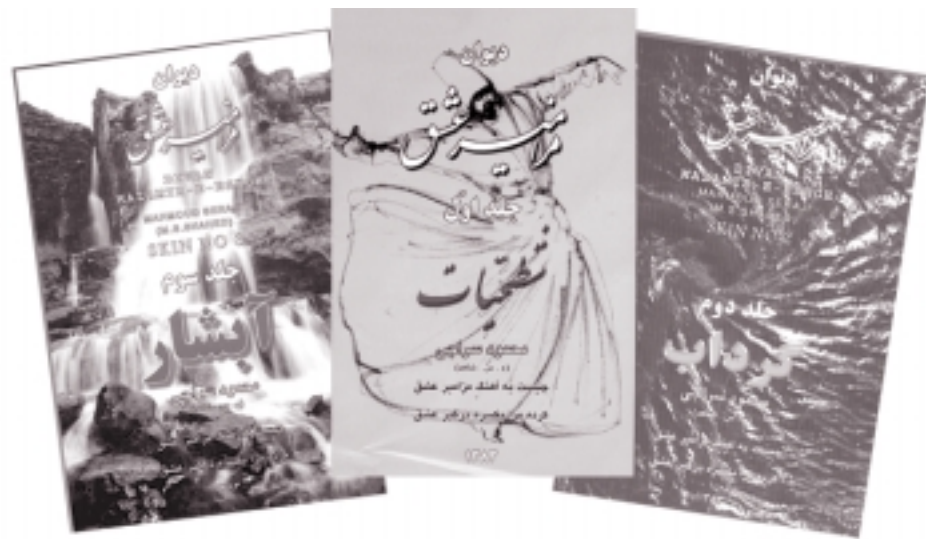
اولین کلماتی که از روی جلد کتاب به چشم خواننده می نشیند کلمات ثقیل و دور از ذهن مزامیر عشق و شطحیات است که مسلمان اکثر ایرانی های برونمرزی و مخصوصاً جوانان آنها را نشنیده اند. این کلمات فقط در ادبیات و در بحث و فحص های تصوف و عرفانی کاربرد دارد.

البته کلمه شطح که به همراه طامات در دیوان خواجه حافظ شیرازی به تکرار آمده بیشتر به گوشه آشناست

البته شاعر در مقدمه جلد اول کتاب خود شطحیات را برای خوانندگان تعریف کرده است:

بطور خیلی خلاصه شطحیات عبارت از حرفهای به ظاهر کفرگونه ایست که عارف و سالک عاشق در مقام محو و فنای فی الله بر زبان می آورد و عوام الناس به دلیل عدم آشنایی به معانی و مفاهیم ظریف آن، آن را کفر می شمارند.

مزامیر نیز جمع کلمه مزار است که به معنای نی های نوازندگی و سرودها و اشعاری که با نی نواخته می شود می گویند. مزار در زبان عرب به هر چیز لوله شکل که در آن بتوان دمید اطلاق می شود. (فرهنگ معین)
اشعار مجموعه های شعر آقای سراجی (شاهد) در قالب های مختلف از غزل، قطعه، مثنوی، رباعی و سایر انواع در زمینه عرفان می باشد که همه آن در نهایت استادی و استحکام سروده شده است، البته شاعر در قالبهای نیمایی نیز چند شعر برای ویتنام و سایر موضوع ها ساخته است. با نقل غزلی از مجموعه جلد دوم «گرداب» شما را به مطالعه این مجموعه دعوت می کنیم.



به عاشقی که تا سحر، زند به جان و دل شرر
در این دور روز بی ثمر، چه بیمی از نفاختی
فغان ز آه سرد دل، امان ز سوز و درد دل
نمی رسد به گرد دل، نه پند و نه بلاغتی
زשמع روشنی که شب، رسانده جان ما به لب
که جان دهد میان تب، خطا بود شکایتی
دل از جهان بریده ام، غمش به جان خریدم ام
کیوتری پریده ام، تترسم از اسارتی
و لو که گفته شد بسی، وفا مکن به هر خسی
ندیده در جهان کسی زمار و زن رفاقتی
مرا چو آن فرشته خو، کشد بدون گفتگو
اگر رسد به آرزو، چه مرگ پرسعداتی

