

## وقتی سکس، به استقلال زنان کمک می کند

مریا اشتوکر، گردآورنده ی مجموعه ی مقاله های مهم ترین نمایندگان فمینیسم اروپا و آمریکا، می گوید که موج جدید فمینیسم در غرب، شیوه ی فکری گرد و غبار گرفته و عبوسی نیست و به خوبی با سکس و شوخ طبعی و سرگرمی کنار می آید.

نویسنده: فهیمه فرسای

تحریریه: کیواندخت قهاری

www.dw-world.de[@Deutsche Welle]

عنوان کتاب این است: «فمینیسم، سکسی است». در نگاه اول به نظر می رسد، از جمله کتاب های «خودآموزی» است که به زنان رهنمود می دهد چگونه می توانند از طریق سکس، قلب مردان را به تسخیر در آورند، بر آنان غلبه کنند و در نتیجه به «حق خود برسند». ولی وقتی نقدهای تجلیل آمیز روزنامه های چپ، مثل «تاتس برلین» را در باره ی آن می خوانی، متوجه می شوی که «فمینیسم، سکسی است»، کتابی جدی است که در آن مقاله های مهم ترین نمایندگان فمینیسم اروپا و آمریکا درباره ی مرحله ی کنونی فمینیسم در غرب، منتشر شده است. شاید به همین خاطر صفحه ی «اشیگل - آنلاین» هم بخشی از این مقاله ها را برای آن که از قافله ی بحث درباره ی موج نوی فمینیسم در آلمان عقب نماند، به چاپ رسانده است. مریا اشتوکر (Mirja Stocker) گردآورنده ی این کتاب است که در شرکت نشر «اولریکه هلمر» به چاپ رسیده است.

### موج نوی حق طلبی زنان

موج نوی فمینیسم در آلمان که از سال ۲۰۰۴ شکل گرفت، موجی است که زنان و روشنفکران این جامعه آنرا آغاز کردند و اکنون نیز در امر گسترش آن می کوشند. این حرکت، در واقع واکنش به کارزاری بود که محافظه کاران و رسانه های هوادار آنان به راه انداختند و در مقالات گوناگون خود، «مرگ فمینیسم» را اعلام کردند. اینان در نوشته های خود، زنان را به «بازگشت به آشپزخانه» و انجام وظایف زنانه ی خود، مثل بزرگ کردن اطفال و رتق و فتق امور خانواده، فرا می خواندند. دستاوردهای فمینیسم از دیدگاه آنان، چیزی جز «انقراض تدریجی نسل آلمانی و رو به پیری رفتن جامعه ی آلمان نبود». مقصر در این میان، نه روابط و نابسامانی های اجتماعی، بلکه زنان بودند که به جای نشستن در خانه و مراقبت از بچه ها، وقت خود را برای کسب مقام و جایگاه اجتماعی و شغل مورد پسند خود صرف کرده اند.

### تهاجم های مکتوب

در این کارزار، کتاب جنجال آفرین نویسنده ی محافظه کار آلمانی، اوا هرمن، به نام «اصل کشتی نوح»، نقش تعیین کننده ای داشت. این چهره ی محبوب تلویزیونی که در شبکه ی دولتی "NDR" گوینده ی اخبار بود، به دلیل افراط در دفاع از «کانون گرم خانواده» از کار اخراج شد، زیرا در آخرین گفت و گوهایش از «مقام پر ارج مادر در دوره ی نازی ها» تمجید کرد. او در مصاحبه ای گفت: «در آن زمان، زنان و مادران جایگاه ویژه ای پیدا کرده بودند. آن ها در ایجاد نژاد آریایی



### آید؟ آیا این عنوان خود زن ستیزانه نیست؟ شاید

#### خواستار آید از این طریق بازاریابی کنید؟

مریا اشتوکر: من خواسته ام با این عنوان، این موضوع را زیر سؤال ببرم که می گویند، فمینیسم به خاطر جدی بودنش و مردستیزی شهرت خوبی ندارد، یا کلیشه هایی را نظیر اینکه امروزه زنان با علاقه از فمینیسم حرف نمی زنند. عنوان «فمینیسم، سکسی است»، به طور طنزآلودی این مفهوم را القا می کند که فمینیسم، شیوه ی فکری گرد و غبار گرفته و عبوسی نیست و به خوبی با سکس و شوخ طبعی و سرگرمی کنار می آید.