کیوتری پریده ام
به ره نشسته ای چو من تترسد از ملامتی
ز جان گذشته کی کند هراسی از شماتتی؟
زدست یار بی خبر، که کرده سر به زیر پر
دگر به جان مختصر نماند استقامتی
کسی که گشته مبتلا، ز جان و دل شود رها
بدون جان و دل مرا چه وحشت از قباحتی
فراغت از ملامتم، چه باکی از شماتتم
بری زهر ندامتم، چه باکم از ملامتی
به زیر بار این و آن، نه ما سوار دیگران
نه بیم این نه شوق آن، نه منت از جماعتی

شماره ۵۵ بررسی کتاب، ویژه رمان و داستان کوتاه

مجله پربار و پرمحتوی بررسی کتاب شماره (۵۵) که شماره پانزینی آن نیز محسوب می شود به رمان و داستان های کوتاه اختصاص داده است.

آقای مجید روشننگر دوست، همکار و بنیانگذار نشریه بررسی کتاب به شیوه ی خاص خویش در هر شماره مطالب و نقطه نظرهای خود را در صفحات اول این نشریه پربار پیاده می کند. در صفحات اول این شماره دو نامه از دو خواننده ی آگاه و دست به قلم، آقایان غفورمیرزایی که سالها با روانشاد حسن شهباز در مجله ره آورد همکاری داشته است و منوچهر حسن زاده از ایران چاپ کرده است که هر دو نامه خواندنی است. سپس به «چند حرف» می رسم که باز در اولین صفحات بررسی کتاب، یادآور از دست دادن عزیزانی در برون مرز و یاد درون ایران هستیم. صفحات «چند حرف» در واقع میدان گاهی برای درد دل های آقای روشننگر و یادآوری عزیزانی است که در این چند ماه از دست داده ایم و این بار قرعه به نام هنرمند و کاریگاتوربست بزرگ و جهانی ایرانی اردشیر محمص است که در اکتبر (۲۰۰۸) امسال در نیویورک چشم از جهان فروبست و کمتر روزنامه و سایت و نشریه ای بود که از او به نیکی یاد نکند. البته نشریات ایران از او به نیکی یاد نکردند و چه بهتر. اگر آنها از او به نیکی یاد می کردند نامش آلوده می شد.

دومین چهره ای که در «چند حرف» بررسی کتاب از او یاد شده بیژن کارگر مقدم است که او نیز همزمان با اردشیر محمص در اکتبرماه امسال در آسایشگاهی در سانتامونیکای لوس آنجلس چشم از جهان پوشید. بیژن کارگر مقدم در سال ۱۳۲۷ در کلارستاق چالوس چشم به جهان گشود. او دوران کودکی خود را در زادگاهش و دوران جوانی را در جوادیه تهران گذراند و می توانیم بگوئیم با عزیز از دست رفته مان عمران صلاحی همشهری بود! بیژن همزمان با انقلاب ۱۳۵۷



برای ادامه تحصیل به انگلستان رفت، در آنجا ازدواج کرد و در همانجا بود که به نویسندگی پرداخت و مجموعه داستانی از او به عنوان راه بنندان «از طرف انجمن هنرمندان و نویسندگان مقیم انگلستان در سال ۱۹۸۹ چاپ و منتشر شد. این شماره بررسی کتاب همانطور که قبلاً اشاره شد ویژه رمان و داستان کوتاه است که بزرگترین رمان آن با عنوان «سایه اش دیگر زمین را سایه نخواهد کرد» از حسین آذرنوش است که قبلاً نیز داستانهایی از او در بررسی کتاب چاپ شده است. داستان های کوتاه این شماره نیز با عنوان «سامورایی» از بیژن مقدم، رهایی از: جمال میرصادقی، دعوت به تماشا از: بیژن بیجاری، کنترل از را دور از: منیژه روانی پور، سرخوشی های ساده از: پرتو نوری علاء، خواب سرخ از: مجید روشننگر، حافظ در آلاسکا از: زهره خانمی، سالیهای بلوغ ما از: نوشین معینی کرمانشاهی می باشد.