#### مدتی است که بیشتر روزنامه های آلمانی از

«مرگ فمینیسم» حرف می زنند و فریاد «زنده باد اصل زن سنتی» سر داده اند. چگونه می توان سخت جانی قراردادهای و سنت ها را در جامعه ی پیشرفته و صنعتی آلمان، آن هم با وجود قوانین دیرپای تساوی حقوق، توضیح داد؟

من فکر نمی کنم که فمینیسم مرده باشد. البته تصاویر کلیشه ای در مورد فمینیسم و نقش زن و مرد هنوز سخت جان اند. کلیشه هایی مثل «چرا مردان نمی توانند خوب گوش بدهند و زنان نمی توانند خوب پارک کنند؟» در این رابطه عنوان «مادر سنگدل» هم که پدیده ای صد در صد آلمانی است و به زنانه گفته می شود که به فکر کار و شغل و جایگاه اجتماعی هستند، در این چارچوب می گنجد. از آن جا که رسانه ها در درجه ی اول این کلیشه ها را باز تولید می کنند، در بسیاری جاها به کمبود آگاهی در زمینه ی مسائل جنسیتی و فمینیسم بر می خوریم. نمی خواهم حالا در این باره که چرا اصولاً این زاویه ی دید در رسانه ها حاکم است، فلسفه بافی کنم. به هر حال افراد روشن و باز هم که به طور مرتب روزنامه می خوانند و اخبار گوش می دهند، مشکل دستیابی به دانش فمینیستی و آگاهی درباره ی پژوهش های مدرن جنسیتی دارند.

**چرا اغلب صفحه های «بررسی کتاب» روزنامه های آلمان، از کتاب اوا هرمن (Eva Herman) تعریف کردند؟ با کدام یک از تزهاری او موافق نیستید: «زمان استقلال زنان گذشته»؟**

کتاب اوا هرمن بحث های موافق و مخالف بسیاری را برانگیخت. خیلی از زنان جوان به خاطر تزهاری عقب افتاده ی او حتی جرأت کردند و خود را فمینیست خواندند. خیلی ها آن چه هرمان تبلیغ کرده را رد می کنند. اوا هرمان در کتابش اصلاً دلیلی نیاورده، و تنها تصویر جنسیتی ناشی از یک

نقش مهمی بر عهده داشتند. احترام به زنان در دوران نازی ها، واقعیت غیر قابل انکاری است.» یکی دیگر از کتاب هایی که در کارزار علیه فمینیسم، نقش تعیین کننده ای داشت و هم چنان نیز دارد، زمانی با عنوان «نواحی مرطوب» از شارلوت روزه است. این نویسنده در قالب داستانی پورنوگونه، پدیده ی طلاق، آسیب های اجتماعی و پی آمدهای ناگوار آن بر فرزندان این خانواده ها را به باد انتقاد می گیرد و تفکرات فمینیستی را عامل اصلی آن می داند. تصاویر «سکسی غیرمتعارف» در این رمان چنان «بی پروا» نقاشی شده که خود نویسنده، خواندن آن را تنها به علاقمندان بالای ۲۱ سال توصیه می کند.

### پاسخ های آلفایی

در پاسخ به این تهاجمات مکتوب، سه زن جوان روزنامه نگار، کتابی به بازار عرضه کردند که عنوان نوید دهنده ی «ما دختران آلفا» را یدک می کشد. این سه روزنامه نگار، مردیت هاف (Meredith Haaf)، سوزانه کلینگر (Susanne Kingner) و باربارا اشترایدل (Barbara Streidl) نام دارند. آنان در کتاب خود توضیح می دهند: «چرا فمینیسم زندگی را زیباتر می کند.» این موضع، در زیر تیر کتاب هم آمده است. از تفاوت های دیدگاهی این پیشاتازان با هواداران فمینیسم رادیکال یکی این است که «دختران آلفا»، به مدد و آرایش اهمیت می دهند، ولی نه تا آن جا که مدل های زیبایی این و آن مجله ی مد را سرمشق خود قرار دهند و به عروسک تبدیل شوند. اینان از شعار «بکشید و خوشگلم کنید» بیزارند و می خواهند به دنیا نشان دهند که جهان، تنها در تساوی بین زن و مرد، زیباست! ولی این شعار را با نظریه های پرطمطراق تریژین نمی کنند و نمی خواهند برای «فمینیسم خود، مبانی و اصول غیرقابل عدول» تعیین کنند. آنها در کتاب «ما دختران آلفا» برداشت خود را از فمینیسم و چگونگی پیاده کردن آن را در جامعه ی آلمان، به زبانی ساده مطرح کرده اند.

### رفع نابرابری

کتاب «فمینیسم، سکسی است»، یکی از کتاب های موفق است که در جهت پشتیبانی از فعالیت های روشنگرانه ی «دختران آلفا» در آلمان منتشر شده است و آنان را با مباحثی چون «نکته هایی تازه درباره فمینیسم جدید»، «آیا فمینیسم می تواند سکسی باشد؟»، «کدام فمینیسم قادر به از بین بردن نابرابری هاست» و... آشنا می سازد. دویچه وله با مریا اشتوکر، گردآورنده ی مقاله های این کتاب گفت و گو کرده است:

دویچه وله: این روزها کلمه ی «سکس» در آگهی های تبلیغاتی زیاد تکرار می شود، مثلاً «خست، شهوت انگیز» است و از این قبیل... چرا عنوان کتاب جدیدتان را «فمینیسم، سکسی است» انتخاب کرده

## تقویم برنامه های فرهنگی و هنری در شمال کالیفرنیا

<p><b>آبادانا</b> ۱۵۰۰-۷۴۱-۴۰۸ یکشنبه ۱۲ ظهر تا ۱ بعداز ظهر کانال ۲۶</p> <p><b>تهران</b> ۰۷۰۷-۲۰۲-۴۰۸ یکشنبه: از ساعت ۵:۳۰ تا ۶ شب روی کانال ۱۵ ساتلاکلاز کانفی سه شنبه: از ساعت ۱۰ تا ۱۱ شب روی کانال ۲۷ در شهر پالواتو چهارشنبه: از ساعت ۲ بعدازظهر روی کانال ۲۷ در شهر پالواتو شنبه: از ساعت ۸ شب یکشنبه از ساعت ۴ تا ۴ روی کانال ۲۷ در شهر پالواتو جمعه: از ساعت ۹ تا ۱۰ شب روی کانال ۲۶ در شهر آکلی و پرانت وود جمعه: از ساعت ۹ تا ۱۰ شب روی کانال ۲۶ در شهر آنتیاک و پینسبورگ</p>	<p><b>آموزش شعر و ادب فارسی زیر نظر نصرت الله نوح</b> در کلاس تدریس حافظ و حافظ خوانی، غزلیات حافظ از نقطه نظر اسطوره شناسی، تاریخ، آیات و احادیث مورد تحلیل و بررسی قرار میگیرد. کلاس هرفهفته روزهای سه شنبه از ساعت ۷ تا ۹ شب برگزار میشود. برای ثبت نام با شماره تلفن ۹۶۸۵-۵۶۵۰ (۶۵۰) تماس بگیرید. آدرس Ortega Park جدید: 636 Harrow Way, Sunnyvale, CA 94087</p>	<p><b>جلسات شعر فریمانت</b> اولین و سومین یکشنبه های هر ماه میلادی در کتابخانه تورنتون شهر نیوآرک. ۲۶۲۷-۷۹۵ (۵۱۰) زمان: ساعت ۵ تا ۵ بعداز ظهر ورود برای عموم آزاد است</p> <p><b>جلسات انجمن فردوسی</b> هر دوهفته یکبار در دومین و چهارمین جمعه هر ماه www.ferdosi.org 295-1240 (408)</p>	<p><b>برنامه کانون پدران و مادران شمال کالیفرنیا</b> گردهمایی کانون پدران و مادران در روز چهارشنبه ۲۰ می ۲۰۰۹، ساعت ۵:۳۰ عصر با سخنرانی خانم دکتر «می می سلامت» متخصص سنجش و ناراحتی های شنوایی برگزار خواهد شد. موضوع سخنرانی در مورد سیستم و انواع ناراحتی های شنواییو آخرین تکنولوژی سمعک های مختلف می باشد. پس از آن، موزیک ایرانی برگزار خواهد شد. بعلت محدود بودن جا، خواهشمندیم رأس ساعت در سالن حاضر باشید. محل برنامه در سالن Building Q80 در «کمپل کامیونیتی سنتر».</p> <p><b>Campbell Community Center</b> One West Campbell Ave. Campbell, CA 95008</p>