عاشقا خیز کامد بهاران

عاشقا، خیز کامد بهاران
چشمه کوچک از کوه جوشید
گل به صحرا درآمد چو آتش
رود تیره چو طوفان خروشید
دشت از گل شد هفت رنگه
آن پرند بی لانه سازی
برسر شاخه های می سراید
خار و خاشاک دارد به منقار
شاخه سبز هر لحظه زاید
بجگانی همه خرد و زیبا
آفتاب طلایی بتابید
بر سر ژاله صبحگاهی
ژاله ها دانه دانه درخشند
همچو الماس و در آب ماهی
بر سر موجها زد معلق

شکوه ها را بنه خیز و پنگر
که چگونه زمستان سرآمد
جنگل و کوه در رستخیز است
عالم از تیره رویی درآمد
چهره بگشاد و چون برق خندید
توده برف بشکافت از هم
قله کوه شد یکسر ابلق
مرد چوپان درآمد ز دخمه
خنده زد شادمان و موفق
که دگر وقت سبزه چرانی است



نامه ها و شعرهای رسیده به دفتر نشریه «ماهنامه پژواک»

نیلوفر
نور رخس می کند روح و دلم مست مست
عقل ز کف می برد و آنچه در او هست هست
یک نظرش همچو سیل خانه خرابم کند
زیر به بالا رود شمس شود پست پست
لعل لبش چون شکر زلف سیه تا کمر
تا که در آمد ز در دل ز غمش رست رست

شاهین سعادت

تقویم برنامه های فرهنگی و هنری در شمال کالیفرنیا

آبادانا
۱۵۰۰-۷۴۱-۴۰۸
یکشنبه ۱۲ ظهر تا ۱ بعداز ظهر کانال ۲۶

تهران
۰۷۰۷-۲۰۲-۴۰۸
یکشنبه: از ساعت ۵:۳۰ تا ۶ شب روی کانال ۱۵ سانتا کلارا کانتی
سه شنبه: از ساعت ۱۰ تا ۱۱ شب روی کانال ۲۷ در شهر پالواتو
چهارشنبه: از ساعت ۲ بعداز ظهر روی کانال ۲۷ در شهر پالواتو
شنبه: از ساعت ۸ شب، یکشنبه از ساعت ۴ تا ۴ روی کانال ۲۷ در شهر پالواتو
جمعه: از ساعت ۹ تا ۱۰ شب روی کانال ۲۴ در شهر آکلی و پرانت وود
جمعه: از ساعت ۹ تا ۱۰ شب روی کانال ۲۶ در شهر آنتیاک و بینسبورگ

نیما
۶۴۶۲-۴۹۰-۵۱۰
برای لیست کامل کانال تلویزیونی تلویزیون نیما لطفاً به صفحه ۳۴ رجوع کنید.

برنامه تلویزیونی کلیسای ایرانیان
سن حوزه: یکشنبه ها ۹ شب، کانال ۱۵
ساراتوگا: پنجشنبه ها ۹:۳۰ شب، کانال ۱۵
ساکرامنتو: یکشنبه ها ساعت ۹:۳۰ تا ۱۰ شب، کانال ۱۸ لوکال اکسپرس
فریماننت، والنات کریک: کانال ۶ لوکال هر پنجشنبه،
هفته دوم و چهارم هرماه ۸:۳۰ تا ۹ شب ۳:۰۰ شب

آموزش شعر و ادب فارسی زیر نظر نصرت الله نوح
در کلاس تدریس حافظ و حافظ خوانی، غزلیات حافظ از نقطه نظر اسطوره شناسی، تاریخ، آیات و احادیث مورد تحلیل و بررسی قرار میگیرد. کلاس هر هفته روزهای سه شنبه از ساعت ۷ تا ۹ شب برگزار میشود. برای ثبت نام با شماره تلفن ۹۶۸۵-۹۶۸۵ (۶۵۰) تماس بگیرید. آدرس جدید: Ortega Park 636 Harrow Way, Sunnyvale, CA 94087

کلاسهای عرفان (مولوی، حافظ)
تدریس مثنوی مولانا بلخی، معانی و بیان، بدیع و قافیه دومین و چهارمین یکشنبه هرماه ساعت ۳ تا ۶ بعداز ظهر در کوپرتینو توسط دکتر مسیح پور، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران. تلفن: ۲۹۲۲-۷۲۵ (۴۰۸)

جمعیت ایرانی حقوق بشر در شمال کالیفرنیا
در دومین پنجشنبه هر ماه، جلسات بحث و گفتگو پیرامون مبان، راهبردها و راهکارهای حقوق بشر در ایران را برگزار می کند. ورود برای همگان آزاد است. آدرس: ۵۲۹ خیابان ششم شمالی در سن حوزه ۹۵۱۱۲ تلفن: ۹۸۳۶-۲۷۵ (۴۰۸)