<p><b>نیما</b> ۶۴۶۲-۴۹۰-۵۱۰ در سراسر بی اریا از دوشنبه تا جمعه ساعت ۱۰ شب روی کانال ۱۰۳</p> <p><b>برنامه تلویزیونی کلیسای ایرانیان سن حوزه: یکشنبه ها ۹ شب، کانال ۱۵ سارا توگا: پنجشنبه ها ۹:۳۰ شب، کانال ۱۵ ساکرامنتو: یکشنبه ها ساعت ۹:۳۰ تا ۱۰ شب، کانال ۱۸ لوکال اکسپرس فریمانت، والنات کریک: کانال ۶ لوکال هر پنجشنبه، هفته دوم و چهارم هر ماه ۸:۳۰ تا ۹ شب ۸:۳۰ شب</b></p>	<p><b>کلاسهای عرفان (مولوی، حافظ)</b> تدریس مثنوی مولانا بلخی، معانی و بیان، بدیع و قافیه دومین و چهارمین یکشنبه هرماه ساعت ۳ تا ۶ بعدازظهر در کوپرتینو توسط دکتر مسیح پور، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران. تلفن: ۲۹۲۲-۷۲۵ (۴۰۸)</p>	<p><b>شب بانوان</b> بیاباید با هم باشیم، دومین چهارشنبه هر ماه با صرف شام و موزیک Ladies Night &amp; Ladies only! Dinner, Music, Dancing &amp; Fun! at Avalon Night Club. Start time: 7pm 777 Lawrence Express way, Santa Clara Information: (408) 241-0777</p>	<p><b>انجمن ادبی شمال کالیفرنیا</b> هر دو هفته یکبار روزهای یکشنبه از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۴:۳۰ پس از نیمروز برگزار می شود. ورود برای عاشقان شعر و ادب پارسی رایگان است. برای آگاهی بیشتر با شماره ۹۲۵-۹۹۸-۰۹۳۹ یا ای میل mayheravi@yahoo.com تماس بگیرید</p> <p><b>شاهرخ مشکین قلم با ترانه های خیام</b> Palace of Fine Art San Francisco September 12, 2009 8 pm (650)571-9344</p>
<p><b>کلاسهای خوشنویسی</b> استاد ایرضی تیانگ خانه هنر و فرهنگ ایرانیان مجلس هنرستان بزرگوار تلفن: ۴۸۱۲۰۵-۵۱۱۱ ۲۰۰۷-۴۰۳۷۲ (۴۰۳)</p>	<p><b>جمعیت ایرانی حقوق بشر در شمال کالیفرنیا</b> در دومین پنجشنبه هر ماه، جلسات بحث و گفتگو پیرامون مبانی، راهبردها و راهکارهای حقوق بشر در ایران را برگزار می کند. ورود برای همگان آزاد است. آدرس: ۵۲۹ خیابان ششم شمالی در سن حوزه ۹۵۱۱۲ تلفن: ۹۸۳۶-۲۷۵ (۴۰۸)</p> <p><b>شب شعر در ساکرامنتو</b> دومین چهارشنبه هر ماه در رستوران فیمس کباب برای اطلاعات بیشتر لطفاً با تلفن زیر تماس بگیرید. تلفن: ۱۷۰۰-۴۸۳ (۹۱۶) 1290 Fulton Ave., #3 Sacramento, CA 95825</p>	<p><b>Iranian Scholarship Foundation Gala</b> The Executive Committee of the Iranian Scholarship Foundation, are pleased to invite you to our annual Gala. Please join us as we celebrate the students whose college education are made a reality with your support! Saturday, May 9th, 2009 6:00pm The Stanford Faculty Club 439 Lagunita Drive, Stanford, CA 94309 www.theisf.org/Event2009.html</p>	