529 North 6th Street, San Jose CA 95112

شب شعر در ساکرامنتو
دومین چهارشنبه هر ماه در رستوران فیمس کباب برای اطلاعات بیشتر لطفاً با تلفن زیر تماس بگیرید.
تلفن: ۱۷۰۰-۴۸۳ (۹۱۶)
1290 Fulton Ave., #3
Sacramento, CA 95825

جلسات شعر فریماننت
اولین و سومین یکشنبه های هر ماه میلادی در کتابخانه تورنتون شهر نیواک. ۲۶۲۷-۷۹۵ (۵۱۰)
زمان: ساعت ۲ تا ۵ بعداز ظهر ورود برای عموم آزاد است

جلسات انجمن فردوسی
هر دوفته یکبار در دومین و چهارمین جمعه هرماه
www.ferdosi.org 295-1240 (408)

شب بانوان
بیانید با هم باشیم، دومین چهارشنبه هرماه
با صرف شام و موزیک
Ladies Night & Ladies only!
Dinner, Music, Dancing & Fun!
at Avalon Night Club, Start time: 7pm
777 Lawrence Express way, Santa Clara
Information: (408) 241-0777

انجمن ادبی شمال کالیفرنیا
هر دو هفته یکبار روزهای یکشنبه از ساعت ۱:۳۰ تا ۴:۳۰ پس از نیمروز برگزار می شود. ورود برای عاشقان شعر و ادب پارسی رایگان است.
برای آگاهی بیشتر با شماره ۹۳۹-۹۹۸-۹۲۵ یا ای میل mayheravi@yahoo.com تماس بگیرید

مدرسه فارسی دهخدا و سازمان غیر انتفاعی P.C.C
برگزار میکند: جشن بزرگ نوروز
موسیقی، رقص، آواز، هفت سین، عمو نوروز، حاجی فیروز و ...
۱۵ مارچ ۲۰۰۹ ۲:۳۰ بعد از ظهر
پذیرایی: چای، شیرینی فرانسوی، میوه، نوشیدنی
ورودی: ۳۰ دلار
۲۹۱۶-۹۹۷ (۴۰۸) ۳۷۴-۹۳۹۸ (۴۰۸)
David s Banquet Hall
5131 Stars & Stripes Dr. Santa Clara, CA

برنامه کانون پدران و مادران شمال کالیفرنیا
جشن نوروزی کانون پدران و مادران در روز جمعه ۲۷ مارس ۲۰۰۹، ساعت ۶ عصر با گروه اختصاصی هنرستان نژاد، با له رقص افسانه و برنامه های متنوع هنری برگزار خواهد شد.
با صرف میوه، شیرینی، چای و شام ورودیه ۵ دلار و یا همت عالی
بعلت محدود بودن جا، خواهشمندیم رأس ساعت در سالن حاضر باشید. محل برنامه در ملال Orchard Hall در «کمپبل کامیونیتی سنتر».
Campbell Community Center
One West Campbell Ave.
Campbell, CA 95008

کلاس های فارسی دهخدا و کلاس های پرورشی خانه فرهنگ و هنر ایران
خوش رنگ کردن تخم مرغ های سفره هفت سین را برگزار می کند.
یکشنبه ۸ مارس ۱۰-۱۲ کمپبل
سه شنبه ۱۰ مارس ۴-۶ کمپبل
چهارشنبه ۱۱ مارس ۴-۶ کمپبل
جمعه ۱۳ مارس ۴-۶ کمپبل و والنات کریک
شنبه ۱۴ مارس ۲-۴ ۱۱:۳۰-۱۳:۳۰ ۹-۱۱
ورود کلیه ی بچه ها آزاد و رایگان می باشد
لطفاً هر نفر تخم مرغ پخته شده در یک سبد به همراه داشته باشد.
1 W Campbell Ave, Room: D38-39 Campbell, CA
55 Eckley Ln, Walnut Creek, CA
۳۷۴-۹۳۹۸ (۴۰۸) ۹۹۷-۲۹۱۶ (۴۰۸)

کلاسهای خوشنویسی
استاد امیر حسین تانباک
خانه فرهنگ هنر ایران
مدرسه شیرینستان بنابر هنر و هنر
تلفن: ۵۱۱۱-۲۰۵ (۴۰۸)
۹۳۹۸-۳۷۴ (۴۰۸)